اللغة العربية
الصف الثالث الابتدائي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

أشهر وأحب كتب تعليمية وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغــة العربيــة

تَوَاصَلْ

دليل ولي الأمر



الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الاسم : ....

الفصل : ....

المدرسة : ....

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين

طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٤/٢٠٢٥



العربية الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع
العبور - القليوبية: المنطقة الصناعية (أ) بلوك 13034 قطعة 10، 9، 2، 1
ت: 44810151 - 44810853 - 44810854 (02) فاكس: 44810852 (02)
(التوزيع) الفجالة - القاهرة: 10 ش كامل صدقي
ت: 25882046 (02) / 25908455 (02) فاكس: 25890401 (202)+

فهرس الكتاب

المحور الأول: مَنْ أكون ؟ (الحياة الصحية)

الموضوع الأول جسمي السليم



الموضوع الثاني غذائي الصحي



الموضوع الثالث روحي الرياضية



المحور الثاني: العالَم مِن حولي (الاهتمام بعالَمنا)

الموضوع الأول الكوكب الذي نعيش عليه



الموضوع الثاني نحن وكوكب الأرض



الموضوع الثالث مسئوليتي



مصطلحات المنهج

قصص الاستماع:

يبدأ كل موضوع بقصة استماعٍ يقرؤها وليُّ الأمر لطفله، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف قصص الاستماع إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فَهْم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها، سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة) من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلِي القصة.

نصوص القراءة:

- يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوَّع ما بين: (القصة القصيرة - النَّصّ المعلوماتي - النشيد).



- يُستخدَم نَصُّ القراءة كسياق لمناقشة الفِكَر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي يُوظِّفها طفلك في حديثه وكتابته.

التعبير الكتابي:

هو المشروع الختامي في نهاية كل موضوع؛ حيث يستخدم طفلك ما تعلَّمه من فِكَر النصوص، والمفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب.

في هذا الكتاب يتدرَّب طفلك على كتابة:

- لَافِتَة مُصَوَّرة.
- مَطْوِيَّة.
- قِصَّة مُصَوَّرة.
- فِقْرة مَعْلُومَاتِيَّة.
- خَبَر فِي جَرِيدَةٍ.
- رِسَالَة اقْتِرَاحٍ.





خريطة تحليل النَّصِّ:

• هـي مُخطَّط يقوم طفـلك باستخـدامه لتحليل نموذج مشابه للتعبير الكتابي المطلوب.

• تهـدُف الخريطـة التحليليـة إلى جَـذْب انتبـاه طفـلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافُرهـا في النَّصّ؛ ليُركِّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبير الكتابي.



التقييم الذاتي للكتابة:

• كَـيْ يُلاحِـظ طفـلك أخطـاءه، فإنه يُقيِّم كتـابته بنفسه وَفْقًـا لقائمة معـايير مُحـدَّدة لكـلِّ نَـصٍّ حسب نوعـه، بالإضـافة إلى استخـدامه لقواعـد اللغة، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطِّ الجميل، وعلامات الترقيم.

• بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه سيُعِيد كتابة التعبير الكتـابي مَرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّةٍ.



المراجعة العامة والتقييمات:

يُقدِّم سلاح التلميذ مجموعة مُتنوِّعة من المراجعات والتقييمات:

(١) قيِّمْ نفسَك: تقييم على مستوى النَّصِّ.

(٢) التقييم التكويني (قيِّمْ طفلَك): يُختتَم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُّف نقاط القوة لديه لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف لعلاجها.

(٣) المراجعة العامة: على مستوى المحورين: الأول، والثاني.

(٤) التقييمات النهائية: على الفصل الدراسي كله.





توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	قصة الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
أكتوبر ونوفمبر ٢٠٢٤	مَنْ أكون ؟ (الحياة الصحية)	جسمي السليم	أخاف من العدوى	أدواتي الشخصية	ـــــ	صحتنا سِرُّ سعادتنا	• مبكرًا – سوى – حيرة – المنشفة – الوقاية – العدوى. • صاح – تمهل – تعجل – موصيك – طاهرة.	• أسلوب النهي (لا الناهية). • فعل الأمر.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة	كتابة لافتة مصورة	تقييم تكويني
		غذائي الصحي	الأطعمة البحرية	طبق الطعام	جسمي وعناصر الغذاء	ـــــ	• مائدة – متكامل – بالهناء والشفاء. • قمته – السمنة – قاعدة – الطاقة.	• الفعل المضارع. • لام التعليل. • علامات الترقيم. • أدوات الاستفهام.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: حروف المد	كتابة مطوية	تقييم تكويني
		روحي الرياضية	الفوز الحقيقي	أنا قوي	أصغر سبَّاحة	ـــــ	• انتظام – يقدرون – حقائق – التزام. • البارالمبية – ناضلت – توفُّق – المكثفة – وسام.	• أسلوب التعجب. • الكلمات الدالة على الماضي والمضارع. • الفعل الماضي.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: الحركات الطويلة والحركات القصيرة	كتابة قصة مصورة	تقييم تكويني
ديسمبر ٢٠٢٤ والأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٥	العالَم من حولي (الاهتمام بعالَمنا)	الكوكب الذي نعيش عليه	فكرة ومعلومة	في منزلي فراشة	ـــــ	أرضي موطني	• تجوَّل – جذابة – الثقوب – مراعاة – الملائمة. • موطن – أصون – البستان – مجلس – الروض – يتلألأ.	• ظرف المكان. • أسلوب النداء.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: الألف اللَّيِّنة	كتابة فقرة	تقييم تكويني
		نحن وكوكب الأرض	السلحفاة البحرية	غابات البامبو	الشِّعاب الْمَرجانيَّة	ـــــ	• الترحال – أتصفح – انحسار – الانقراض – محمية – تفسد. • استخلاص – تضاءلت – مخلفات – الجائر – متفجرة.	• جمع المذكر والمؤنث. • المفرد والجمع. • ظرف الزمان.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: الشَّدَّة	كتابة خبر في جريدة	تقييم تكويني
		مسئوليتي	مقابلة مع عالم بيئة	آدم الْمُبتَكِر	متجر النُّفايات	ـــــ	• تدعوه – اقتناء – عديمة المنفعة – مقتنيات – الْمُبتكر. • مواطنون – مبادرة – مصير – النفايات – متاجر – فرز.	• حروف الجر. • حروف العطف.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: التنوين	كتابة رسالة اقتراح	تقييم تكويني
يناير ٢٠٢٥	مراجعة عامة											



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١ أَقْسَامُ الْكَلَامِ

الِاسْمُ: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى: إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ.

الْفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ. وَأَنْوَاعُهُ:
- مَاضٍ
- مُضَارِعٌ
- أَمْرٌ

الْحَرْفُ: كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا، مِثْلَ:
- حُرُوفِ الْجَرِّ
- حُرُوفِ الْعَطْفِ

انْتَبِهْ:

الِاسْمُ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ (قَلَمٌ ← الْقَلَمُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

١) سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أُسْوَانَ.
٢) نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ.
٣) يَا طَارِقُ، ضَعِ الطَّعَامَ فِي الثَّلَّاجَةِ.
٤) أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

اسْمٌ	أحمد - أسوان	....	....	....
فِعْلٌ	سافر	....	....	....
حَرْفٌ	إلى	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (فِعْلٌ)
٢) أَحْرَزَ .... هَدَفًا جَمِيلًا. (اسْمٌ)
٣) تَسَلَّمْتُ الْجَائِزَةَ .... مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤) الْتَحَقَ أَخِي بِكُلِّيَّةِ الطِّبِّ .... تَخَرَّجَ طَبِيبًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

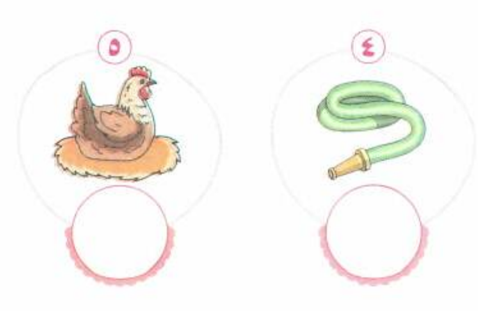
- **الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ:** مُذَكَّرٌ، مِثْلَ: (وَلَدٌ - كِتَابٌ - ...)، وَمُؤَنَّثٌ، مِثْلَ: (بِنْتٌ - كُرَّاسَةٌ - ...).
- **مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ:** وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلَ: (التِّلْمِيذَةُ ذَكِيَّةٌ، الضَّفِيرَةُ طَوِيلَةٌ).

نشاط ارْسُمْ 🙂 أَسْفَلَ الْمُذَكَّرِ، وَ 🙂 أَسْفَلَ الْمُؤَنَّثِ:

① ② ③ ④ ⑤







- حَوِّلْ جُمْلَةَ (اللَّاعِبُ مَاهِرٌ) مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ: ....

٣ أَقْسَامُ الِاسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ: سَائِحٌ - سَائِحَةٌ	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ: سَائِحَانِ - سَائِحَتَانِ	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ: سُيَّاحٌ - سَائِحُونَ - سَائِحَاتٌ

انْتَبِهْ:

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى، مِثْلَ: (أُسْوَان - شَبْعَان - دُخَان - ... إلخ).
- الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنًّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).

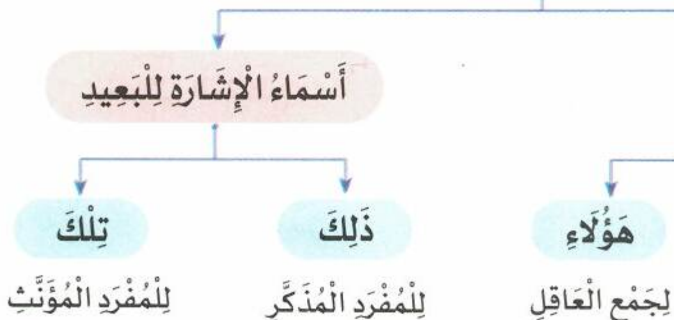
نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَصْنَعُ .... الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

② صَلَاةُ الصُّبْحِ .... ، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

③ تَتَفَتَّحُ .... فِي الرَّبِيعِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

٤ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

- **هَذَا**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
  - هَذَا عَامِلٌ.
  - هَذَا مَصْنَعٌ.
- **هَذِهِ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ
  - هَذِهِ فَلَّاحَةٌ.
  - هَذِهِ حَظِيرَةٌ.
  - هَذِهِ طُيُورٌ.
- **هَؤُلَاءِ**: لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
  - هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ.
  - هَؤُلَاءِ فَلَّاحَاتٌ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

- **ذَلِكَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
  - ذَلِكَ هِلَالٌ صَغِيرٌ.
- **تِلْكَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
  - تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الِاسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط أ: أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ):

١) .... بَقَرَةٌ مُفِيدَةٌ.

٢) .... فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ.

٣) .... أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

٤) .... جُدْرَانٌ مُلَوَّنَةٌ.

٥) .... عُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.

٦) .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

٧) .... مَلْعَبٌ وَاسِعٌ.

٨) .... مَكْتَبَةٌ مُرَتَّبَةٌ.

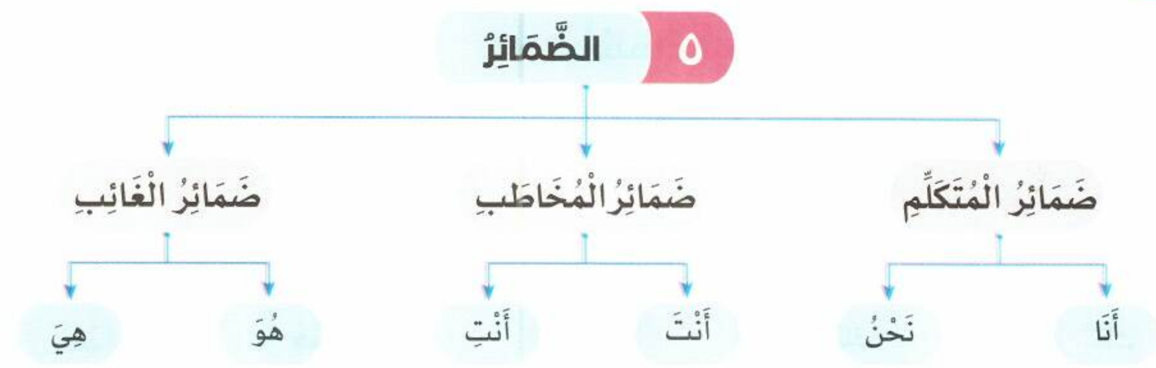
نشاط ب: اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... بُرْجٌ مُرْتَفِعٌ. (ذَلِكَ – تِلْكَ – هَؤُلَاءِ)

٢) .... طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (هَذَا – هَذِهِ – تِلْكَ)

٣) .... السَّفِينَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الشَّاطِئِ. (تِلْكَ – هَذَا – ذَلِكَ)

٤) .... نِسْرٌ يَقِفُ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ. (هَذِهِ – ذَلِكَ – هَؤُلَاءِ)



- **أَنَا**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. أَنَا وَلَدٌ. أَنَا بِنْتٌ.
- **نَحْنُ**: لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ. نَحْنُ أَوْلَادٌ. نَحْنُ بَنَاتٌ.
- **أَنْتَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. أَنْتَ مَاهِرٌ.
- **أَنْتِ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. أَنْتِ مَاهِرَةٌ.
- **هُوَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. هُوَ مُبْتَكِرٌ.
- **هِيَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. هِيَ مُبْتَكِرَةٌ.

لَاحِظْ أَنَّ:

- ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، وَنَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ.
- ضَمِيرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

نشاط أ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. (أَنَا – هِيَ – هُوَ)

٢ .... صَدِيقِي الْأَصِيلُ. (أَنْتِ – أَنْتَ – نَحْنُ)

٣ .... لَدَيْهَا مَوْهِبَةُ التَّصْوِيرِ. (هُوَ – أَنَا – هِيَ)

٤ .... تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ. (نَحْنُ – أَنْتِ – أَنْتَ)

٥ .... يَعْرِفُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. (هِيَ – هُوَ – أَنْتِ)

٦ .... رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ. (أَنْتَ – نَحْنُ – أَنْتِ)

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... جَارَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

٢ .... لَاعِبَاتُ فَرِيقِ السَّلَّةِ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

٣ .... قَائِدُ مُعَسْكَرِ الْكَشَّافَةِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٦ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ).
- ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (صيفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ).

نشاط أ أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

١ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الْجَوِّ ....
٢ يَقِفُ الْمُصَلُّونَ .... الْإِمَامِ.
٣ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي ....
٤ تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ .... الْأَشْجَارِ.
٥ نُضِيءُ الْمَصَابِيحَ ....
٦ يَحْفِرُ النَّمْلُ جُحُورًا .... الْأَرْضِ.
٧ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ ....
٨ جَمَعْتُ أَلْعَابِي .... الصُّنْدُوقِ.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

١ اسْتَيْقَظْتُ عِنْدَ الْفَجْرِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
٢ اخْتَفَى صَدِيقِي بَيْنَ الْمُسَافِرِينَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
٣ أَمْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ قَبْلَ خَطِّ الْمَرْمَى. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
٤ نَسْأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)

٧ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ: (قَلَمِي - كُرَتِي).
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، مِثْلَ: (بَنَفْسَجِيٌّ - شُرْطِيٌّ - الَّتِي).

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ يَشْرَحُ مُعَلِّمِي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.
٢ قَدَمِي تُؤْلِمُنِي بِشِدَّةٍ.
٣ تَجْرِي صَدِيقَتِي مَيُّ فِي النَّادِي.
٤ تَشْتَرِي أُمِّي الْجَمْبَرِي الْمَشْوِيَّ.
٥ أَشْرَبُ الشَّايَ فِي كُوبِي الْبُرْتُقَالِيِّ.
٦ احْتَفَلَ أَهَالِي الْحَيِّ بِنَجَاحِي.

٨ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:
  - (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مِثْلَ: الْعَصِيرُ الَّذِي شَرِبْتُهُ لَذِيذٌ.
  - (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَحْرَزَتِ الْهَدَفَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ الْحَفْلَةُ .... حَضَرْتُهَا كَانَتْ رَائِعَةً.
٢ نُكَافِئُ التِّلْمِيذَ .... يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ.
٣ الْبَيْتُ .... بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ وَاسِعٌ.
٤ الْقِطَّةُ هِيَ .... أَكَلَتِ السَّمَكَ.

٩ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: (أَكَلَ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

١ .... مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ.
٢ .... لِي أَبِي دَرَّاجَةً الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.
٣ .... أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
٤ .... الْمُبَارَاةُ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.
٥ .... طَارِقٌ إِلَى طَنْطَا أَمْسِ.
٦ .... صَوْتُ الْجَرَسِ مُنْذُ قَلِيلٍ.
٧ .... دَائِمًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.
٨ .... شَهْرُ رَمَضَانَ مَرَّةً كُلَّ عَامٍ.
٩ .... إِلَى الْمَسْرَحِ أَحْيَانًا.
١٠ .... يُوسُفُ عَلَى أَدَوَاتِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ.

١٠ فِعْلُ الْأَمْرِ

◂ فِعْلُ الْأَمْرِ: يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا، مِثْلَ: (رَتِّبْ غُرْفَتَكَ).

نشاط أ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنَوْعِهِ:

يُشَارِكُ	فِعْلٌ مَاضٍ	فَكِّرْ
طَارَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَجْرِي
احْتَرِمْ	فِعْلُ أَمْرٍ	عَطِسَ

نشاط ب اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

١) يَضَعُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَّاجَةِ. • ضع الطعام في الثلاجة.

٢) يَفْتَحُ الْبَابَ لِلضُّيُوفِ. • ....

٣) يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. • ....

٤) يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحُجْرَةِ. • ....

١١ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

◂ تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ بِاسْمٍ: (الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ)، بَيْنَمَا تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ: (أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ).

نشاط أ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

١) تُمَشِّطُ هِنْدُ شَعْرَهَا. فعلية

٢) السَّبَّاكُ يُصْلِحُ الصُّنْبُورَ. ....

٣) حَازِمٌ يُصَفِّقُ لِلسَّاحِرِ. ....

٤) نَمْ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مُبَكِّرًا. ....

٥) انْتَهَى فَصْلُ الصَّيْفِ. ....

٦) النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ. ....

نشاط ب كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (اللَّوْحَة - الْوَلَد - يُلَوِّن):

١) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

٢) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

١٢ لَامُ التَّعْلِيلِ

- تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.
- تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا).

مِثْلَ: لِمَاذَا سَافَرْتَ؟ - سَافَرْتُ؛ لِأَزُورَ جَدَّتِي.

نشاط **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ:**

١ لِمَاذَا تَلْعَبُ الْكُرَةَ؟ • ألعب الكرة؛ لأستمتع بوقتي.

٢ لِمَاذَا نَحْفِرُ الْآبَارَ؟ • ....

٣ لِمَاذَا نَقِفُ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ؟ • ....

١٣ حُرُوفُ الْجَرِّ

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي).
- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا، مِثْلَ: (كَتَبْتُ فِي الْوَرَقَةِ).

نشاط **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):**

١ عَادَ أَبِي .... الْعَمَلِ. ٢ وَضَعْتُ الْقَمِيصَ .... الدُّولَابِ.

٣ يُفَكِّرُ أَحْمَدُ .... إِجَابَةِ السُّؤَالِ. ٤ نَظَرَ عِمَادٌ .... إِشَارَةِ الْمُرُورِ.

١٤ حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

- **وَ** لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ)، مِثْلَ: (لَعِبَ كَرِيمٌ وَسَعِيدٌ).
- **فَـ** لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً)، مِثْلَ: (رَكَلْتُ الْكُرَةَ فَدَخَلَتِ الْمَرْمَى).
- **ثُمَّ** لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ)، مِثْلَ: (نَسْمَعُ الْأَذَانَ ثُمَّ نُصَلِّي).

نشاط **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ):**

١ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .... حَصَدَهُ. ٢ الْمَدْرَسَةُ مَلِيئَةٌ بِالْبَنَاتِ .... الْأَوْلَادِ.

٣ فَتَحْتُ النَّافِذَةَ .... دَخَلَ ضَوْءُ الشَّمْسِ. ٤ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .... أَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ.

١٥ أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ:	مِثَالٌ:
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ - مَاذَا تَقْرَأُ؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ يُسَاعِدُكَ فِي الْقِرَاءَةِ؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ تَقَعُ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ قِصَّةً قَرَأْتَ حَتَّى الْآنَ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ كَيْفَ أَثَّرَتِ الْقِرَاءَةُ فِي حَيَاتِكَ؟
هَلْ	الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ؟

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- السُّؤَالَ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

١) .... أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ؟ - نَهْرُ النِّيلِ.

٢) .... صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟ - أَحْمَدُ.

٣) .... نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ - شِتَاءً.

٤) .... نَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ؟ - بِالْفَرَحِ.

نشاط ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١) .... • نَعَمْ، لَقَدْ وَصَلَ الضَّيْفُ.

٢) .... • تَقِفُ النَّحْلَةُ عَلَى الْأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

٣) .... • أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

٤) .... • بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصَابِعَ.

١٦ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

- هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِن:

① مَا التَّعَجُّبِيَّةِ.
② فِعْلِ التَّعَجُّبِ.
③ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ.
④ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!).

مَا أَسْرَعَ الْأَرْنَبَ !

مَا ← مَا التَّعَجُّبِيَّةُ
أَسْرَعَ ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ
الْأَرْنَبَ ← الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ
! ← عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

نشاط أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

① .... أَلْمَعَ النُّجُومَ! ② مَا .... الْبَحْرَ! ③ مَا أَقْبَحَ الْكَذِبَ
④ مَا أَطْوَلَ ....! ⑤ تَعَجَّبْ مِنْ (ضَخَامَةِ السَّفِينَةِ): ....

١٧ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

- أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِـ (لَا) النَّاهِيَةِ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

① الِاقْتِرَابُ مِنَ النَّارِ. • لا تقترب من النار.
② الرَّسْمُ عَلَى الْجُدْرَانِ. • ....
③ الصُّرَاخُ عِنْدَ الْحَدِيثِ. • ....

١٨ أُسْلُوبُ النَّفْيِ

- أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْحَدَثِ.
- نَسْتَخْدِمُ (لَمْ) لِنَفْيِ وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمُ (لَنْ) لِنَفْيِ وُقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ):

① .... أُسَافِرْ إِلَى الْهِنْدِ مِنْ قَبْلُ. ② .... يَذْهَبَ خَالِدٌ إِلَى النَّادِي غَدًا.
③ .... نُسَافِرَ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ. ④ .... أُشَاهِدْ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ أَمْسِ.

١٩ أُسْلوبُ النِّدَاءِ

◂ يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِن:
أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى

يَـا مُهَنَّدُ، دُقَّ الْجَرَسَ.
أَدَاةُ نِدَاءٍ ← الْمُنَادَى ← الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ

لَاحِظْ أَنَّ:

◂ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ؛ مِثْلَ: الِاسْتِفْهَامِ، وَالتَّعَجُّبِ، وَالنَّهْيِ، وَطَلَبِ شَيْءٍ.
◂ نَسْتَخْدِمُ الْفَصْلَةَ (،) بَعْدَ الْمُنَادَى.

نشاط أ نَادِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ مُسْتَخْدِمًا غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ النِّدَاءِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

الْمُنَادَى	الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ	الْجُمْلَةُ الْمَطْلُوبَةُ
١ أَحْمَدُ	الِاسْتِفْهَامُ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ.	يا أحمد، لماذا تبكي؟
٢ شَادِي	طَلَبُ إِغْلَاقِ الْبَابِ.	....
٣ أَمِيرٌ	التَّعَجُّبُ مِنْ جَمَالِ صَوْتِهِ.	....
٤ إِيَادٌ	النَّهْيُ عَنْ إِزْعَاجِ الْقِطَّةِ.	....

نشاط ب اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ عُدْ إِلَى مُذَاكَرَتِكَ. (فِعْلٌ مَاضٍ – فِعْلُ أَمْرٍ)
٢ اسْتَخْدَمْتُ الْأَلْوَانَ فِي لَوْحَتِي. (اسْمٌ مُثَنًّى – اسْمٌ جَمْعٌ)
٣ أَنْتِ طَبَّاخَةٌ مَاهِرَةٌ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ – ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
٤ سَيَصِلُ خَالِي بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ – ظَرْفُ مَكَانٍ)
٥ أُحِبُّ الْجُلُوسَ تَحْتَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ – اسْمُ إِشَارَةٍ)
٦ أَعْطَتْنِي أُمِّي تُفَّاحَةً، فَأَخَذْتُهَا. (حَرْفُ جَرٍّ – حَرْفُ عَطْفٍ)
٧ مَا أَشْهَرَ رِوَايَاتِ نَجِيب مَحْفُوظ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ – أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)
٨ يَا شَرِيفُ، حَسِّنْ خَطَّكَ. (مُنَادًى – أَدَاةُ نِدَاءٍ)



١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

◂ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



نشاط اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:



٢ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَشْرَفُ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُحِبُّ).

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِسْعَافٌ).

نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

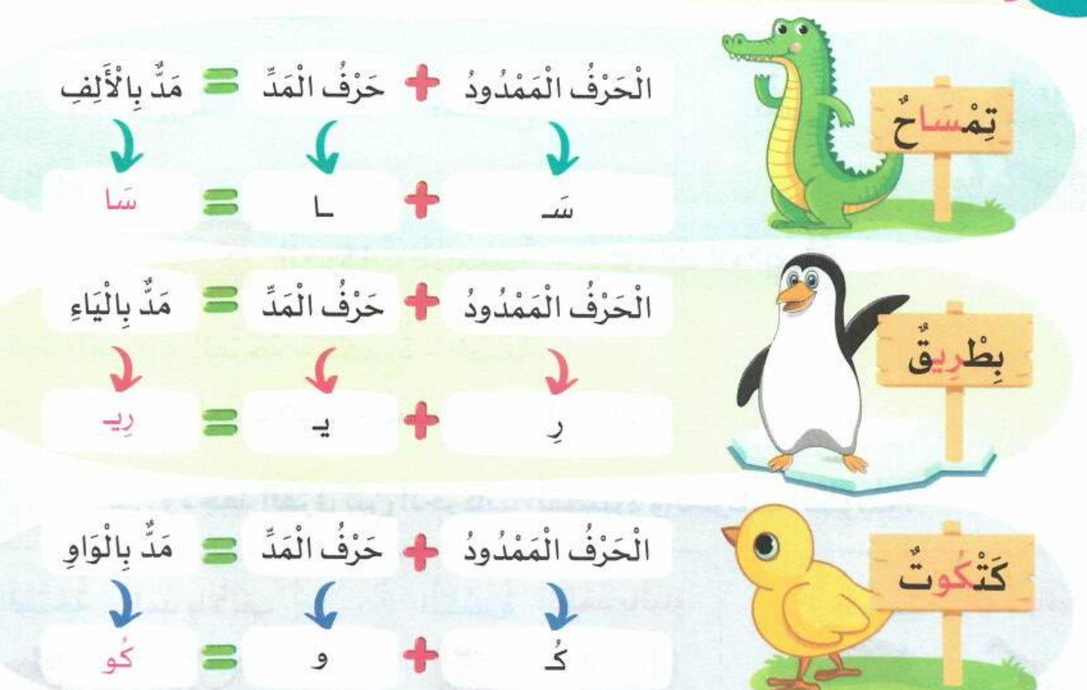
إِشَارَةٌ   انْفٌ   ارْنَبٌ   اسَامَةُ   اسْمَاءُ   اسْتَاذٌ   اعْلَانٌ

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا – ي – و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.	كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.	ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:



نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
① بُرْتُقَالٌ	ا	قـ	مد بالألف
② رِيشَةٌ	....	....	....
③ ثُعْبَانٌ	....	....	....
④ نُقُودٌ	....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- حُرُوفَ الْمَدِّ (ا - ي - و) لا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- أَلِفَ الْمَدِّ لا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لا فَوْقَهَا (أ)، وَلا تَحْتَهَا (إ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، مِثْلَ: سَيْفٍ (السِّينُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، مِثْلَ: لَوْحَةٍ (اللَّامُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

وَرَقٌ عَجِيبٌ يَدٌ فُولٌ قَوْسٌ

بُيُوتٌ خَيْطٌ ضَفَادِعُ امْرَأَةٌ كَأْسٌ



٤ الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



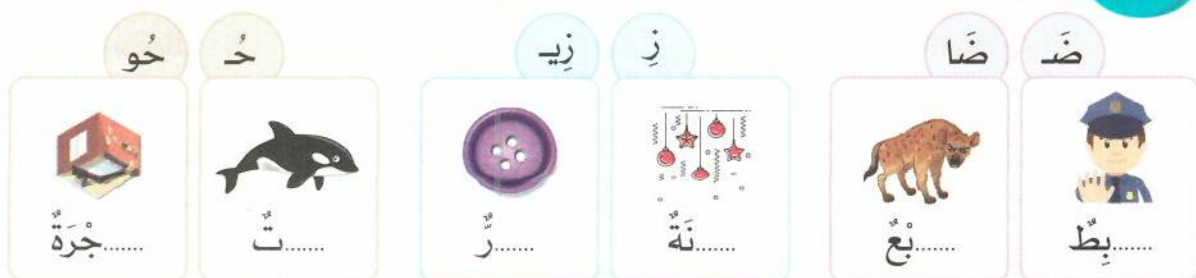
الْفَتْحَةُ	الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْكَسْرَةُ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الضَّمَّةُ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
تَمْرٌ	تَاجٌ	فِنْجَانٌ	فِيلٌ	عُشٌّ	عُودٌ





نشاط ب أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:

ضَ ضَا رِ زِيـ حُـ حُو



......بِطٌ	......بُعٌ	......نَةٌ	......رٌّ	......تٌ	......جْرَةٌ

٥ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

◂ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ).

• أَاسِرٌ ← آسِرٌ. • أَايَةٌ ← آيَةٌ. • مِرْأَاةٌ ← مِرْآةٌ.

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:






① هَذِهِ اثارٌ قَدِيمَةٌ. ② هَذَا قُرانٌ كَرِيمٌ. ③ هَذَا صَدِيقِي ادَمُ. ④ هَذِهِ مَاذِنُ عَالِيَةٌ.

٦ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

◂ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْهَاءُ (ه / ـه)	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا:	◂ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا:	◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا:
وُجُوه - مُنَبِّه	حَيَوَانَات - عَنْكَبُوت	شَجَرَة - وِسَادَة
◂ وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ:	◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ:	◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ:
وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.	حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ.	شَجَرَةُ الْمَوْزِ.

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ـه - ة - ـة - ت):





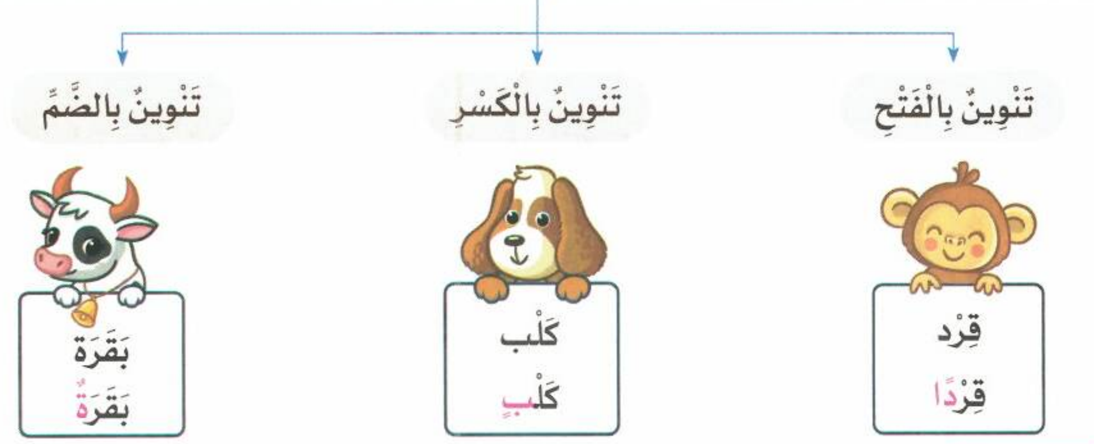




بَيْـ...... نَظَّارَ...... مُنَبِّـ...... غَسَّالَـ...... مِيَا......

٧ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:



تَذَكَّرْ أَنَّ:

◂ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ: (ة ← قِطَّةً - مِسْطَرَةً)، (أ ← مَخْبَأً - صَدَأً)، (اء ← سَمَاءً - حِذَاءً).

نشاط اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ كَالْمِثَالِ:

① صَوْتٌ ← ...صوتًا...　② ظَمَأٌ ← ....　③ سَاعَةٌ ← ....

④ قَلَمٌ ← ....　⑤ رِدَاءٌ ← ....　⑥ جُزْءٌ ← ....

٨ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ (مُتَمَاثِلَانِ)؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

◂ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:


....


....


....


....

٩ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.

مِثْلَ: الْقَمَر.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مِثْلَ: الشَّمْس.

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً أَمْ شَمْسِيَّةً) كَالْمِثَالِ:

١) غُصْنٌ ← الغصن
٢) رَأْسٌ ← ....
٣) صُنْدُوقٌ ← ....
٤) هَرَمٌ ← ....
٥) مِصْبَاحٌ ← ....
٦) سُورٌ ← ....

١٠ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

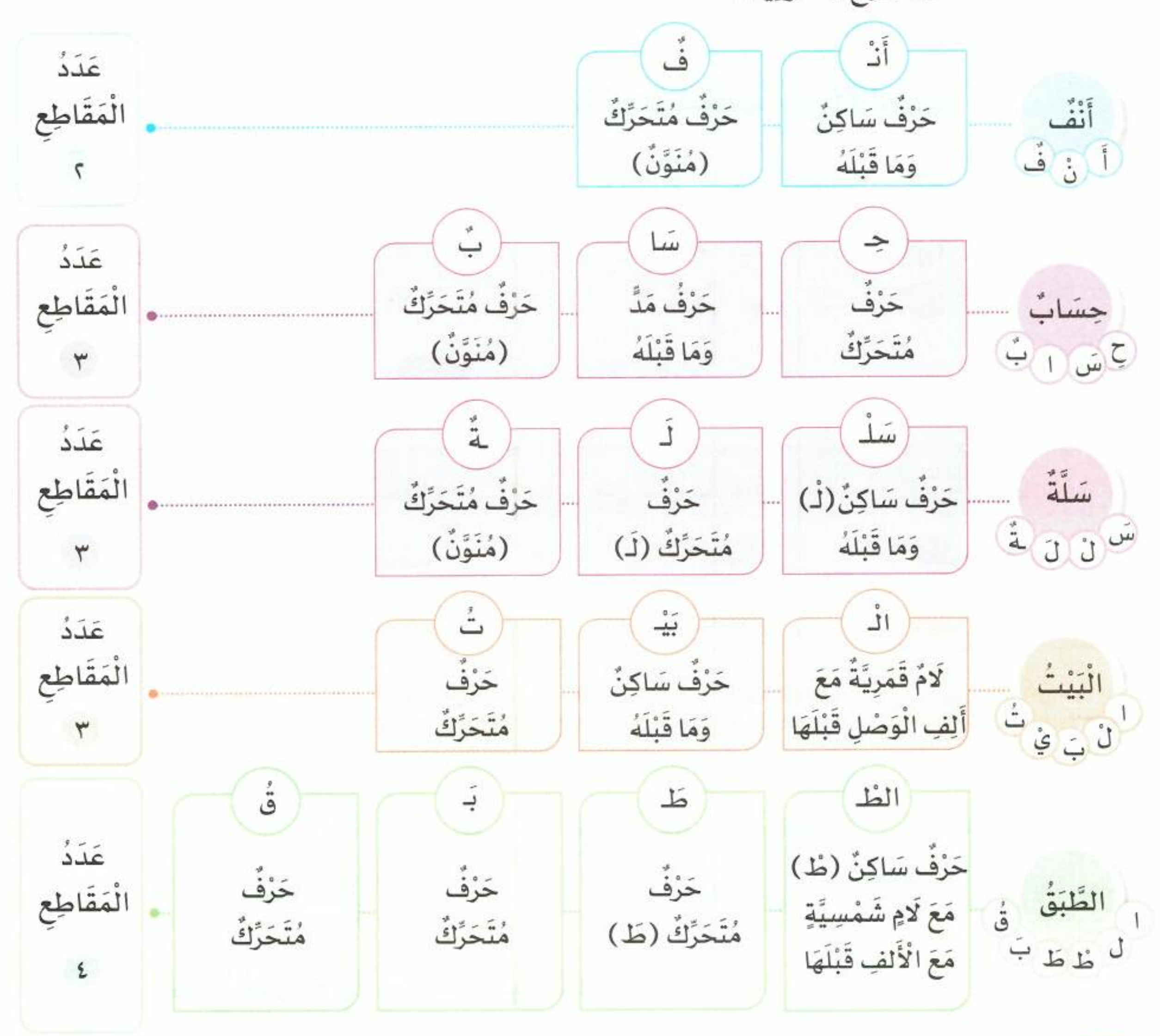
عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنِ اسْتِخْدَامَاتِهَا:	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	الطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ.
،	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	يَا حَسَنُ، دُقَّ الْجَرَسَ.
؟	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ	أَيْنَ تَسْكُنُ؟
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	قَالَ أَبِي: الْجَوُّ حَارٌّ.
!	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ	مَا أَوْسَعَ الْمَيْدَانَ!
؛	الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	أُذَاكِرُ دُرُوسِي؛ لِأَنْجَحَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

١) لِمَاذَا تَلْبَسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً ▢
٢) أَلْبَسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً ▢ لِأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.
٣) أُحِبُّ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ ▢
٤) قَالَتْ أُمِّي ▢ لَا تَسْهَرْ أَمَامَ التِّلْفَازِ.
٥) مَا أَلَذَّ سَلَطَةَ الْفَوَاكِهِ ▢
٦) يَا طَارِقُ ▢ اعْطِفْ عَلَى الْمِسْكِينِ.

١١ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ، وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.



نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) أَسْنَانٌ: .... / .... / .... ٢) الطَّرِيقُ: .... / .... / .... / ....

٣) الْفُسْتَانُ: .... / .... / .... / .... ٤) سَبُّورَةٌ: .... / .... / .... / ....

التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

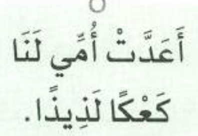
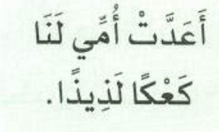
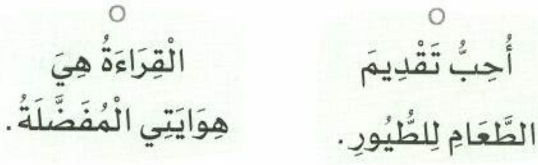


نشاط أ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ، بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:






① ② ③ ④

- أَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً مَعَ أَصْدِقَائِي.
- أَعَدَّتْ أُمِّي لَنَا كَعْكًا لَذِيذًا.
- أُحِبُّ تَقْدِيمَ الطَّعَامِ لِلطُّيُورِ.
- الْقِرَاءَةُ هِيَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

نشاط ب اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



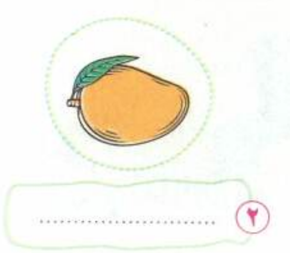
«تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ الصَّيْفِ؛ حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَتَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ، وَالرِّمَالِ، وَالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، وَلَا تُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ؛ حَيْثُ تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، وَتَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ. تَتَمَنَّى نُورُ لَوْ يَسْتَمِرُّ فَصْلُ الصَّيْفِ طَوَالَ السَّنَةِ».

① لَا تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ .... (الشِّتَاءِ - الصَّيْفِ - الرَّبِيعِ)

② تَذْهَبُ نُورُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى .... (الْمَدْرَسَةِ - الشَّاطِئِ - الْمَعْمَلِ)

③ تَخَافُ نُورُ مِنْ صَوْتِ .... (الْمَاءِ - الرَّعْدِ - السُّفُنِ)

نشاط ج انْظُرْ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



① .... ② .... ③ .... ④ ....

نشاط (أ): يُظهِر طفلك قُدْرته على دَمْج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفَهْم الجُمَل البسيطة.

نشاط (ب): يُظهِر طفلك قُدْرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

نشاط (ج): يُظهِر طفلك قُدْرته على تمييز أصوات وأشكال الحروف ودَمْجها؛ لكتابة كلمات مُعبِّرة عن كلِّ صورة.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



«رَوَانُ بِنْتٌ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ. فِي يَوْمِ مِيلَادِهَا فَكَّرَتْ أُمُّهَا أَنْ تُقَدِّمَ لَهَا هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخَمِّنَ: مَا الْهَدِيَّةُ؟ دُونَ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ. نَظَرَتْ رَوَانُ إِلَى الصُّنْدُوقِ؛ فَوَجَدَتْ بِهِ فُتْحَةً صَغِيرَةً يَظْهَرُ مِنْهَا ذَيْلٌ أَبْيَضُ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، قَفَزَتْ رَوَانُ مِنَ السَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: لَقَدْ عَرَفْتُ هَدِيَّتِي، كَمْ أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي!».

١) رَوَانُ تُحِبُّ ....

٢) قَدَّمَتِ الْأُمُّ هَدِيَّةً لِرَوَانَ بِمُنَاسَبَةِ ....

٣) هَدِيَّةُ رَوَانَ كَانَتْ ....

- كَيْفَ عَرَفَتْ رَوَانُ هَدِيَّتَهَا؟ ....

نشاط هـ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:









١) ....

٢) ....

٣) ....

نشاط و عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:



- ....
- ....
- ....

نشاط (د): يُظهِر طفلك قُدرته على قراءة فِقرة، واستخراج التفاصيل منها، واستنتاج الغرض الأساسي من النَّص.
نشاط (هـ): يُظهِر طفلك قُدرته على كتابة كلمات، وتكوين جُمَلٍ؛ ليُعبِّر عن فكرة.
نشاط (و): يُظهِر طفلك قُدرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة جُمَلٍ تصف الصورة؛ ليُقدِّم موقفًا تخيُّليًا.



يكتشف طفلك في هذا المحور كيفية التمتُّع بحياة صحيَّة، وذلك من خلال معرفتِه أهمية اتِّباع بعض العادات الصحية، ويتعرَّف في الموضوع الأول أهمية النظافة الشخصية في إبقاء جسمه صحيحًا وسليمًا، وأنها الطريقةُ المثاليةُ لوقاية الجسم من العَدْوَى والأمراضِ.



الدليلُ العامُّ لنصوصِ الاستماعِ

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة قصة الاستماع في بداية كلِّ موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كلِّ قصة.

(١) قبل القراءة لطفلك:

- لجَذْبِ انتباهه، وإثارة التساؤلات في عَقْلِه، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - تأمَّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
  - اقْرَأْ له عُنوان القصة، وناقِشْه في معناه.
  - اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة، واسْأَلْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
  - اسْأَلْهُ عن خبراته حول موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرِبة مُشابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأْ لطفلك بوضوح، وانطِقِ الحروف بتَأَنٍّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كل جملة.
- استخدِمِ الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصَّة، وخَلْق صوت مُميَّز لكلِّ شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
- توقَّفْ في أثناء القراءة، واسْأَلْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكيرِ والتخيُّل والتوقُّع:
  - ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟ • هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ • لو كُنْتَ مكانَه؛ كيف ستتصرَّف؟
- استعِنْ بالأسئلة المكتوبة تحت كل فِقْرة للتأكُّد من فَهْم طفلك للمعنى العامِّ لها.

(٣) بعد القراءة لطفلك:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصة عن طريق:
  - استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
  - طَرْح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
  - مناقشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
  - إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مُطالَعة المشاهد المُصَوَّرَة الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفِّذها تحت إشرافك.
- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة (QR Code) المصاحبة للقصة؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير.

أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى





عُمَرُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمُرِهِ اسْمُهُ يُوسُفُ، يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ.

- كم يبلغ عُمُرُ يوسف؟
- مع مَن يلعب عُمَرُ دائمًا؟



عُمَرُ طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا، فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً؛ لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَاثِيمُ، أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِيُوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.

- كيف يهتم عُمَرُ بنظافته الشخصيَّة؟
- ما الدليل على عدم اهتمام يوسف بنظافته الشخصيَّة؟





وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ يُوسُفُ مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ: آهٍ بَطْنِي، آهٍ بَطْنِي!

أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ، وَالِاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.

؟ • لماذا أُصِيب يوسف بنزلة معويَّة؟ • بِمَ أوصى الطبيب لكي تتحسَّن صحة يوسف؟



جَلَسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عُمَرُ؟».

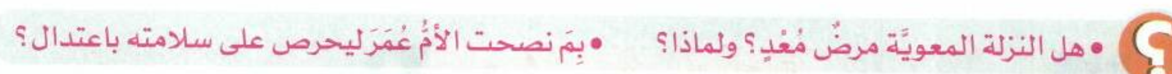
فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ يُوسُفَ جِدًّا». فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».

؟ • صِفْ شعور عُمَرَ عندما عَلِم بمرض صديقه. • لماذا كان عُمَرُ يخاف من زيارة صديقه؟



نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «يُوسُفُ يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يُوسُفَ.. اهْتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ وَسَلَامَتِكَ وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ، فَاحْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ الْعَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ».



- هل النزلة المعويّة مرضٌ مُعْدٍ؟ ولماذا؟
- بِمَ نصحت الأمُّ عُمَر ليحرص على سلامته باعتدال؟



فَكَّرَ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى يُوسُفَ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ.

وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ، فَيُوسُفُ صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ، وَعُمَرُ - أَيْضًا - لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

- ماذا قرَّر عُمَر بعد حديثه مع والدته؟
- كيف تغيَّر سلوكُ عُمَر ويوسف بعد هذا اليوم؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْجَائِلِين	الْمُتَنَقِّلِينَ	حَجْزه	مَنْعه مِنَ الْخُرُوجِ	الْمُخَالَطَة	الْمُجَالَسَة
حَمِيد	جَيِّد	بَالَغْنَا	أَفْرَطْنَا	حَيْطَتنَا	حَذرنَا
احْرِص	الْمُرَادُ: حَافِظْ	اعْتِدَال	تَوَسُّط	الْعَدْوَى	انْتِقَال الْأَمْرَاضِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
اجْتِمَاعِيّ	انْطُوَائِيّ	يَهْتَمّ	يُهْمِل	مُلَوَّثًا	نَظِيفًا
الْمُخَالَطَة	الِانْعِزَال	ضَرَر	نَفْع	اعْتِدَال	إِفْرَاط

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
ضَرَر	أَضْرَار	مَرَض	أَمْرَاض	الْجُرْثُومَة	الْجَرَاثِيم
الْبَائِع	الْبَاعَة	الْجَائِل	الْجَائِلِينَ	مَصْدَر	مَصَادِر

هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ



١) مَن بَطَلُ القصَّةِ؟ وكيفَ يهتَمُّ بنظافتِه؟

◂ طِفلٌ في التاسِعةِ واسمُه عُمَرُ، يهتَمُّ بنظافتِه بصورةٍ مُبالَغٍ فيها.

٢) ما نتيجةُ تناوُلِ يُوسُفَ للطعامِ المُلوَّثِ؟ وبِمَ نصَحه الطبيبُ؟

◂ أُصِيبَ بنَزْلةٍ مَعَوِيَّةٍ، ونصَحَه الطبيبُ بأنْ يرتاحَ أسبوعًا، ويتناوَلَ طعامًا صِحِّيًّا، ويهتَمَّ بنظافتِه.

٣) كيفَ تهتَمُّ بسلامَتِك ونظافَتِك بشكلٍ مُعتدِلٍ؟

◂ أبتعِدُ عن مصادرِ العَدْوى، وأحرِصُ على غسْلِ يديَّ بعدَ اللَّعِبِ، وقبلَ الطعامِ وبعده.

٤) ما الدليلُ على مُبالَغةِ عُمَرَ في الخَوْفِ من العَدْوَى؟

◂ لا يأكُلُ عندَ أصدقائِه؛ لعَدَمِ ثِقَتِه في نظافةِ الطعامِ في أثناءِ إعدادِه، وكانَ يخافُ من زيارةِ صديقِه المريضِ.

٥) في رأيِك، ما التغييرُ الذي حدَثَ في سُلوكِ كُلٍّ من عُمَرَ ويوسُفَ في نِهايةِ القِصةِ؟

◂ أصبَحَ كُلٌّ منهما مُعتدِلًا في الاهتِمامِ بصحتِه ونظافتِه.

٦) اقترِحْ طريقةً تُذكِّرُ بها زُملاءَكَ بالعاداتِ الصِّحِّيةِ.

◂ وَضْعُ لافتاتٍ في مَلْعَبِ المَدْرَسةِ ودَوْراتِ المياهِ تُذكِّرُنا بغَسْلِ اليدَيْنِ باستمرارٍ وتناوُلِ الطعامِ الصِّحِّيِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يُوسُفُ وَعُمَرُ مُخْتَلِفَانِ فِي (السِّنِّ - الْهِوَايَةِ - الشَّخْصِيَّةِ).

٢) لَا يَأْكُلُ عُمَرُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ؛ لِأَنَّهُ (مَرِيضٌ - يَشُكُّ فِي نَظَافَةِ الطَّعَامِ - خَجُولٌ).

٣) يَغْسِلُ يُوسُفُ يَدَيْهِ (بِاسْتِمْرَارٍ - نَادِرًا - قَبْلَ الْأَكْلِ).

٤) 📖 مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ (عَدْوَى مِنْ صَدِيقِهِ - تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا - اللَّعِبِ).

٥) 📖 تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ؛ لِأَنَّهُ (مَشْغُولٌ - لَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ - يَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى).

٦) عَرَفَ عُمَرُ مِنْ أُمِّهِ أَنَّ الْمُبَالَغَةَ فِي الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ أَمْرٌ (سَيِّئٌ - جَيِّدٌ - مُهِمٌّ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) يَأْكُلُ يُوسُفُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ. (   )

٢) أُصِيبَ يُوسُفُ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا. (   )

٣) رَافَقَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. (   )

٤) النَّزْلَةُ الْمَعَوِيَّةُ مَرَضٌ مُعْدٍ يَجِبُ الِابْتِعَادُ عَنِ الْمُصَابِينَ بِهِ. (   )

٥) مَرِيضُ النَّزْلَةِ الْمَعَوِيَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ. (   )

٦) أَصْبَحَ يُوسُفُ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ وَصِحَّتِهِ بَعْدَ شِفَائِهِ مِنَ الْمَرَضِ. (   )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.
نشاط (ج): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.

نشاط د صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

العمود الأول	العمود الثاني
١ الْعَدْوَى	الْتِهَابٌ فِي الْبَطْنِ يُسَبِّبُ آلَامًا شَدِيدَةً.
٢ النَّزْلَةُ الْمَعَوِيَّةُ	انْتِقَالُ الْمَرَضِ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ.
٣ الطَّعَامُ الْمُتَوَازِنُ	كَائِنَاتٌ صَغِيرَةٌ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.
٤ الْبَاعَةُ الْجَائِلُونَ	يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ.
٥ الْجَرَاثِيمُ	الَّذِينَ يَبِيعُونَ الطَّعَامَ الْمَكْشُوفَ فِي الشَّارِعِ.

نشاط هـ اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْمُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ يُوسُفَ وَعُمَرَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:

- عُمْرُهُ تِسْعَةُ أَعْوَامٍ.
- لَا يَأْكُلُ عِنْدَ أَصْدِقَائِهِ.
- لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.
- دَائِمُ الْخَوْفِ مِنَ الْعَدْوَى.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ نَادِرًا.
- يَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً.

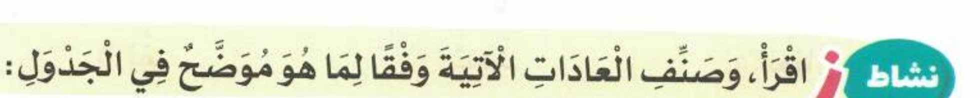
عُمَرُ



يُوسُفُ

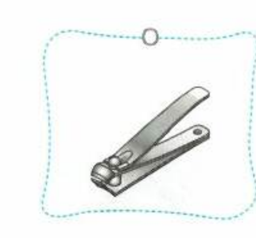
- عمر: لا يأكل عند أصدقائه.
- مشترك: عمره تسعة أعوام.
- يوسف: لا يهتم بنظافته الشخصية.

نشاط (د): يُعزِّز طفلك فَهْمَه لمفردات مهمَّة وَرَدَت في القصَّة.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلك المختلف والمتشابه، ويستخدم شكل فِن؛ لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سَمِعَها بالقصَّة.



نشاط و صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِأَدَاةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

①  ②      ③  ④ 

نشاط ز اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الْعَادَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:

① غَسْلُ الْأَسْنَانِ يَوْمِيًّا. ② الِاسْتِحْمَامُ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ. ③ تَغْيِيرُ الْمَلَابِسِ يَوْمِيًّا.

④ الْعَطْسُ دُونَ اسْتِخْدَامِ مِنْدِيلٍ. ⑤ غَسْلُ الْيَدِ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ. ⑥ قَصُّ الْأَظَافِرِ يَوْمِيًّا.

⑦ غَسْلُ الْيَدِ بَعْدَ دُخُولِ الْحَمَّامِ. ⑧ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلْوَى. ⑨ شِرَاءُ الطَّعَامِ الْمَكْشُوفِ.

⑩ عَدَمُ اللَّعِبِ خَوْفًا مِنْ تَلَوُّثِ الْمَلَابِسِ. ⑪ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. ⑫ غَسْلُ الْأَسْنَانِ كُلَّ سَاعَةٍ.

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ مُبَالَغٌ فِيهَا	عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ	عَادَاتٌ غَيْرُ صِحِّيَّةٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط (و): يكتشف طفلك أدوات المحافظة على النظافة الشخصية، ويَصِلها بالاستخدام المناسب لكلِّ أداة.
نشاط (ز): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للدروس المستفادة من القصَّة، ويتعمَّق لديه مفهوم الاعتدال والبُعد عن المُبالَغة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ، وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالْهَاءُ

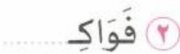
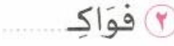
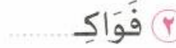
القواعد الإملائية

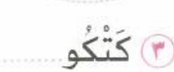
نشاط أ انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ة، ـة - ه، ـه):






① طَائِرَ.......... ② فَوَاكِـ.......... ③ كَتْكُو.......... ④ قِطَّ..........







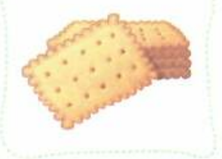
⑤ شِفَا.......... ⑥ لِفْـ.......... ⑦ شُعْلَـ.......... ⑧ نَظَّارَ..........



نشاط ب اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:








① .... ② .... ③ .... ④ .... ⑤ ....






تَذَكَّرْ أَنَّ:

- لِلتَّمْييزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ (ت) فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة) يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ هَاءً عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى الْكَلِمَةِ، مِثْلِ: (السَّيَّارَة)، بَيْنَمَا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت) لا تُنطق هاءً عند الوقوف على الكلمة، مِثْلَ: (الْبَيْت).
- لِلتَّمْييزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) وَالْهَاءِ (ه) فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة) تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: (شَوْكَةٍ)، بَيْنَمَا الْهَاءُ (ه) لَا تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ التَّنْوِينِ، مِثْلَ: (مُنَبِّهٍ).

نشاط (أ، ب): ينطق طفلك أسماء الصور؛ ليُميِّزَ الحرفَ الأخيرَ.

نشاط ج انْطِقْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نُطْقِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، كَالْمِثَالِ:






ت	ة - ـة	ـه
عَنْكَبُوتٌ	....	....
....	....	....

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) عُمَرُ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ .... أَعْوَامٍ. (تِسْعَتَ - تِسْعَةَ)

٢) أَمَرَ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْتَاحَ يُوسُفُ .... أُسْبُوعٍ. (لِمُدَّةِ - لِمُدَّتِ)

٣) جَلَسَ عُمَرُ فِي .... حَزِينًا. (بَيْتِهِ - بَيْتِةِ)

٤) .... الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ، وَاحْتَضَنَتْهُ. (نَظَرِهِ - نَظَرَتِ)

٥) لِكُلٍّ مِنْ عُمَرَ وَيُوسُفَ شَخْصِيَّتُهُ .... (الْمُخْتَلِفَةُ - الْمُخْتَلِفَهُ)

٦) فَهِمَ يُوسُفُ .... الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ. (كَيْفِيَّتَ - كَيْفِيَّةَ)

نشاط هـ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة، ـة - ه، ـه)؛ لِتَقْرَأَ الْفِقْرَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

«أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَـ...... اللُّغَـ...... الْعَرَبِيَّـ...... عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاءَ......، وَطَلَبَـ...... مِنَ التَّلَامِيذِ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِ...... الْمُسَابَقَةِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَـ...... اسْمَ التِّلْمِيذِ الْفَائِزِ فِي الْإِذَاعَـ...... الْمَدْرَسِيَّـ......، وَسَلَّمَتْ لَـ...... الْجَائِزَ...... فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ».

نشاط (جـ): ينطق طفلك الكلمات؛ ليتعرَّف الحرف الأخير في كلٍّ منها، ويُصنِّفها في الجدول.
نشاط (د): يتعرَّف طفلك الأخطاء الشائعة عند كتابة الحروف (ت - ة - ـة - ه - ـه)، ويُصوِّبها في جُمَل سَمِعَها بالقصَّة.
نشاط (هـ): يُكمِل طفلك كلمات الفقرة بالحرف الأخير الصحيح.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى

نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٨٣)

١ حَذَّرَتِ الْأُمُّ (وَلِيد) مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ( )
٢ لَا نَشْتَرِي الطَّعَامَ الْمُلَوَّثَ؛ لِأَنَّهُ يُصِيبُ بِالْعَدْوَى. ( )
٣ يَأْكُلُ وَلِيدٌ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ كُلَّ يَوْمٍ. ( )

نشاط ب ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ، وَ 🙁 أَمَامَ الْعَادَاتِ غَيْرِ الصِّحِّيَّةِ:

١ مُشَارَكَةُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.
٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْأَظَافِرِ وَتَقْلِيمُهَا.
٣ النَّوْمُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ يَوْمِيًّا.
٤ مُخَالَطَةُ الْمُصَابِينَ بِأَمْرَاضٍ مُعْدِيَةٍ.
٥ الْحِرْصُ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الْمُتَوَازِنِ.
٦ مُمَارَسَةُ رِيَاضَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِانْتِظَامٍ.

نشاط ج ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

١ دَرَّاجَه — دَرَّاجَت — دَرَّاجَة
٢ شِفَاة — شِفَاه — شِفَات
٣ مُنَبِّة — مُنَبِّت — مُنَبِّه
٤ خَضْرَاوَاة — خَضْرَاوَات — خَضْرَاوَاه

نشاط د اسْتَعِنْ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ:

(ت - و - ج - ط - ق)

١ ....ـه. ٢ ....ت. ٣ ....ـة.

الدليلُ العامُّ لنصوصِ القراءةِ وأنشطتِها

عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كُلُّ موضوع على نَصَّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدَّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة - نَصٍّ معلوماتيٍّ - نشيد)، ويَهْدُف كُلٌّ منها للآتي:
  - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة.
  - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
  - مُنَاقَشة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدَّد يتكرَّر مع كُلِّ نَصٍّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدِّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكُلٍّ منها:

(١) نشاط «فَكِّرْ»:



- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبِّر مِن خلاله - بالتحدُّث، أو الرَّسْم، أو الكتابة - عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصِّ.

(٢) أنشطة «اقْرَأْ واكْتَشِفْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
  - تقديم المفردات الجديدة في النَّصِّ، من خلال جُمَل يستنتج منها الطفل المعنى الصحيح لكُلِّ مفردة، ثم يتأكَّد من المعنى من خلال رجوعه لجدول المفردات.
  - قياس (مهارات القراءة) الصامتة والجهريَّة (لَدَى الطفل).

القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أن يقرأ طفلك النصوص بمُفْرَدِهِ بعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُساعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَّ رموز المقروء، وفَهْم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.
- إذا أَخْفَقَ في حَلِّ الأسئلة، فهذا يَعْنِي أنَّ لَدَيْه مشكلةً في القراءة، وعندئذٍ اسْتَخْرِجِ الكلمات الصعبة من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ ورقيَّةٍ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهُل عليه قراءتها.

القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّصّ بصوتٍ عالٍ وواضحٍ، ثم تَطْلُب مِنْه أن يقرأ - هو أيضًا - النَّصّ قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) نشاط «لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ»:



- يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد اللُّغويَّة الواردة في النَّصّ مثل: (أسلوب النهي - أسلوب النداء - أسلوب التعجب - الأفعال - أدوات الاستفهام - ظرف المكان - ظرف الزمان - ... إلخ).
- اتْرُك الفُرْصَةَ لطفلك لِيَكْتَشِفَ القاعدةَ اللُّغويَّةَ بِنَفْسِه، ثم تَدَخَّلْ بالمُسَاعَدة إن احْتَاجَ الأمرُ إلى ذلك.

(٤) أنشطة «لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على القواعد اللُّغوية التي تتعرَّض لها النصوص، وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغويَّة.

(٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مُشَارَكَةُ الْفِكَرِ	الْإِمْلَاءِ	الْخَطّ
هي أنشطة يُشارِك طفلك - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي.	تُملِي على طفلك مفردات من النصّ، دون حِفْظ مُسبَّق لها؛ للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.	يكتب طفلُك جملةً ذات علاقة بموضوع النَّصّ مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ

١ فَكِّـرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا تَتَشَارَكُهَا:








٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

لِانْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ — فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ — فُوطَةً — غَيْرَ — لِلْحِمَايَةِ — التَّرَدُّدِ

١) أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِمَنْظَرِ شُرُوقِ الشَّمْسِ. ....في أول الصباح..........

٢) أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَةً نَظِيفَةً؛ لِأُجَفِّفَ وَجْهِي. ....

٣) لَا أَقُولُ سِوَى الصِّدْقِ. ....

٤) الْمِظَلَّةُ مُهِمَّةٌ لِلْوِقَايَةِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. ....

٥) شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ. ....

٦) يَلْبَسُ الطَّبِيبُ الْكِمَامَةَ مَنْعًا لِلْعَدْوَى. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

قِصَّةٌ

أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ

١

ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا».

٢

تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا، فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ».

٣

فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الْحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».

٤

فَأَجَابَ الْأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».
وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

٥

قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟!



٦

فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ.. هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ، فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسَوَّس.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى.



٩

ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً:

«مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي»؟

فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا:

«أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ، فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَجْهِيز	تَحْضِير	مُبَكِّرًا	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	تَحَمَّسَت	تَشَجَّعَت
مُتَعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة	سِوَى	غَيْر	حَيْرَة	تَرَدُّد
تَخْتَار	تَنْتَقِي	مِنْشَفَة	فُوطَة	الْأَفْضَل	الْأَحْسَن
الْوِقَايَة	الْحِمَايَة	الْعَدْوَى	انْتِقَال الْأَمْرَاضِ	الْمُفَضَّل	الْمُحَبَّب
تُنَاسِب	تُلَائِم	تَحْتَوِي	تَشْمَل	الضَّرُورِيَّة	اللَّازِمَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَسَاء	صَبَاح	غَدًا	أَمْسِ	النَّوْم	الِاسْتِيقَاظ
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	مُسْرِعَة	بَطِيئَة	دَخَلَ	خَرَجَ
مَلِيئَة	فَارِغَة	أَغْلَقَت	فَتَحَت	ابْتَسَمَ	عَبَسَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأَب	الْآبَاء	أُسْرَة	أُسَر	رِحْلَة	رِحْلَات
حَقِيبَة	حَقَائِب	غُرْفَة	غُرَف	فُرْشَاة	فُرَش
مِنْشَفَة	مَنَاشِف	الْمُشْط	الْأَمْشَاط	رِبَاط	أَرْبِطَة
الْبَحْر	الْبِحَار	دَرَجَة	دَرَجَات	حَجْم	أَحْجَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

حَقَائِب	حَقِيبَة	أَدَوَات	أَدَاة	أَشْيَاء	شَيْء
مَلَابِس	مَلْبَس	أَسْنَان	سِنّ	الْأَمْرَاض	الْمَرَض
الْأَظَافِر	الظُّفْر	صُوَر	صُورَة	ضَرُورِيَّات	ضَرُورِيّ





التذكر

① لماذا اجتمَعَ الأبُ بأسرتِه؟ وبِمَ نصَحَهم؟

◂ اجْتَمَعَ بِهِمْ؛ ليُخبِرَهم عن الرحلةِ البحريةِ، ونصَحَهم بتجهيزِ حقائبِهم والنومِ مُبكِّرًا.

② اذْكُرْ بعضَ الأدواتِ الشخصيةِ التي وضَعَتها هندُ في الحقيبةِ الصغيرةِ.

◂ فرشاةُ الأسنانِ، والمِنْشَفَةُ، والمُشْطُ، ورباطُ الشَّعْرِ، وقَصَّافةُ الأظافرِ.

الفهم

③ كيف تُحافِظُ هندُ على أسنانِها؟

◂ تغسِلُ هندُ أسنانَها صباحًا ومساءً بالفرشاةِ؛ حتى لا تُسَوِّسَ.

④ 📖 لماذا سُمِّيَ المُشطُ والمِنشفةُ أدواتٍ شخصيةً؟

◂ لأنَّ مُشاركتَها مع الآخرين تُسبِّبُ العدوى بالأمراضِ.

التطبيق

⑤ ماذا تفعلُ لو طلَبَ منكَ صديقُكَ استعارةَ زجاجةِ المياهِ الخاصةِ بكَ؟ ولماذا؟

◂ أعتذِرُله برِفْقٍ؛ لأنها من الأدواتِ الشخصيةِ التي لا يصِحُّ مُشارَكتُها مَعَ الآخَرينَ.

⑥ ما الأشياءُ التي تُحِبُّ أن تُشارِكَها مع الآخرينَ؟

◂ الأدواتُ غيرُ الشخصيةِ؛ كالكتبِ، والقصصِ، ومقاعدِ الجلوسِ في وسائلِ المُواصلاتِ.

التحليل

⑦ ما الدليلُ على حُبِّ هندَ للحياةِ البحريةِ؟

◂ الدليلُ أنها تحمَّسَت للرحلةِ البحريةِ، ولأنَّ كتابَها المُفضَّلَ عن الحياةِ البحريةِ.

⑧ لماذا حرَصَت هندُ على اصطحابِ مِنْشَفتِها الخاصةِ معَها في الرحلةِ؟

◂ لأنها من الأدواتِ الشخصيةِ التي لا يمكِنُ أن نتشارَكَها معَ الآخَرينَ.

التقييم

⑨ قارِنْ بينَ طفلَيْنِ: الأوَّلُ حريصٌ أنْ يستخدِمَ أدواتِه الشخصيةَ، والثاني يستخدِمُ أدواتِ الآخَرينَ.

◂ الطفلُ الأولُ: يحمي نفسَه مِن الأمراضِ، ويتمتَّعُ بالصحةِ والقوةِ.

الطفلُ الثاني: يُعرِّضُ نفسَه للأمراضِ المُختلِفةِ والعَدْوَى.

الإبداع

⑩ مِن وجهةِ نَظَرِكَ: متى تستخدِمُ هندُ الحقيبةَ الكبيرةَ؟

◂ إذا طالَت مدَّةُ السفرِ، أو إذا كانَ السفرُ خارجَ البلادِ.

⑪ اذكُر أدواتٍ شخصيةً أخرى غيرَ التي ورَدَت بالنَّصِّ.

◂ النظَّاراتُ - القُفَّازاتُ - الجواربُ - القُبَّعاتُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) 📖 سَتُسَافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ (جَوِّيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ).

٢) طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ (إِعْدَادَ الْحَقَائِبِ - طَهْيَ الطَّعَامِ - تَرْتِيبَ الْغُرَفِ).

٣) «لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ» تَعْنِي أَنَّ الْحَقِيبَةَ (صَغِيرَةٌ - كَبِيرَةٌ - مُنَاسِبَةٌ).

٤) تَغْسِلُ هِنْدُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ يَوْمِيًّا (مَرَّةً وَاحِدَةً - مَرَّتَيْنِ - خَمْسَ مَرَّاتٍ).

٥) اخْتَارَتْ هِنْدُ لِلرِّحْلَةِ مَلَابِسَ (شِتْوِيَّةً - صَيْفِيَّةً - مَدْرَسِيَّةً).

٦) مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ (رِبَاطُ الشَّعْرِ - الثَّلَّاجَةُ - مَائِدَةُ الطَّعَامِ).

٧) 📖 كِتَابُ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ (حَيَوَانَاتُ إِفْرِيقِيَا - الْمَحْمِيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ عَدَمَ السَّهَرِ. ( )

٢) لَدَى هِنْدَ حَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ كَبِيرَةُ الْحَجْمِ. ( )

٣) كَانَتْ هِنْدُ تُخَطِّطُ لِقَضَاءِ وَقْتِهَا كُلِّهِ فِي اللَّعِبِ. ( )

٤) لَا يُمْكِنُ أَنْ نُشَارِكَ أَحَدًا فِي فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ. ( )

٥) يَنْتَقِلُ الْمَرَضُ إِلَيْنَا إِذَا اسْتَخْدَمْنَا مِنْشَفَةَ شَخْصٍ مَرِيضٍ. ( )

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) لِمَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؟ ....

٢) كَيْفَ نَجَحَتْ هِنْدُ فِي إِعْدَادِ حَقِيبَةٍ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ؟ ....

٣) لِمَاذَا يَجِبُ عَدَمُ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ مَعَ أَحَدٍ؟ ....

(٢ب ← د): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ مِمَّا يعكس نجاحه في القراءة وقُدرَته على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ بَيْنَ اخْتِيَارَاتِ إِجَابَةِ السُّؤَالِ. (الْخَوْفِ - الثِّقَةِ - التَّرَدُّدِ)

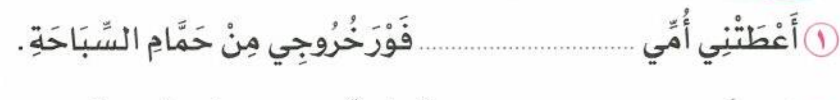
٢ اسْتِخْدَامُ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ يَمْنَعُ الْعَدْوَى. (انْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ - الْعَطَسَ - الْعِلَاجَ)

٣ ارْتَدَيْتُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْبُرُودَةِ. (لِلتَّزَيُّنِ - لِلْحِمَايَةِ - لِلدِّفْءِ)

٤ اشْتَرَيْتُ مِنْشَفَةً قُطْنِيَّةً تَمْتَصُّ الْمَاءَ بِسُرْعَةٍ. (سَجَّادَةً - سِتَارَةً - فُوطَةً)

٥ لَا أَتَنَاوَلُ سِوَى الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. (غَيْرَ - كُلَّ - مَعَ)

٦ أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؛ لِأَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ. (لَيْلًا - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ - ظُهْرًا)



نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مُبَكِّرًا - ضَرُورِيٌّ - مِنْشَفَتِي - تَسَوُّس - سِوَى):



١ أَعْطَتْنِي أُمِّي .... فَوْرَ خُرُوجِي مِنْ حَمَّامِ السِّبَاحَةِ.

٢ خَرَجَ أَبِي ....؛ لِيَلْحَقَ بِأَوَّلِ قِطَارٍ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٣ لَمْ يَحْضُرْ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِي .... أَفْرَادِ عَائِلَتِي.

٤ اللَّبَنُ ....؛ لِبِنَاءِ الْأَسْنَانِ وَالْعِظَامِ.

٥ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلْوَى يُؤَدِّي إِلَى .... الْأَسْنَانِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ إِهْمَالُ النَّظَافَةِ يُسَاعِدُ عَلَى انْتِشَارِ .... بَيْنَ النَّاسِ. (مَعْنَى: انْتِقَال الْمَرَضِ)

٢ النَّوْمُ .... يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْجِسْمِ. (مُضَادُّ: مُبَكِّرًا)

٣ الْقَصَّافَةُ هِيَ .... نَسْتَخْدِمُهَا لِقَصِّ الْأَظَافِرِ. (مُفْرَدُ: أَدَوَات)

٤ عِنْدَ السَّفَرِ لَا نَأْخُذُ سِوَى .... الضَّرُورِيَّةِ. (جَمْعُ: الشَّيْء)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

نشاط طَلَبَ الْأَبُ مِنِ ابْنِهِ وَمِنِ ابْنَتِهِ الِامْتِنَاعَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



الشَّيْءُ الْمَطْلُوبُ الِامْتِنَاعُ عَنْهُ	الِابْنُ (الْمُذَكَّرُ)	الِابْنَةُ (الْمُؤَنَّثُ)
① السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.	لَا تَسْهَرْ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.	لَا تَسْهَرِي لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.
② التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.	لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.	لَا .... بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
③ اسْتِعْمَالُ أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ.	لَا .... أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ.	لَا تَسْتَعْمِلِي أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ.

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- أُسْلُوبَ النَّهْيِ نَسْتَخْدِمُهُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الِامْتِنَاعَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، وَأَدَاةُ النَّهْيِ هِيَ: (لَا).
- شَكْلَ الْفِعْلِ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ يَخْتَلِفُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ أَوِ الْمُؤَنَّثِ؛ فَتُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلِ: (لَا تَسْهَرِي، لَا تَتَحَدَّثِي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:

تُزْعِجْ — تُقَطِّعِي — تَضَعِي — تَأْكُلِي — تَقْرَأْ — تَعْبَثْ

① يَا أَحْمَدُ، لَا ....تَقْرَأْ.... بِصَوْتٍ عَالٍ. ② يَا سَلِيمُ، لَا .... بِالْكِتَابِ.

③ يَا وَلَاءُ، لَا .... صَفَحَاتٍ مِنَ الْكِتَابِ. ④ يَا أَمِيرَةُ، لَا .... الْكُتُبَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.

⑤ يَا يُونُسُ، لَا .... زُمَلَاءَكَ. ⑥ يَا نَادِيَةُ، لَا .... فِي الْمَكْتَبَةِ.

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أسلوب النهي من خلال مجموعة من الأنشطة.

نشاط (٤أ): يستخدم طفلك الأفعال المُناسِبة مع أداة النهي (لا)؛ ليُكمِلَ الجُمَلَ.

نشاط ب اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

① يَا عَلِيُّ، لَا .... مُذَاكَرَةَ دُرُوسِكَ. (تُهْمِلْ – تُهْمِلِي)

② لَا .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ. (تَنَمْ – تَنَامِي)

③ يَا مُحَمَّدُ، لَا .... أَلْعَابَكَ مُبَعْثَرَةً. (تَتْرُكْ – تَتْرُكِي)

④ يَا هِنْدُ، لَا .... كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَى. (تَتَنَاوَلْ – تَتَنَاوَلِي)

نشاط ج انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
① الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ.	لا تكتب على الجدران ...	لا تكتبي على الجدران ...
② السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.	....	....
③ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ.	....	....
④ الْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.	....	....

نشاط د اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

① عَمْرٌو يَرْفَعُ صَوْتَهُ. • لا ترفع صوتك يا عمرو.

② مَرْيَمُ تَسْهَرُ لَيْلًا. • ....

③ طَارِقٌ يُزْعِجُ الْحَيَوَانَاتِ. • ....

④ نُورُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ. • ....

نشاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْتِخْدَامِ التَّعْبِيرِ «وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ» كَالْمِثَالِ:

① ..وقف أحمد في حيرة من أمره؛ أي القبعات يلبس لتقيه أشعة الشمس ؟!

② ....

③ ....

نشاط (٤ب ← د): يستخدم طفلك أسلوب النهي مع المذكَّر والمؤنَّث في جُمَل صحيحة.

(ملحوظة): الْفِتِ انتباه طفلك إلى أنَّ حرف الكاف (ك) يكون مفتوحًا مع المذكَّر كما في (حقيبتكَ)، ومكسورًا مع المؤنَّث كما في (مذاكرتكِ).

نشاط (٤هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه، وتمكُّنه ممَّا دَرَس من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة.



نشاط و اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة)، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُشْط، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ، وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ؛ كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ.. ثُمَّ ذَهَبَتْ هِنْدُ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

▸ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (اللَّازِمَة): ....
② مَضَادَّ (عَبَسَ): ....
③ مُفْرَدَ (الْحَقَائِب): ....
④ جَمْعَ (الظُّفْر): ....
⑤ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....
⑥ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....

▸ **أَكْمِلْ:**

① الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ: ....، ....، ....

② قَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ ....

③ انْصَحْ هِنْدَ بِعَدَمِ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مَعَ الْآخَرِينَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ.

....

④ اذْكُرْ وَاحِدَةً مِنْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ. ....

نشاط ز اقْرَأ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



① عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.

② عَادَ طَارِقٌ جَدَّهُ الْمَرِيضَ.



زَارَ

رَجَعَ

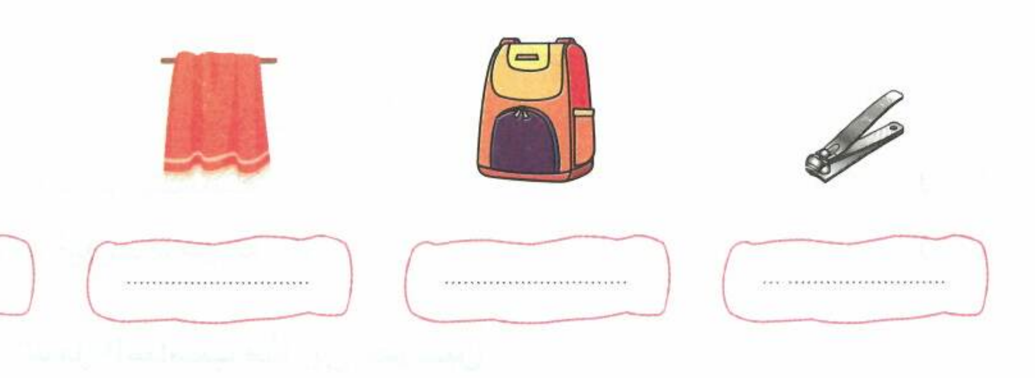
نشاط (٤و، ز): يُؤَكِّد طفلك فَهْمَهُ لفكرة القصة، وتمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات جديدة وأساليب وتراكيب.

٥ شَارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ مَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ، وَمَا لَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ:

- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي: ....
- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ: ....
- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ جِيرَانِي: ....
- مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ أَحَدٍ: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

....

نشاط (٥أ): يعبّر طفلك عن فَهمِه للفكرة الرئيسة للقصّة.

نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. • مفردات الإملاء: (قصّافة - حقيبة - مِنْشفة - فُرشاة).

• جُملتا الإملاء: (لا أُشارِك أدواتي الشخصيَّة مع أحد)، و(اتِّباع العادات الصِّحيَّة يَقينا من العدوى).

نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢ .

قَيِّمْ نَفْسَكَ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي الصَّبَاحِ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ جَيِّدًا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، لَا تَسْتَخْدِمْ سِوَى الْمِنْشَفَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ. فِي الْمَدْرَسَةِ حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا. عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى مَنْزِلِكَ، لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، لَا تُشَارِكْ أَحَدًا فِي الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدْوَى».

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى:

① لَا تَسْتَخْدِمْ غَيْرَ الْمِنْشَفَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ. • لَا تَسْتَخْدِمْ .... الْمِنْشَفَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ.

② الْحِمَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ. • .... خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (الْمَسَاء): .... ② مُفْرَدَ (الْمَنَاشِف): ....

③ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ④ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

① يَجِبُ أَنْ نَتَشَارَكَ أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ. ( )

② اتِّبَاعُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ يَقِينَا مِنَ الْعَدْوَى. ( )

نشاط ب اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① لَا .... فِي غَسْلِ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ. (يُهْمِلْ - أَهْمَلْتَ - تُهْمِلْ)

② لَا .... أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةَ. (تُشَارِكِي - تُشَارِكْ - شَارِكْ)

③ لَا .... وَأَنْتَ تُذَاكِرُ. (تَلْعَبِي - تَلْعَبْ - لَعِبْتَ)

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ:







① .... ② .... ③ ....

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَقْدِيمِ النُّصْحِ لِلْآخَرِينَ:







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

صَاحِبِي - اهْدَأْ - تَسَرَّعَ - نَصَحَنَا - النَّظِيفَةِ

١) تَعَجَّلَ اللَّاعِبُ فِي التَّسْدِيدِ؛ فَأَضَاعَ الْهَدَفَ. ....تسرع...........

٢) ارْتِدَاءُ الثِّيَابِ الطَّاهِرَةِ مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ. ....

٣) تَمَهَّلْ فِي مَضْغِ الطَّعَامِ؛ لِتَهْضِمَهُ بِسُهُولَةٍ. ....

٤) يَا صَاحِ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ....

٥) أَوْصَانَا أَبِي أَنْ نَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ. ....

نشاط (١): تهيئة لواحدة من فِكر النشيد؛ حيث يكتشف طفلك أنّ تقديم النصيحة لا بدّ أن يتم بطريقة لطيفة لا تُسبِّب النفور.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نَشِيدُ

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ ... إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا ... بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ

وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى ... وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ

فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً ... فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ

صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ ... فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَهْدَأَ، وَلَا يَتَسَرَّعَ، وَلَا يَذْهَبَ قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِيحَةِ.

٢) الصِّحَّةُ هِيَ سَبَبُ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ، وَبِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَحْسَنَ.

٣) أَقْوَى إِنْسَانٍ هُوَ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِهِ، وَأَجْمَلُ إِنْسَانٍ هُوَ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ وَجْهِهِ.

٤) نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَحِينَ نَكُونُ مَعَ الْآخَرِينَ.

٥) الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ، يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
صَاحِ	صَاحِبِي
مُوصِيكَ	نَاصِحك
سَعَادَتنَا	فَرْحَتنَا
صَحِيح	سَلِيم
الْمَحْفَل	مَكَان اجْتِمَاعِ النَّاسِ
تَمَهَّلْ	اهْدَأْ
تَرْحَل	تَذْهَب
تُصْبِح	تَصِير
أَثْوَابكَ	مَلَابِسك
كَنْز	شَيْء ثَمِين
تَعْجَل	تَتَسَرَّع
سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب
أَفْضَل	أَحْسَن
طَاهِرَة	نَظِيفَة
تَحْيَا	تَعِيش

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَمَهَّلْ	تَعَجَّلْ
سَعَادَتنَا	شَقَاؤنَا / تَعَاسَتنَا
الْأَقْوَى	الْأَضْعَف
احْفَظْ	أَهْمِلْ
تَرْحَل	تَبْقَى
أَفْضَل	أَسْوَأ
نَظِيف	مُتَّسِخ
طَاهِرَة	مُتَّسِخَة
صِحَّتنَا	مَرَضنَا
صَحِيح	مَرِيض
الْأَجْمَل	الْأَقْبَح
تَحْيَا	تَمُوت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
سِرّ	أَسْرَار
الْجِسْم	الْأَجْسَام
الْمَلْعَب	الْمَلَاعِب
صَحِيح	أَصِحَّاء
الْوَجْه	الْوُجُوه
الْمَحْفَل	الْمَحَافِل
الْمُوصِي	الْمُوصُونَ
ثَوْب	أَثْوَاب
كَنْز	كُنُوز

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَا .... فِي حَلِّ الِامْتِحَانِ. (مَعْنَى: تَتَسَرَّع)

٢) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُفِيدُ .... (مُضَادُّ: مَرَضنَا)

٣) أَذْهَبُ إِلَى .... كُرَةِ الْقَدَمِ مَسَاءً. (مُفْرَدُ: مَلَاعِب)

• نشاط (٢ب): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى – مضاد – مفرد).



نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ (يَهْدَأَ - يَتَسَرَّعَ - يَرْحَلَ).

٢ سِرُّ السَّعَادَةِ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ النَّشِيدِ هُوَ (الصِّحَّةُ - الْفَوْزُ - الطَّعَامُ).

٣ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَفْضَلَ عِنْدَمَا نَهْتَمُّ بِـ (النَّظَافَةِ - السَّهَرِ - الْحَلْوَى).

٤ الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).

٥ نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ (الْأَسْرَعُ - الْأَجْمَلُ - الْأَقْوَى).

٦ الصِّحَّةُ تُشْبِهُ الْكَنْزَ الذَّهَبِيَّ فِي (اللَّوْنِ - الْمَادَّةِ - الْأَهَمِّيَّةِ).

٧ يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ إِلَى صَاحِبِهِ (تَهْنِئَةً - اعْتِذَارًا - نَصِيحَةً).

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ نَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ. ( )

٢ تَكُونُ النَّظَافَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَلَابِسِ فَقَطْ. ( )

٣ الصِّحَّةُ وَالنَّظَافَةُ أَمْرَانِ ضَرُورِيَّانِ. ( )

٤ صِحَّتُنَا وَنَظَافَتُنَا قُوَّةٌ لِبِلَادِنَا. ( )

٥ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الِالْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ. ( )

نشاط هـ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

١ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....

٢ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

٣ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: (صَرِيحُ): .... • (ظَرِيفُ): ....

٤ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ الصِّحَّةَ بِالشَّيْءِ الثَّمِينِ: ....

٥ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ عَلَاقَةَ الصِّحَّةِ بِالسَّعَادَةِ: ....

نشاط (ج ← هـ): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

• السَّجع: هو اتِّفاق أواخر الكلمات؛ ممَّا يمنح النَّصَّ إيقاعًا موسيقيًّا يجذب الانتباه، مثل: (أسماء، أشياء) - (حريق، طريق)... إلخ.

أنشطة المفردات

نشاط و اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) يَا صَاحِ، لِمَاذَا غِبْتَ أَمْسِ؟ (مُعَلِّمِي - أَبِي - صَاحِبِي)

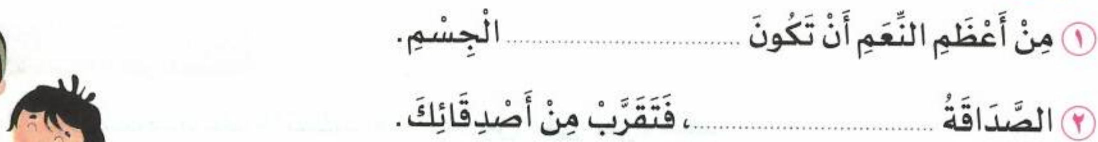
٢) تَمَهَّلْ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ؛ حَتَّى لَا تُخْطِئَ. (اهْدَأْ - تَعَلَّمْ - اسْأَلْ)

٣) اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ طَاهِرَةٍ يَقِي مِنَ الْمَرَضِ. (كَبِيرَةٍ - نَظِيفَةٍ - مُلَوَّنَةٍ)

٤) شَاهَدْتُ الرَّئِيسَ فِي الْمَحْفِلِ يُلْقِي خُطْبَةً. (التِّلِيفِزْيُونِ - الرَّادْيُو - مَكَانِ الِاجْتِمَاعِ)

٥) نَرْحَلُ بِالْقِطَارِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ غَدًا. (نَذْهَبُ - نَتَّصِلُ - نُرْسِلُ)

٦) نَحْيَا فِي بَلَدٍ آمِنٍ مُطْمَئِنٍّ. (نَدْعُو - نَعِيشُ - نَنْتَظِرُ)



نشاط ز اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تُوصِينِي - تَتَعَجَّلْ - كَنْزٌ - صَاحِ - صَحِيحَ):



١) مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ أَنْ تَكُونَ .... الْجِسْمِ.

٢) الصَّدَاقَةُ .... ، فَتَقَرَّبْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

٣) .... أُمِّي بِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الْخُرُوجِ.

٤) أَحْسَنْتَ يَا .... فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ.

٥) لَا .... قَطْفَ الثِّمَارِ؛ انْتَظِرْ لِتَنْضَجَ.

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مِيَاهُ الشُّرْبِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ .... (مَعْنَى: نَظِيفَة)

٢) .... أَخِي مَعَنَا طَوَالَ إِجَازَةِ الصَّيْفِ. (مُضَادُّ: يَرْحَلُ)

٣) مَعْرِضُ الْكِتَابِ .... ثَقَافِيٌّ يُقَامُ كُلَّ عَامٍ. (مُفْرَدُ: مَحَافِل)

٤) اشْتَرَيْتُ .... ثَقِيلَةً لِلْوِقَايَةِ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ. (جَمْعُ: ثَوْب)

نشاط (٢و): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.
نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ح): يكمل طفلك الجمل بمفردات حسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ فِعْلُ الْأَمْرِ

نشاط أَعَدَّ التَّلَامِيذُ لَافِتَاتٍ إِرْشَادِيَّةً، وَعَلَّقُوهَا فِي دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:





اغْسِلْ يَدَيْكَ بعدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ.	اغْسِلِي يَدَيْكِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ.
حَافِظْ عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.	حَافِظِي عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.

(١) اللَّافِتَةُ بَدَأَتْ بِفِعْلِ (أَمْرٍ - مُضَارِعٍ).

(٢) فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِحَرْفِ ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- **فِعْلَ الْأَمْرِ** يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ فِعْلَ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ.
- **فِعْلَ الْأَمْرِ** يَنْتَهِي بِحَرْفٍ سَاكِنٍ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ: (اكْتُبْ)، بَيْنَمَا تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَتِهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ: (اكْتُبِي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ حَوِّلْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

(١) اجْلِسْ • اجلسي
(٢) تَسَلَّقْ • ....
(٣) سَاعِدْ • ....
(٤) لَوِّنْ • ....
(٥) نَظِّفْ • ....
(٦) اعْمَلْ • ....
(٧) اكْتُبْ • ....
(٨) قِفْ • ....

نشاط ب حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ كَالْمِثَالِ:

(١) عَمْرٌو كَتَبَ: اكتب يا عمرو.
(٢) مُحَمَّدٌ يَقِفُ: ....
(٣) نَادِيَةُ تُنَظِّفُ: نظفي يا نادية.
(٤) وَلَاءُ تُحَافِظُ: ....
(٥) إِيمَانُ تُذَاكِرُ: ....
(٦) إِبْرَاهِيمُ يفْهَمُ: ....

نشاط (٣): يكتشف طفلك استخدام فعل الأمر، مع كلٍّ من المذكَّر والمؤنَّث.
نشاط (٤أ): يُحوِّل طفلك أفعال الأمر من المُذكَّر للمُؤنَّث.
نشاط (٤ب): يُحوِّل طفلك الأفعال المضارعة والماضية إلى صيغة فعل الأمر المناسب.

نشاط ج اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ كَالْمِثَالِ:

الْمَجْمُوعَةُ	الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ	سَبَبُ الِاخْتِلَافِ
① اقْرَأْ - ذَاكِرْ - الْعَبْ - اشْرَبِي	اشربي	فعل أمر للمؤنث
② يَكْتُبُ - اكْتُبْ - نَكْتُبُ - تَكْتُبُ	....	....
③ اخْفِضِي - ارْفَعِي - احْرِصِي - نَظِّفْ	....	....
④ نَامَ - وَقَعَ - انْتَبِهِي - سَافَرَ	....	....

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

① .... قَبْلَ الْإِجَابَةِ يَا صَدِيقَتِي.

② .... عَلَى ثِيَابِكِ نَظِيفَةً.

③ .... صَوْتَكَ؛ لِرَاحَةِ الْمَرْضَى.

④ .... كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ يَا أَحْمَدُ.

⑤ .... ضَوْءَ الْقَمَرِ يَا سَاهِرُ.

⑥ .... حَرْفَ جَرٍّ مِنَ النَّصِّ يَا نَدَى.

نشاط هـ انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

النَّصِيحَةُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
① طَرْقُ بَابِ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.	اطْرُقْ بَابَ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.	اطْرُقِي بَابَ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.
② الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.	....	....
③ تَصَفُّحُ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ.	....	....
④ وَضْعُ أَدَوَاتِكَ فِي مَكَانِهَا.	....	....
⑤ عُبُورُ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ بِحَذَرٍ.	....	....

نشاط (٤جـ): يكتشف طفلك الكلمة المختلفة في كلِّ مجموعة، ويُحدِّد سبب الاختلاف.
نشاط (٤د): يكمل طفلك الجملة بفعل أمر مناسب.
• الْفِتِ انتباه طفلك إلى أنَّ حرف الكاف (ك) يكون مفتوحًا مع المذكَّر كما في (صوتكَ)، ومكسورًا مع المؤنَّث كما في (ثيابكِ).
نشاط (٤هـ): يستخدم طفلك فعل الأمر في تقديم النصيحة للمذكَّر والمؤنَّث.



نشاط و صِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ لِتُكَوِّنَ نَشِيدَ (صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا):

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ	بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا	إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى	فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً	فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ	وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (تَعِيش): ....
(٢) مُضَادَّ (أَسْوَأ): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْوُجُوه): ....
(٤) جَمْعَ (ثَوْبك): ....
(٥) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
(٦) أُسْلُوبَ أَمْرٍ: ....

◂ اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ سَجْعِ:

(١) (تَعْمَلْ): ....
(٢) (أَجْمَلْ): ....

◂ أَجِبْ:

(١) 📖 اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ فِي النَّشِيدِ. ....، ....
(٢) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الصِّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ ....

نشاط ز صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) اسْتَمِعِي يَا أَحْمَدُ إِلَى نَصَائِحِ وَالِدِكَ. • ....
(٢) يَا أَمِيرَةُ، لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. • ....
(٣) نَظَّفْتِ يَا إِيمَانُ غُرْفَتَكَ. • ....
(٤) يَا إِبْرَاهِيمُ، لَا يَتَأَخَّرْ عَنْ مَوْعِدِكَ. • ....

نشاط (و): يَصِل طفلك الأَشْطُرَ؛ ليُعِيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللُّغَوِيَّة (أساليب وتراكيب - مفردات).
نشاط (ز): يكتشف طفلك الخطأ في كل جملة، ثم يُصوبه مُظهِرًا فَهْمَه لأسلوب الأمر.



٥ شَارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ نَصَائِحَ سَمِعْتَهَا مِمَّنْ حَوْلَكَ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ أَبِي: ....
- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ أُمِّي: ....
- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ مُعَلِّمِي: ....
- نَصِيحَةٌ سَمِعْتُهَا مِنْ صَدِيقِي: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الصِّحَّةُ كَنْزٌ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا.

....

....

نشاط (٥أ): يستخدم طفلك فعل الأمر في كتابة جُمَل مفيدة تحمل معنى النصيحة.
نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. • مفردات الإملاء: (مَلْعَب - كَنْز - أَثْوَاب).
• جُمْلَتا الإملاء: (سرّ السعادة في الصِّحَة القويَّة). و(الصِّحَّة مثل التاج على رأس الإنسان).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَا صَاحِ، اعْلَمْ أَنَّ التِّلْمِيذَ الْأَفْضَلَ هُوَ الَّذِي يَسْتَمِعُ إِلَى وَصِيَّةِ وَالِدَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا يَعْجَلُ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ؛ فَيُخْطِئَ، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ؛ لِأَنَّهَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ، كَمَا يُحَافِظُ عَلَى طَهَارَةِ ثِيَابِهِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (صَاحِبِي): ....
(٢) مُضَادَّ (يُهْمِل): ....
(٣) مُفْرَدَ (وَاجِبَاته): ....
(٤) جَمْعَ (الْوَقْت): ....
(٥) كَلِمَةً بِهَا هَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: ....
(٦) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

(١) يَجِبُ أَنْ تَسْتَمِعَ إِلَى نَصَائِحِ وَالِدَيْكَ بِاهْتِمَامٍ. (   )
(٢) يَجِبُ أَنْ تَعْجَلَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ؛ لِتَنْتَهِيَ مِنْهُ بِسُرْعَةٍ. (   )

◂ أَجِبْ: بِمَ وَصَفَ الْكَاتِبُ الصِّحَّةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

(١) .... دَرْسَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
(٢) .... طَعَامًا صِحِّيًّا يَا وَلَاءُ.
(٣) .... عَلَى نَظَافَةِ ثَوْبِكَ.
(٤) .... بِلُطْفٍ مَعَ صَدِيقِكَ.
(٥) يَا مُحَمَّدُ، .... فِي عَمَلِ وَاجِبِكَ.
(٦) يَا سَمَرُ، .... غُرْفَتَكِ كُلَّ صَبَاحٍ.

نشاط ج اخْتَرِ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. (اسْتِفْهَامٌ – نَهْيٌ – أَمْرٌ)
(٢) لَا تَنْسَ غَسْلَ أَسْنَانِكَ كُلَّ يَوْمٍ. (تَعَجُّبٌ – نَهْيٌ – نِدَاءٌ)
(٣) هَلْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟ (نَهْيٌ – أَمْرٌ – اسْتِفْهَامٌ)
(٤) مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ! (تَعَجُّبٌ – أَمْرٌ – اسْتِفْهَامٌ)

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط أ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

لِلْوِقَايَةِ — الْفُرْشَاةِ — وَرَقِيَّةً — الْمَعْجُونِ — أَظَافِرَكَ — الْعَطْسِ

لَا تُهْمِلْ أظافرك، وَقُصَّهَا؛ للوقاية مِنَ الْأَمْرَاضِ.

اسْتَخْدِمْ مَنَادِيلَ .... فِي أَثْنَاءِ ....

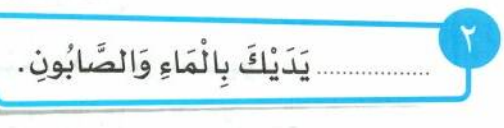
نَظِّفْ أَسْنَانَكَ بِاسْتِخْدَامِ .... وَ ....

◂ قَيِّمِ اللَّافِتَاتِ السَّابِقَةَ، وَفْقًا لِلْمَعَايِيرِ التَّالِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

اللَّافِتَةُ	كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ	صُورَةٌ مُعَبِّرَةٌ	أُسْلُوبُ أَمْرٍ	أُسْلُوبُ نَهْيٍ	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
الْأُولَى	الوقاية	✓	قصها	لا تهمل	(،) - (؛) - (.)
الثَّانِيَةُ	....	✗	....	....	....
الثَّالِثَةُ	....	✓	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِأُسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ (نَهْيٍ - أَمْرٍ):

١ .... أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ الشَّخْصِيَّةَ.


٢ .... يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.



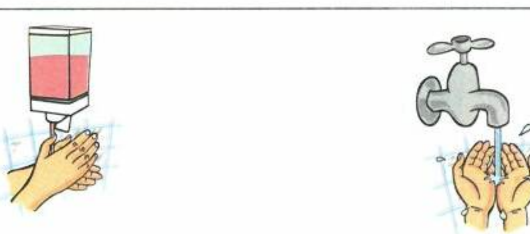


• عزيزي ولي الأمر، وضِّحْ لطفلك أن اللافتة المصورة هي عبارة مُختَصَرة، تُرشِد أو تُنبِّه إلى فِعلٍ ما، وذلك بتوافُر العناصر الآتية: (هَدَفٌ وَاضِح، وصُوَر مميَّزة، وجُمَل صحيحة).

نشاط (أ، ب): يتعرَّف طفلك عناصر كتابة اللافتة المُصوَّرة مُستخدِمًا الأساليب التي دَرَسَها.

نشاط ج اقْرَأ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:





(١) افْتَحِ الصُّنْبُورَ، وَلَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ.

(٢) بَلِّلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ.

(٣) ضَعْ كَمِّيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الصَّابُونِ.





(٤) دَلِّكْ رَاحَةَ الْكَفِّ.

(٥) اغْسِلْ بَيْنَ الْأَصَابِعِ.

(٦) نَظِّفِ الْأَظَافِرَ.



(٧) اشْطُفْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.

(٨) اسْتَخْدِمْ مِنْشَفَةً نَظِيفَةً؛ لِتُجَفِّفَ الْيَدَيْنِ.

تَحْلِيلُ اللَّافِتَةِ

عَنَاصِرُ اللَّافِتَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
هَدَفٌ وَاضِحٌ:	شرح الطريقة الصحيحة لغسل اليدين
اسْتِخْدَامُ صُوَرٍ مُنَاسِبَةٍ:	✓
اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:	الصنبور - الصابون - الأصابع - الأظافر - منشفة
أُسْلُوبُ (نَهْيٍ - أَمْرٍ):	(لا تسرف) (اغسل - اشطف - دلك - نظف)
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النقطة (.) - الفصلة المنقوطة (؛)

نشاط (جـ): يقرأ طفلك اللافتة المُصوَّرة، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسيَّة في الجدول.



نشاط د اقْرَأ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا بِالْجَدْوَلِ:





(١) أَحْضِرْ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِكَ.

(٢) ضَعِ الْمَعْجُونَ عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.



(٣) نَظِّفْ أَسْنَانَكَ بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ أَسْفَلَ.

(٤) تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ أَسْنَانِكَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ.



(٥) مَضْمِضْ فَمَكَ بِالْمَاءِ، وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا، وَلَا تَنْسَ غَسْلَ الْفُرْشَاةِ.

تَحْلِيلُ اللَّافِتَةِ

عَنَاصِرُ اللَّافِتَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
هَدَفٌ وَاضِحٌ:	....
اسْتِخْدَامُ صُوَرٍ مُنَاسِبَةٍ:	....
اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:	....
أُسْلُوبُ (نَهْيٍ - أَمْرٍ):	....
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

نشاط (د): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الثاني، ثم يقوم بتحليله في جدول تحليل النَّصّ؛ ليتعمَّق فَهْمه لعناصر كتابة اللافتة المُصوَّرة.

نشاط هـ أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ طَرِيقَةِ غَسْلِ الشَّعْرِ:



■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — فِعْلِ الْأَمْرِ

أُسْلُوبِ النَّهْيِ — الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ

نشاط (هـ): يتدرب طفلك على كتابة اللافتة المصورة بنفسه.

نشاط و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ لِلَّافِتَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ				

نشاط ز الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

① ....

② ....

③ ....

④ ....

⑤ ....

⑥ ....

نشاط (و، ز): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنَفْسِه، ثم يُعيد كتابة لافتته مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

الشَّخْصِيَّةِ حَيْرَةٍ الْعَدْوَى نَتَشَارَكَ الْعَطَشِ

«ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَلْعَبَ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ شَعَرْتُ بِـ ....، وَاكْتَشَفْتُ أَنِّي نَسِيتُ زُجَاجَةَ الْمِيَاهِ الْخَاصَّةَ بِي، فَوَقَفْتُ فِي .... مِنْ أَمْرِي، ثُمَّ سَأَلْتُ الْمُدَرِّبَ، فَقَالَ لِي: إِنَّ زُجَاجَةَ الْمَاءِ مِنَ الْأَدَوَاتِ .... الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ .... فِيهَا؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ ....، وَنَصَحَنِي بِشِرَاءِ زُجَاجَةِ مِيَاهٍ مَعْدِنِيَّةٍ مِنْ مَقْصِفِ النَّادِي».

نشاط ب تَشْعُرُ لُجَيْنُ بِإِرْهَاقٍ دَائِمٍ، انْصَحْهَا مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:



١ (تَتَنَاوَلُ) ....تناولي.... ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا.

٢ (تَشْرَبُ) .... الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ.

٣ (تُمَارِسُ) .... الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

٤ (تَحْصُلُ) .... عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ.

نشاط ج صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ الْمُشْطُ - الْمِنْشَفَةُ - فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ ○	○ أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ
٢ شُرْبُ الْمَاءِ - الرِّيَاضَةُ - النَّوْمُ مُبَكِّرًا ○	○ عَادَاتٌ غَيْرُ صِحِّيَّةٍ
٣ الْمِصْعَدُ - الْحَافِلَةُ - الْأَرِيكَةُ ○	○ أَدَوَاتٌ غَيْرُ شَخْصِيَّةٍ
٤ السَّهَرُ - شُرْبُ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ ○	○ عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

عزيزي وَلِيَّ الأمر، في حدود ساعة؛ اتْرُكْ طفلك يُنفِّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك، وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دَرَسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها.

نشاط د اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَنَا فَادِي، سَأَحْكِي لَكُمْ مَاذَا فَعَلْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي، اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَغَسَلْتُ وَجْهِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَأَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ، وَتَنَاوَلْتُ إِفْطَارًا صِحِّيًّا لَذِيذًا، بَعْدَ ذَلِكَ مَارَسْتُ بَعْضَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَأَخِيرًا جَلَسْتُ فِي هُدُوءٍ؛ لِأُمَارِسَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةَ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ. هَيَّا خَطِّطْ أَنْتَ - أَيْضًا - لِيَوْمِ إِجَازَتِكَ، وَحَاوِلْ أَنْ تَكُونَ عَادَاتُكَ صِحِّيَّةً».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ): .... ٢) مُضَادَّ (أَوَّلًا): ....

٣) مُفْرَدَ (غُرَف): .... ٤) جَمْعَ (التَّمْرِين): ....

٥) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .... ٦) فِعْلَ أَمْرٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) هِوَايَةُ فَادِي هِيَ الْغِنَاءُ. ( )

٢) فَادِي وَلَدٌ مُنَظَّمٌ وَمُتَوَازِنٌ. ( )

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ مُبَكِّرًا، وَلَحِقَ بِالْقِطَارِ. • اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ ....، وَفَاتَهُ الْقِطَارُ.

٢) خَافَتْ مُنَى عِنْدَمَا لَمْ تَجِدْ أَحَدًا بِالْمَنْزِلِ. • .... مُنَى عِنْدَمَا وَجَدَتْ أَبَاهَا بِالْمَنْزِلِ.

٣) فَتَحَتْ هِنْدُ حَقِيبَتَهَا؛ لِتَأْخُذَ مِنْشَفَتَهَا. • .... هِنْدُ حَقِيبَتَهَا بَعْدَ اسْتِخْدَامِ مِنْشَفَتِهَا.

نشاط و اكْتُبْ لَافِتَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

....

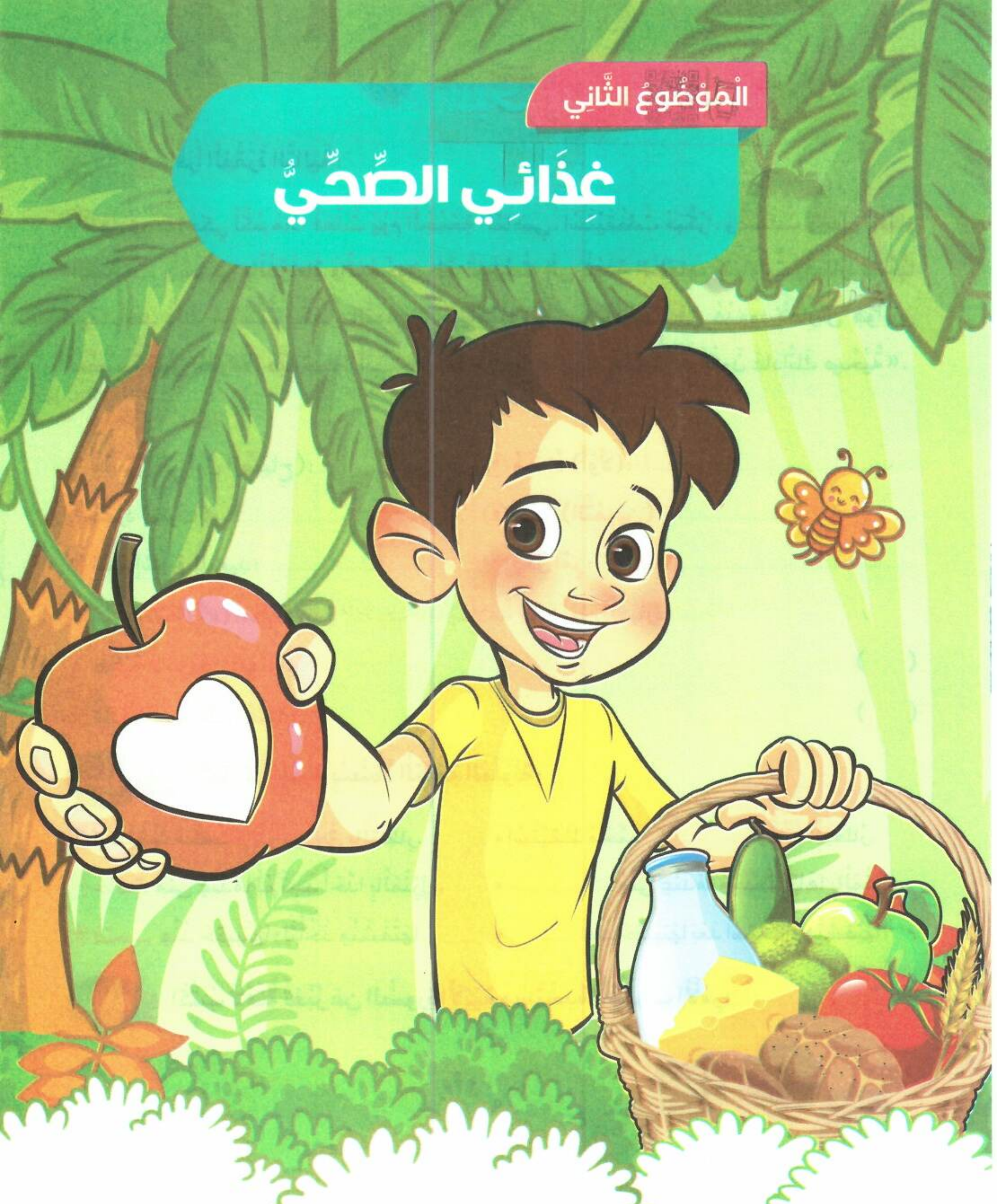
....

....

....

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصِّحِّيُّ



يهدُفُ هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم الغذاء المُتكامِل إلى طفلك، وتأثيره على بِناء وقوَّة الجسم؛ كي يتمتَّع طفلك بصحَّة جيِّدة، كما يتناول - أيضًا - أنواع الأطعمة التي يُنصَح بالابتعاد عنها، مع التنبيه على الالتزام بالعادات الصحِّيَّة.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ





قَامَ صَدِيقِي أُسَامَةُ - وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - بِدَعْوَتِي أَنَا وَمَرْوَانَ أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنَّنِي أُحِبُّ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.

- ما سبب زيارة مروان وأخيه لأسامة؟
- لماذا سَعِدَ أخو مروان بدعوة صديقه أسامة؟



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، لَاحَظَ صَدِيقِي أُسَامَةُ التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانَ؛ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: «مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكُمَا غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحْ لَكُمَا أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةَ».

- لماذا تعجَّب مروان وأخوه؟
- كيف ساعَدَ أسامة ضيفَيْه؟





أَشَارَ صَدِيقِي أُسَامَةُ لِأَوَّلِ صَحْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رِيتْسَا)، وَأَنْصَحُكُمَا بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا»، فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ، وَبِدَاخِلِهَا بَعْضُ الْفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي أُسَامَةُ قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ.

قَالَ أَخِي مَرْوَانُ: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)!».. قَالَ أُسَامَةُ: «وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا».. قُلْتُ لِأُسَامَةَ: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا أَنَا وَمَرْوَانَ بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ».





• ما فوائد الريتسا؟ • ماذا اقترح الصديق على أسامة؟



أَشَارَ أُسَامَةُ إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذَا، فَـ(جَنْدُوفْلِي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذَا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَهَا، وَبِاسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِهَا، وَأَكَلَهُ.

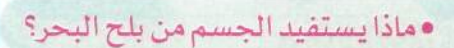


• ما شكل الجندوفلي؟ وما فائدته؟ • كيف تَنَاوَلَ أسامة الجندوفلي؟



صَاحَ أَخِي مَرْوَانُ: «مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الْأُرْزِ؟».. نَظَرْتُ لِصَحْنِ الْأُرْزِ؛ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأُرْزِ، قَالَ أُسَامَةُ: «هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدُوفْلِي)، أَوْ يُطْهَى مَعَ الْأُرْزِ».

؟ • ما لون أصداف بلح البحر؟ • ماذا يستفيد الجسم من بلح البحر؟





جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ، وَطَعْمٌ مُمَيَّزٌ.. فِي الْبِدَايَةِ، سَاعَدَنَا صَدِيقِي أُسَامَةُ، وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيتْسَا)، وَ(الْجَنْدُوفْلِي)، وَبَلَحِ الْبَحْرِ.



• بم وصف الصديق طعام المأكولات البحرية؟ • ماذا تعلم الأخوان في ذلك اليوم؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطَّاوِلَة	الْمَائِدَة	أُمَيِّز	أُفَرِّق	التَّعَجُّب	الدَّهْشَة
يَبْدُو	يَظْهَر	دَعْنِي	اتْرُكْنِي	غَنِيَّة بِـ	مَلِيئَة بِـ
يَمِيل إِلَى	يَقْتَرِب إِلَى	نَكْهَة	طَعْم / رَائِحَة	صِرْنَا	أَصْبَحْنَا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَدِيقِي	عَدُوِّي	مَلِيئَة	فَارِغَة	أَعْرِفه	أَجْهَله
الْمُخْتَلِفَة	الْمُتَشَابِهَة	غَرِيبَة	مَأْلُوفَة	صُلْبَة	لَيِّنَة

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الدَّعْوَة	الدَّعَوَات	صَحْن	صُحُون	فَائِدَة	فَوَائِد
مِلْعَقَة	مَلَاعِق	نَكْهَة	نَكَهَات	الصَّدَفَة	الْأَصْدَاف





هَيَّا نُناقِشِ القِصَّةَ

١ مَا الأَطْعِمةُ البَحرِيَّةُ التي قدَّمَها أُسامةُ لضَيْفَيْهِ؟

- الرِّيتْسا والجَنْدوفلي وبَلَحُ البَحرِ.

٢ ما فوائدُ المأكولاتِ البحْريةِ؟

- المأكولاتُ البحْريةُ مَلِيئةٌ بأنواعٍ من الفيتاميناتِ والمعادن لا تُوجَدُ في غيرِها.

٣ ماذا تفعَلُ إذا عرَضَتْ عليك والِدتُك طعامًا جديدًا لم تتذَوَّقْه من قبلُ؟

- أُجرِّبُه، ولا أحكُمُ على مذاقِهِ من دونِ تجْرِبةٍ.

٤ قارِنْ بينَ شكلِ الجَنْدُوفْلي، وبلَحِ البحْرِ.

- الجَنْدُوفْلي أصدافٌ يميلُ لونُها إلى اللونِ الأبيضِ، وبلَحُ البحْرِ أصدافٌ لونُها أسودُ.

٥ هل كانَ الأَخَوانِ سعيدَيْنِ بتجربةِ المأكولاتِ البحْريةِ؟ ولماذا؟

- نعم، كانا سعيدَيْنِ، فالطعامُ مميزٌ وله نكْهةٌ خاصَّةٌ، وأصبَحا ماهرَيْنِ في تناوُلِ المأكولاتِ البحْريةِ.

٦ لو كُنتَ مكانَ صديقِ أُسامةَ، وأرَدْتَ أن تردَّ دعْوتَه، فماذا تُعِدُّ له من الطعامِ؟

- أُعِدُّ له طعامًا تشتهِرُ به مُحافَظَتِي؛ ليتعرَّفَه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَشْتَهِرُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ بِالْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ (زِرَاعِيَّةٌ - سَاحِلِيَّةٌ - صَحْرَاوِيَّةٌ).

٢ كَانَتِ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيبَةً - ضَارَّةً) لِمَرْوَانَ وَأَخِيهِ.

٣ وَجَدَ الْأَخَوَانِ طَعْمَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ (عَادِيًّا - كَرِيهًا - مُمَيَّزًا).

٤ الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ غَنِيَّةٌ بِـ (الْفِيتَامِينَاتِ - السُّكَّرِيَّاتِ - النَّشَوِيَّاتِ).

٥ نَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَخَوَيْنِ (حُبَّ التَّجْرِبَةِ - تَلْبِيَةَ دَعْوَةِ الْأَصْدِقَاءِ - كِلَاهُمَا مَعًا).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ الْأَخَوَانِ لَا يُحِبَّانِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ. ( )

٢ فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يَتَعَرَّفِ الْأَخَوَانِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ. ( )

٣ أَصْدَافُ بَلَحِ الْبَحْرِ لَوْنُهَا يَمِيلُ إِلَى الْأَبْيَضِ. ( )

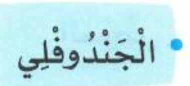
٤ لِلرِّيتْسَا قِشْرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ. ( )

٥ الْجَنْدُوفْلِي مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ. ( )

نشاط ج صِلْ وَصْفَ الطَّعَامِ الْبَحْرِيِّ بِصُورَتِهِ وَاسْمِهِ كَمَا سَمِعْتَهُ بِالْقِصَّةِ:

قِشْرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ، وَبِدَاخِلِهَا فُصُوصٌ لَيِّنَةٌ.





أَصْدَافٌ مَفْتُوحَةٌ يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ.



بَلَحُ الْبَحْرِ

أَصْدَافٌ لَوْنُهَا أَسْوَدُ.



الرِّيتْسَا

نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.
نشاط (جـ): يربط طفلك بين وصف الأطعمة البحريَّة التي تعرَّفها: (الريتسا - الجندوفلي - بلح البحر)، وصورها بالقصَّة.

نشاط د اقْرَأ الْخَبَرَ مِنَ الْجَرِيدَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

أَخْبَارُ الصِّحَّةِ

١٥ أُكْتُوبر ٢٠٢٤ — جَرِيدَةٌ طِبِّيَّةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ تَصْدُرُ عَنْ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ — الْعَدَدُ ١٨٢

كَتَبَ: آسِر هِشَام..

نَصَحَ أَطِبَّاءُ التَّغْذِيَةِ بِتَنَاوُلِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ، وَبِخَاصَّةٍ الرِّيتْسَا الْغَنِيَّةُ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ؛ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ، وَالْجَنْدُوفْلِي الْغَنِيُّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَةِ؛ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ، وَبَلَحُ الْبَحْرِ الْغَنِيُّ بِالزِّنْكِ؛ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ الْجُرُوحِ.

الطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ	غَنِيٌّ بِـ	مُفِيدٌ لِـ
الرِّيتْسَا	....	....
....	الزِّنْكِ	....
....	....	صِحَّةِ الْقَلْبِ

نشاط هـ إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةُ تَجْرِبَةِ نَشَاطٍ جَدِيدٍ، فَأَيُّ الْأَنْشِطَةِ سَتُجَرِّبُ، وَلِمَاذَا؟

الْغَوْصُ — التَّزَحْلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ — الْقَفْزُ بِالْمِظَلَّةِ — تَسَلُّقُ الْجِبَالِ






- قَرَّرْتُ أَنْ أُجَرِّبَ نَشَاطَ: ....
- بِسَبَبِ: ....

نشاط (د): يكتشف طفلك بعض الفوائد الصِّحِّيَّة للأطعمة البحريَّة التي دَرَسَها بالقصَّة.
نشاط (هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمه للدروس المستفادة من القصَّة، ويتعمَّق لديه حُبُّ المُغامَرة وتجربة الأشياء الجديدة.

نشاط و دَعَوْتَ صَدِيقَكَ؛ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ فِي مَطْعَمٍ، وَقُدِّمَتْ لَكُمَا الْقَوَائِمُ الْآتِيَةُ:

الطَّعَامُ الرَّئِيسُ	الطَّعَامُ الْإِضَافِيُّ	الْمَشْرُوبَاتُ	التَّحْلِيَةُ
• دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ.	• بَطَاطِسُ مَقْلِيَّةٌ.	• عَصِيرٌ مُعَلَّبٌ.	• سَلَطَةُ فَوَاكِهَ.
• دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ.	• أُرْزٌ بِالْخَضْرَاوَاتِ.	• عَصِيرٌ طَازَجٌ.	• كَعْكٌ مُلَوَّنٌ.
• سَمَكٌ مَشْوِيٌّ.	• سَلَطَةُ خَضْرَاوَاتٍ.	• مَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.	• مُثَلَّجَاتٌ.
• شَطِيرَةُ لَحْمٍ.	• مَكَرُونَةٌ.		

	الطَّعَامُ الرَّئِيسُ	الطَّعَامُ الْإِضَافِيُّ	الْمَشْرُوبُ	التَّحْلِيَةُ
• أَخْتَارُ لِنَفْسِي	....	....	....	....
• أَنْصَحُ صَدِيقِي بِـ	....	....	....	....

• اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ فِيهَا لِصَدِيقِكَ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

....

....

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

أُمَيِّزَ — صُلْبَةٌ — لَيِّنَةٌ — نَكْهَةً — غَنِيَّةٌ

① إِضَافَةُ التَّوَابِلِ لِلْأَطْعِمَةِ يُعْطِيهَا .... مُمَيَّزَةً.

② النَّوْمُ عَلَى الْأَرْضِ غَيْرُ مُرِيحٍ؛ لِأَنَّهَا ....

③ الصَّلْصَالُ مَادَّةٌ .... سَهْلَةُ التَّشْكِيلِ.

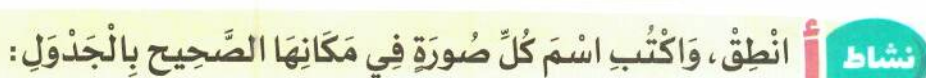
④ عِنْدِي صَدِيقَانِ تَوْءَمَانِ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ .... بَيْنَهُمَا.

⑤ الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ .... بِالْفِيتَامِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ.

نشاط (و): يُحدِّد طفلك ويستخدم الدروس المُستفادة من قصة (الأطعمة البحرية)، ويكتب فِقرةً وصفيَّةً قصيرةً يُقدِّم بها موقفًا تحليليًّا.
نشاط (ز): يكتسب طفلك مفرداتٍ جديدةً، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعناها من خلال توظيفها في جملة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَصِيرَةُ



نشاط أ انْطِقْ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ:










كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ب اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ، وَنَوْعَ الْمَدِّ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
آكُلُ	ا	أ	مد بالألف
سَامِحٌ	....	....	....
مَفْتُوحَةٌ	....	....	....
مَدِينَةٌ	....	....	....
آدَمُ	....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ:

حُرُوفَ الْمَدِّ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَلَا تُوضَعُ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ: (فَتْحَةٌ - كَسْرَةٌ - ضَمَّةٌ).

- الْحَرْفَ مَا قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ يُسَمَّى (الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ)، وَيَكُونُ مَفْتُوحًا قَبْلَ أَلِفِ الْمَدِّ، وَمَكْسُورًا قَبْلَ يَاءِ الْمَدِّ، وَمَضْمُومًا قَبْلَ وَاوِ الْمَدِّ.
- حَرْفَ الْهَمْزَةِ (أ) الْمَمْدُودَةِ بِالْأَلِفِ كَمَا فِي: (آيَة - آكُلُ - آدَم)؛ نُدْمِجُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (أ) مَعَ أَلِفِ الْمَدِّ (ا)، وَيُكْتَبَانِ هَكَذَا (آ).

نشاط (أ، ب): يُميِّز طفلك حروف المدِّ الثلاثة، ويُميِّز الحرف الممدود.

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ مَدٍّ مُنَاسِبٍ (ا - ي - و):

أُسَـ...... مَةُ	طَرِ...... قَةٌ	لَيْمُـ...... نٌ	فُصُـ...... صٌ
طَـ...... وِلَةٌ	مَرْوَ...... نُ	مَلِـ...... ئَةٌ	أَخِـ...... رَةٌ

نشاط د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مَدٍّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

(١) كَبِيرَةٌ - لَيِّنَةٌ - مَدِينَةٌ. (٢) عُصْفُورٌ - أُسْبُوعٌ - دَعْوَةٌ. (٣) صَوْتٌ - زُهُورٌ - أُخْطُبُوطٌ.

(٤) آمَالُ - أَحْمَدُ - آكُلُ. (٥) يُجَرِّبُ - فَقِيرٌ - فِيلٌ. (٦) رَغِيفٌ - جَيِّدٌ - صِينِيَّةٌ.

نشاط هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



(١) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....

(٢) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

(٣) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

«ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أُعِدُّ طَبَقَ السَّلَطَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أُجَرِّبَ وَصْفَةً جَدِيدَةً؛ فَقَطَّعْتُ الْخَضْرَاوَاتِ، وَأَضَفْتُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ وَزَيْتَ الزَّيْتُونِ، ثُمَّ أَضَفْتُ بَعْضَ حَبِّ الرُّمَّانِ؛ انْدَهَشَ أَخِي مَحْمُودٌ مِمَّا صَنَعْتُ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَذَوَّقَ السَّلَطَةَ وَجَدَهَا لَذِيذَةً وَمُخْتَلِفَةً».

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط (جـ ← و): يُظهِر طفلك قُدْرته على تمييز الأصوات الطويلة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو).



قَيِّمْ نَفْسَكَ الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص٢٨٣)

١ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ جَدِيدَةً بِالتَّجْرِبَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ. ( )

٢ الشَّخْصُ الْمُغَامِرُ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي تَجَارِبَ لَا تُفِيدُ. ( )

٣ عَلَيْنَا عَدَمُ الْخُوْفِ مِنَ التَّجَارِبِ لِنُطَوِّرَ مَهَارَاتِنَا. ( )

نشاط ب ارْسُمْ ☺ عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَجْرِبَةِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ:

١ الِاسْتِعْدَادُ لِتَغْيِيرِ مَا تَعَوَّدْتَ عَلَيْهِ.

٢ الْحَمَاسُ لِسَمَاعِ وَتَنْفِيذِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ.

٣ الْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ وَالتَّرَدُّدُ مِنَ الْخُطْوَةِ الْأُولَى.

٤ الْمُشَارَكَةُ فِي الرِّحْلَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ مِثْلَ الْكَشَّافَةِ.

٥ الْقِيَامُ بِتَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ مَدٍّ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الْجُمَلُ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
١ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.	....	....	....
٢ قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ دُودَةِ الْقَزِّ.	....	....	....
٣ أُحِبُّ تَأَمُّلَ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ.	....	....	....

نشاط د حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ عُصْفُورٌ: ...... / ...... / ......

٢ بَحْ / رِيْ / يٌ: ....

٣ حِصَانٌ: ...... / ...... / ......

٤ دَ / جَا / جٌ: ....

٥ جَدِيدَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٦ مَفْ / تُو / حٌ: ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ طَبَقُ الطَّعَامِ

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا سَتَضَعُهُ فِي طَبَقِكَ؛ لِتُكَوِّنَ طَعَامًا مُتَكَامِلًا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:









٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

طَاوِلَةَ — الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ — الْعَافِيَةَ — السَّعَادَةِ

١ يَشْعُرُ الْمُتَفَائِلُ بِالْهَنَاءِ فِي حياتِه. ....السعادة........

٢ صَنَعَ لَنَا النَّجَّارُ مَائِدَةَ طَعَامٍ جَدِيدَةً. ....

٣ الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يَقِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ. ....

٤ أَتَمَنَّى الشِّفَاءَ لِكُلِّ الْمَرْضَى. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

قِصَّةُ

طَبَقُ الطَّعَامِ

١

ذَاتَ نَهارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».

٢

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ، وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ».. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

٣

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا؛ تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِيَأْكُلَ.

٤

نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

٥

ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا
آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ
فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ...

٦

أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: «وَهَذَا الطَّعَامُ - أَيْضًا - غَيْرُ مُتَكَامِلٍ».

٧

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ،
فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي
دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ،
سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ».





٨

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: «الْآنَ يَا خَالِدُ،
تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا
طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهَيْدْرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ».

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَاتَ نَهَار	فِي نَهَارِ أَحَدِ الأَيَّامِ	رَجَعَ	عَادَ	رَدَّت	أَجَابَت
جَاهِز	مُعَدّ	مُبْتَسِمَة	ضَاحِكَة	تَغْيِير	تَبْدِيل
يَخْتَار	يَنْتَقِي	مُتَحَمِّسًا	مُتَشَجِّعًا	تَنَاوَلَ الطَّبَقَ	أَخَذَ الطَّبَقَ
مَائِدَة 📖	طَاوِلَة	انْدِهَاش	تَعَجُّب	تَنَاوُل الطَّعَامِ	أَكْل الطَّعَامِ
مُتَحَيِّرًا	مُتَرَدِّدًا	وَجَدْتَهَا	الْمُرَادُ: عَرَفْتَهَا	دَائِمًا	بِاسْتِمْرَار
الْمُتَكَامِل 📖	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	الْهَنَاء 📖	السَّعَادَة	الشِّفَاء 📖	الْعَافِيَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهَار	لَيْل	رَجَعَ	ذَهَبَ	جَائِع	شَبْعَان
مُبْتَسِمَة	عَابِسَة	تَنَاوَلَ	تَرَكَ	جَلَسَ	قَامَ
بَدَأَ	انْتَهَى	مُتَحَيِّرًا	مُتَأَكِّدًا	دَائِمًا	أَحْيَانًا
تَسْتَطِيع	تَعْجِز	الْمُتَكَامِل	النَّاقِص	الشِّفَاء	الْمَرَض

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَدْرَسَة	مَدَارِس	جَائِع	جَائِعُونَ	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة
يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	جَاهِز	جَاهِزُونَ	طَبَق	أَطْبَاق
الْغِذَاء	الْأَغْذِيَة	قِطْعَة	قِطَع	مَائِدَة	مَوَائِد
الْأُمّ	الْأُمَّهَات	مَرَّة	مَرَّات	سَلَطَة	سَلَطَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مَلَابِس	مَلْبَس	دَجَاج	دَجَاجَة	لُحُوم	لَحْم



هَيَّا نُناقِش القِصَّة

التذكر

① ماذا طلَبَت الأمُّ من خالدٍ قبلَ تناوُلِ الطعامِ؟

◂ طلَبَت منه تغييرَ ملابسِهِ وغَسْلَ يدَيْه.

② ماذا وضَعَ خالدٌ في طبقِ الطعامِ في المرَّةِ الأولى؟

◂ وضَع خالدٌ في طبقِ الطعامِ في المرَّةِ الأولى قطعةَ خبزٍ ومكرونةً.

الفهم

③ لماذا وقَفَ خالدٌ مُتحيِّرًا بعدَ المرَّةِ الثانيةِ؟

◂ وقَفَ خالدٌ مُتحيِّرًا في الصنفِ الذي لم يُضِفْه لطبقِه؛ حتى يكونَ الطبقُ مُتكامِلًا.

④ ما معنى الطَّعامِ المُتكامِلِ كما تراه الأمُّ؟

◂ الطَّعامُ المُتكامِلُ هو الذي يحتوي على الكربوهيدراتِ واللحومِ والخَضْراواتِ.

التطبيق

⑤ كيف تُحافِظُ على صِحةِ جسمِك؟

◂ بتناوُلِ الطعامِ المُتكامِلِ، وبمُمارَسةِ الرياضةِ، والنومِ المُبكِّرِ، والمُحافَظةِ على النظافةِ.

⑥ بِمَ تنصَحُ زميلَكَ الذي يكتَفِي بصِنْفٍ واحدٍ في طعامِه؟ ولماذا؟

◂ أنصَحُه بأنْ يُنوِّعَ في طعامِه بأنْ يكونَ مُتكامِلًا؛ لينعَمَ بصِحَّةٍ جيِّدةٍ.

التحليل

⑦ لماذا قالت الأمُّ لخالدٍ في المرَّةِ الأولى: «إنَّ هذا الطعامَ غيرُ مُتكامِلٍ»؟

◂ لأنَّ (خالد) اكتفَى بقطعةِ الخبزِ والمكرونةِ، وهما مِن الكربوهيدراتِ.

⑧ ما العاداتُ الصحيةُ التي أوصَتْ بها الأمُّ ابنَها؟

◂ أن يُغَيِّرَ ملابسَه بعدَ عودتِه من المدرسةِ، ويغسِلَ يدَيْه قبلَ تناوُلِ الطعامِ.

التقييم

⑨ والِدةُ خالِدٍ حريصةٌ على تعليمِ ابنِها الاعتِمادَ على النفسِ. هل تتَّفِقُ مع العِبارةِ؟ ولماذا؟

◂ نَعمْ أتَّفِقُ؛ لأنَّها تَترُكُ له الفُرصةَ ليختارَ مُكوِّناتِ طَعامِه بنفسِه.

⑩ بِمَ تصِفُ (خالد)؟

◂ خالدٌ تلميذٌ مُنظَّمٌ، ويعتمِدُ على نفسِه، ومُفكِّرٌ، ويحرِصُ على طاعةِ أُمِّه.

الإبداع

⑪ ماذا يحدُثُ لو قدَّمَتِ الأمُّ طبقَ الطعامِ مُتكامِلًا لخالدٍ؟

◂ سيستفيدُ خالدٌ من العناصرِ الغذائيةِ، ولكنه لن يتعلَّمَ مُكوِّناتِ الطبقِ المُتكامِلِ.

⑫ كوِّنْ طبقَك الخاصَّ الذي يحتوي على عناصرِ الغذاءِ المتكامِلِ.

◂ من المُمكِنِ: أُرْزٌ، ولحمٌ، وخضراواتٌ. أو خُبْزٌ، وسَمَكٌ، وسَلَطةُ خضراواتٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِـ (الْجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

٢ طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ خَالِدٍ قَبْلَ الْأَكْلِ أَنْ (يَشْرَبَ - يَغْسِلَ يَدَيْهِ وَيُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ - يَنَامَ).

٣ رَفَضَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ الَّذِي اخْتَارَهُ خَالِدٌ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ (طَازَجٍ - صِحِّيٍّ - مُتَكَامِلٍ).

٤ وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ (اللَّحْمَ - الْخُبْزَ وَالْمَكَرُونَةَ - السَّلَطَةَ).

٥ أَضَافَ خَالِدٌ (الدَّجَاجَ - الْأُرْزَ - الْحَلْوَى) كَيْ تَحْتَوِيَ الْوَجْبَةُ عَلَى اللُّحُومِ.

٦ تُمَثِّلُ السَّلَطَةُ فِي طَبَقِ خَالِدٍ (الْخَضْرَاوَاتِ - الْفَوَاكِهَ - النَّشَوِيَّاتِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ كَانَ خَالِدٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ هُوَ أَوَّلُ مَا يَفْعَلُهُ خَالِدٌ عِنْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٣ مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ. ( )

٤ وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي طَبَقِ خَالِدٍ. ( )

٥ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَرْبُوهِيدْرَاتٍ وَلُحُومٍ وَخَضْرَاوَاتٍ. ( )

٦ فَرِحَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا أَصْبَحَ طَبَقُ خَالِدٍ مُتَكَامِلًا. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١ ٢ ٣

كَرْبُوهِيدْرَاتٌ | لُحُومٌ | خَضْرَاوَاتٌ

نشاط (٢ ب ← د): يقرأ طفلك القصّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) سَاعَدْتُ أُمِّي فِي وَضْعِ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ. (الْمَقْعَدِ - الطَّاوِلَةِ - الْمَكْتَبِ)

٢) تَدْعُو لِي أُمِّي أَنْ تَمْلأَ حَيَاتِي بِالْهَنَاءِ. (السَّعَادَةِ - الصِّحَّةِ - الرِّزْقِ)

٣) الْعَسَلُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ. (مَنْفَعَةٌ - مَكْسَبٌ - عَافِيَةٌ)

٤) الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ الْجِسْمِ. (الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ - الَّذِي بِهِ بَعْضُ الْعَنَاصِرِ)

٥) يُحِبُّ أَخِي تَنَاوُلَ الْفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ. (أَكْلَ - شِرَاءَ - طَهْيَ)

٦) كَانَ أَحْمَدُ مُتَحَيِّرًا عِنْدَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ. (مُتَأَكِّدًا - مُتَرَدِّدًا - مُتَحَمِّسًا)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مُتَكَامِلِ - الشِّفَاءَ - الْهَنَاءِ - الْمَائِدَةِ):

١) تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ بِانْتِظَامٍ يُحَقِّقُ .... سَرِيعًا.

٢) جَلَسَ الضُّيُوفُ حَوْلَ .... لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

٣) أَعْمَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي فَرِيقٍ .... لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ.

٤) قَدَّمَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ لِلضُّيُوفِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: «بِـ.................. وَالشِّفَاءِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَنْهَيْتُ مُذَاكَرَةَ دُرُوسِي وَأَصْبَحْتُ .... لِلِاخْتِبَارِ. (مَعْنَى: مُتَشَجِّعًا)

٢) لَا أَسْتَطِيعُ الْمُذَاكَرَةَ وَأَنَا .... (مُضَادُّ: شَبْعَان)

٣) اسْتَمْتَعْتُ بِـ.................. السَّلَطَةِ الَّذِي أَعَدَّتْهُ لِي أُمِّي. (مُفْرَدُ: أَطْبَاق)

٤) اشْتَرَيْتُ مَعَ أُمِّي .... مِنَ السُّوقِ. (جَمْعُ: الدَّجَاجَة)

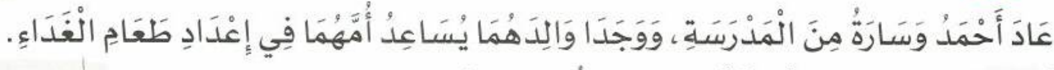
نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْحِوَارَ بَيْنَ سَارَةَ وَأَخِيهَا أَحْمَدَ، ثُمَّ أَجِبْ: (الأساليب والتراكيب)



عَادَ أَحْمَدُ وَسَارَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَوَجَدَا وَالِدَهُمَا يُسَاعِدُ أُمَّهُمَا فِي إِعْدَادِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

أَحْمَدُ: انْظُرِي يَا سَارَةُ، إِنَّ أَبِي يُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ.

سَارَةُ: وَمَا الْمُشْكِلَةُ؟ فَأُمِّي تُسَاعِدُ الْجَمِيعَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

أَحْمَدُ: التَّعَاوُنُ جَمِيلٌ، يُعِدُّ أَبِي سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَتُعِدُّ أُمِّي الدَّجَاجَ.



◂ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

٢) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: (حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌّ)

٣) الْأَفْعَالُ (يُسَاعِدُ - يُعِدُّ) اسْتَخْدَمْنَاهَا فِي الْفِقْرَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ: (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)

٤) الْأَفْعَالُ (تُسَاعِدُ - تُعِدُّ) اسْتَخْدَمْنَاهَا فِي الْفِقْرَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ: (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤَنَّثِ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ **الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ:** يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٍّ حُدُوثُهُ، وَيَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَرْفِ (يـ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ، وَبِحَرْفِ (تـ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ لِلْمُذَكَّرِ بِاللَّوْنِ ●، وَلِلْمُؤَنَّثِ بِاللَّوْنِ ●:

يَلْعَبُ - يَبْنِي - تُحِبُّ - تَجْلِسُ - يَزْرَعُ - تَدْرُسُ

تَرْسُمُ - يَسْبَحُ - تَنَامُ - يَتَسَلَّقُ

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك الفعل المضارع، ويتعرَّف استخدامه مع المذكَّر والمؤنَّث.

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك بين الأفعال المضارعة للمؤنَّث والمذكَّر.

نشاط ب حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ (وَالْعَكْسُ) كَالْمِثَالِ:

١ يشاهد ...... رَمْزِي الْمُبَارَاةَ. • تُشَاهِدُ لَيْلَى الْمَسْرَحِيَّةَ.

٢ يذاكر ...... مُرَادٌ دُرُوسَهُ. • ...... فَاطِمَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ.

٣ ...... طَارِقٌ الْأَزْهَارَ. • تَسْقِي زَيْنَةُ الزَّرْعَ.

٤ ...... عِمَادٌ مُتَأَخِّرًا. • تَنَامُ هِنْدُ مُبَكِّرًا.

٥ يساعد ...... خَالِدٌ أَبَاهُ فِي غَسْلِ الْفَاكِهَةِ. • ...... مَرْيَمُ الْجَمِيعَ فِي الْبَيْتِ.

٦ ...... جَدِّي أَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ. • تَزْرَعُ جَدَّتِي الْوَرْدَ.

نشاط ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ يُسَاعِدُ مَرْيَمُ الْمُحْتَاجَ. • ......

٢ تُحِبُّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ. • ......

٣ تَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى طَعَامٍ صِحِّيٍّ. • ......

٤ عَمْرٌو تَغْسِلُ أَسْنَانَهُ. • ......

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَالْمِثَالِ:



١

هو يفكر ...... هي تفكر ......


٢

....


٣

....


٤

....

نشاط (٤ب ← د): يُظهِر طفلُك قُدرتَه على استخدام الفعل المضارع مع المذكَّر (بإضافة ياء في أوَّله)، ومع المؤنَّث (بإضافة تاء في أوَّله).

نشاط هـ أَكْمِلْ بِمُضَادِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْقِصَّةِ:



١ نَاقِصٌ ....

٢ لَيْلٌ ....

٣ عَادَ ....

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (طَبَقُ الطَّعَامِ):

موافق للتعليم الأزهري



«عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ. سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ.. نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الْآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهَيدْرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ».

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى:

١ وَقَفَ الطِّفْلُ مُتَرَدِّدًا فِي مَتْجَرِ اللُّعَبِ. • وَقَفَ الطِّفْلُ .... فِي مَتْجَرِ اللُّعَبِ.

٢ سَأُضِيفُ بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرِّيتْسَا. • .... بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرِّيتْسَا.

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الْعَافِيَة): .... ٢ مُضَادَّ (عَابِسَة): ....

٣ مُفْرَدَ (أَطْعِمَة): .... ٤ جَمْعَ (لَحْم): ....

٥ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: .... ٦ فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ: ....

- اخْتَرْ: ١ عِنْدَمَا قَالَ خَالِدٌ: «وَجَدْتُهَا» كَانَ يَقْصِدُ أَنَّهُ وَجَدَ .... (أُمَّهُ - السَّلَطَةَ - حَلَّ الْمُشْكِلَةِ)

٢ لِيُصْبِحَ طَبَقُ خَالِدٍ مُتَوَازِنًا، أَضَافَ .... (الدَّجَاجَ - الْخُبْزَ - السَّلَطَةَ)

- أَجِبْ: إِذَا كُنْتَ مَكَانَ خَالِدٍ فَكَيْفَ سَتُعِدُّ لِنَفْسِكَ طَبَقًا مُتَكَامِلًا؟

مِنَ الْكَرْبُوهَيدْرَاتِ أَخْتَارُ: .... مِنَ اللُّحُومِ أَخْتَارُ: .... مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ أَخْتَارُ: ....

نشاط (٤هـ): يُحدِّد طفلك المضادَّ لبعض الكلمات الواردة بالقصَّة.
نشاط (٤و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصة، وتَمَكُّنه ممَّا دَرَس من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة.

٥ شَارِكْ



نشاط أ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

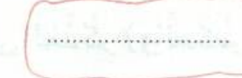
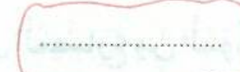


- ....
- ....
- ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





....

....



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُمَتِّعُنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

....

نشاط (٥أ): يستخدم طفلك أفعالًا مضارعة مع (المذكر - المؤنث)؛ لكتابة ثلاث جمل تعبر عن الصورة.
نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. • مفردات الإملاء: (مائدة - يُغيِّر ملابسه - مكرونة - سلطة الخضراوات).
• جُمْلَتا الإملاء: (الطعام المتكامل مفيد للصحة)، و(احرص على تناول سلطة الخضراوات).
نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ طَبَقُ الطَّعَامِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«يُكْثِرُ عُمَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى وَالْوَجَبَاتِ الْمُجَهَّزَةِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا فَهُوَ يُعَانِي مِنْ زِيَادَةٍ فِي وَزْنِهِ جَعَلَتْهُ يَتَنَفَّسُ وَيَتَحَرَّكُ بِصُعُوبَةٍ. نَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَأْكُلَ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَكَامِلًا، وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَيَنَامَ مُبَكِّرًا؛ حَتَّى تَتَحَسَّنَ صِحَّتُهُ، وَيَزِيدَ تَرْكِيزُهُ، وَيُصْبِحَ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ؛ فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ): ....

٢ مُضَادَّ (نَقْص): ....

٣ مُفْرَدَ (الْمَنَازِل): ....

٤ جَمْعَ (الْوَجْبَة): ....

٥ فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ: ....

٦ فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُذَكَّرِ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ يُعَانِي عُمَرُ مِنْ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةٍ؛ بِسَبَبِ السَّهَرِ مُتَأَخِّرًا. (   )

٢ مُمَارَسَةُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَتَزِيدُ تَرْكِيزَنَا. (   )

نشاط ب حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ (وَالْعَكْسُ)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، كَالْمِثَالِ:

١ تَقْرَأُ أُمِّي قِصَّةً. • يقرأ أبي قصة..........

٢ .... • يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.

٣ تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى. • ....

٤ .... • يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ج أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ .... أُمِّي الْخَضْرَاوَاتِ قَبْلَ تَقْطِيعِهَا.

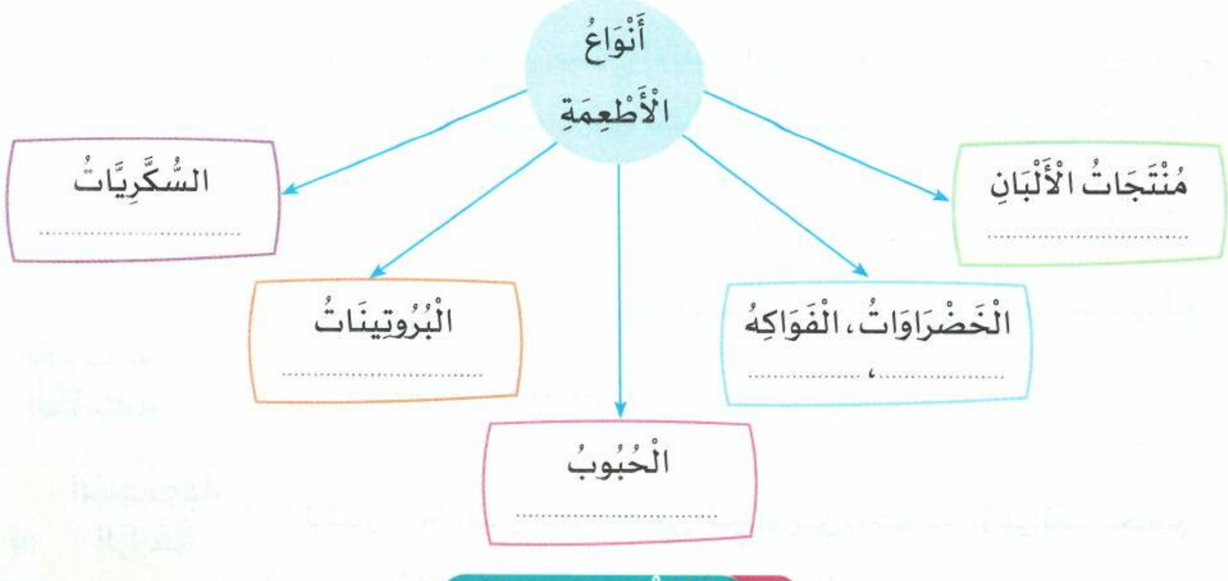
٢ .... أَخِي إِلَى النَّادِي كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ.

٣ .... مُنَى قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ مَسَاءٍ.

٤ .... أُخْتِي حُجْرَتَهَا الْآنَ.

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ مِثَالٍ تَعْرِفُهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

أَعْلَى — الْقُدْرَةُ — الْأَسَاسِ — الْبَدَانَةَ

١) أَوَّلُ مَرْحَلَةٍ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ هِيَ وَضْعُ الْقَاعِدَةِ. .... الأساس ....

٢) تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ يُسَبِّبُ السِّمْنَةَ. ....

٣) رَأَيْتُ قِمَّةَ الْبُرْجِ مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِرَةِ. ....

٤) لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الطَّاقَةُ لِأَتَسَلَّقَ الْجَبَلَ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصّ الأساسيَّة، يُعبِّر فيها الطفل عن خبراته السابقة بموضوع النَّصّ. ليس شرطًا أن تكون إجاباته كاملةً.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ

جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

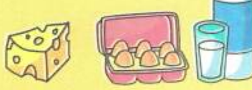
الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ:

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ

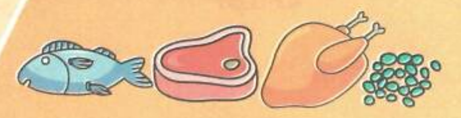
هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ: الْحَلَوِيَّاتِ، وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ


تَشْمَلُ: الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ؛ مِنْ: لَبَنٍ، وَجُبْنٍ، وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ (الْكَالْسِيُومِ) الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ



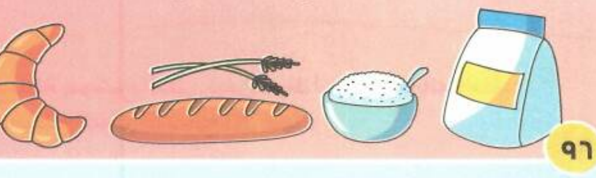
تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ؛ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ



تَشْمَلُ: الْخَضْرَاوَاتِ، وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى



هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا؛ كَالْخُبْزِ، وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يُوَضِّح	يُبَيِّن	كَمِّيَّات	مَقَادِير	بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ: مُحَدَّدَة
يُقَسِّم	يُجَزِّئ	يَتَمَتَّع بِـ	يَنْعَم بِـ	قِمَّة 📖	أَعْلَى
تَشْمَل	تَضُمّ	تَمُدّ	تُزَوِّد	تُسَبِّب	تُحْدِث
السِّمْنَة 📖	الْبَدَانَة	تُصِيبه	تُسَبِّب لَهُ	مُشْتَقَّاته	مُسْتَخْرَجَات مِنْه
قَاعِدَة 📖	أَسَاس	الطَّاقَة 📖	الْقُدْرَة	اللَّازِمَة	الضَّرُورِيَّة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا
يُوَضِّح	يُخْفِي	الْمُخْتَلِفَة	الْمُتَشَابِهَة	يُقَسِّم	يُجَمِّع
صِحَّة	مَرَض	جَيِّدَة	سَيِّئَة	قِمَّة	قَاعِدَة
قَلِيلَة	كَثِيرَة	السِّمْنَة	النَّحَافَة	بِنَاء	هَدْم

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَد	جَمْعُه	الْمُفْرَد	جَمْعُه	الْمُفْرَد	جَمْعُه
دَلِيل	أَدِلَّة	شَكْل	أَشْكَال	الْمَجْمُوعَة	الْمَجْمُوعَات
قِمَّة	قِمَم	الْهَرَم	الْأَهْرَام	الْجِسْم	الْأَجْسَام
بُرُوتِين	بُرُوتِينَات	قَاعِدَة	قَوَاعِد	الطَّاقَة	الطَّاقَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْع	مُفْرَدُه	الْجَمْع	مُفْرَدُه	الْجَمْع	مُفْرَدُه
عَنَاصِر	عُنْصُر	أَنْوَاع	نَوْع	الْأَطْعِمَة	الطَّعَام
الْأَغْذِيَة	الْغِذَاء	كَمِّيَّات	كَمِّيَّة	مُشْتَقَّات	مُشْتَقّ
الْعِظَام	الْعَظْمَة	الْأَسْنَان	السِّنّ	الدَّجَاج	الدَّجَاجَة
الْعَضَلَات	الْعَضَلَة	الْفَوَاكِه	الْفَاكِهَة	مُنْتَجَات	مُنْتَج





التذكر

① ما المقصودُ بالهرمِ الغذائيِّ؟

- هو دليلٌ يُوضِّحُ أنواعَ الأطعمةِ التي يحتاجُ إليها الجسمُ بكَمِّياتٍ مُعيَّنةٍ يوميًّا.

② ما مُكوِّناتُ المجموعةِ الثانيةِ من الهرمِ الغذائيِّ؟

- تتكوَّنُ المجموعةُ الثانيةُ من: الفواكهِ، والخضراواتِ.

الفهم

③ ما أهميةُ اتباعِ الهرمِ الغذائيِّ؟

- اتباعُ الهرمِ الغذائيِّ يُساعِدُ الإنسانَ في بناءِ صحةٍ جيدةٍ.

④ ما أهميةُ اللحومِ والأسماكِ للجسمِ؟

- اللحومُ والأسماكُ من مصادرِ البروتينِ، والبروتينُ مهمٌّ لنُمُوِّ عضلاتِ الجسمِ.

التطبيق

⑤ ما الأطعمةُ التي تحتاجُ إليها لنُمُوِّ عِظامِك وعضلاتِك؟

- مُنتَجاتُ الألبانِ لنُمُوِّ العظامِ والأسنانِ، والبروتيناتُ لنُمُوِّ العضلاتِ.

⑥ كيف تستفيدُ من معلوماتِك عن الهرمِ الغذائيِّ؟

- الهرمُ الغذائيُّ يساعدُني في اخْتِيارِ وتَناوُلِ الغذاءِ المُتكامِلِ؛ فأتَمَتَّعُ حينَها بصحةٍ جيدةٍ.

التحليل

⑦ ما سببُ وجودِ الحلوياتِ والسكرياتِ في قمةِ الهرمِ الغذائيِّ؟

- سببُ ذلك أنَّ الجسمَ يحتاجُ إلى الحلوياتِ والسكرياتِ بكمياتٍ قليلةٍ.

⑧ لماذا تمَّ ترتيبُ العناصرِ الغذائيةِ على شكلٍ هرميٍّ؟

- لأنَّ الشكلَ الهرميَّ يُرتِّبُ العناصرَ الغذائيةَ بشكلٍ مُتدرِّجٍ حسبَ احتياجِ الجسمِ لها.

التقييم

⑨ ما رأيُك في شخصٍ يُسرِفُ في تناوُلِ الحَلْوى؟

- رأيي أنه يُعرِّضُ نَفْسَه للإصابةِ بالسِّمنةِ وتسوُّسِ الأسنانِ.

⑩ برأيك، ما قائمةُ الطعامِ المُتوازِنةُ والمُتكامِلةُ؟

- هي التي تشتَمِلُ على جميعِ العناصرِ الغذائيَّةِ التي يحتاجُها الجسمُ بكَمِّيَّاتٍ مُناسِبةٍ.

الإبداع

⑪ كَيفَ تُقْنِعُ أصدقاءَك بأهميةِ استخدامِ الهرمِ الغذائيِّ عندَ اختيارِ الطعامِ؟

- أُحَدِّثُهم عن أهميةِ الهرمِ الغذائيِّ، ودورِه في تحقيقِ التوازنِ لجسمِ الإنسانِ.

⑫ استخدِمِ الهرمَ الغذائيَّ في تكوينِ وجبةِ إفطارٍ مُتكامِلةٍ.

- خُبْزٌ، وفولٌ، وجُبْنٌ، وخضراواتٌ، وقليلٌ من المُربَّى.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تُمَثِّلُ قَاعِدَةَ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: (الْحُبُوبَ وَمُنْتَجَاتِهَا - السَّمَكَ).

٢ تَمُدُّ أَغْذِيَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الْجِسْمَ بِـ (الْحَلِيبِ - الطَّاقَةِ).

٣ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ (الْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ - الْبُقُولِيَّاتِ).

٤ الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُهِمَّ لِـ (السِّمْنَةِ - بِنَاءِ الْعَضَلَاتِ).

٥ الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ) تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ (الْكَالْسِيُومِ - الْحَلَوِيَّاتِ).

٦ الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ تُمَثِّلُ قِمَّةَ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: (السُّكَّرِيَّاتِ - الْفِيتَامِينَاتِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ. (   )

٢ تُقَسَّمُ الْأَطْعِمَةُ فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ لِخَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ. (   )

٣ يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْأَطْعِمَةَ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ. (   )

٤ الْجُبْنُ وَالزَّبَادِي مِنْ مُشْتَقَّاتِ الْحَلِيبِ. (   )

٥ الْكَالْسِيُومُ مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ. (   )

٦ الْحُبُوبُ وَالْخُبْزُ هِيَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِلْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ. (   )

نشاط د أَكْمِلْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبُرُوتِينِ ....، وَ..................، وَ..................

٢ الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ مُهِمٌّ لِبِنَاءِ ....، بَيْنَمَا اللُّحُومُ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ ....

٣ لِمَاذَا وُضِعَتِ السُّكَّرِيَّاتُ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ؟

....

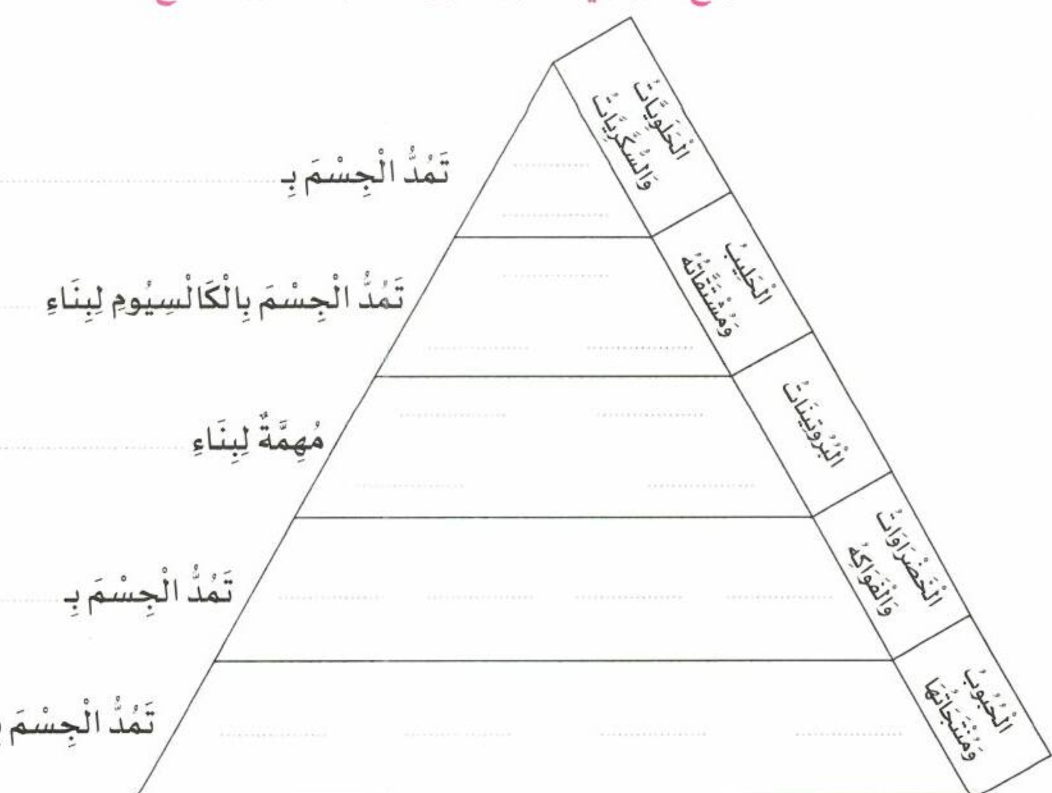
٤ 📖 لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟

....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتَه على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ أَكْمِلْ بَيَانَاتِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَطْعِمَةَ الْآتِيَةَ دَاخِلَهُ:

خَسٌّ - ذُرَةٌ - مُرَبَّى - جُبْنٌ - سَمَكٌ - خِيَارٌ - عِنَبٌ - قَمْحٌ - لَحْمٌ - فُولٌ - دَجَاجٌ - زَبَادِي - خُبْزٌ - لَبَنٌ - حَلْوَى - أُرْزٌ - تُفَّاحٌ



نشاط و لَاحِظْ مُشْكِلَةَ كُلِّ طِفْلٍ، ثُمَّ صِلْهُ بِالْحَلِّ الْمُنَاسِبِ؛ لِيَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ أَفْضَلَ:

(١)


(٢)


(٣)


الْمَزِيدُ مِنَ الْكَالْسِيُومِ — الْمَزِيدُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ — التَّقْلِيلُ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ

نشاط (٢هـ، و): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرتَه على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى تُسَبِّبُ **الْبَدَانَةَ**. (الْكَسَلَ - النَّحَافَةَ - السِّمْنَةَ)

٢) أُمِّي لَدَيْهَا **الطَّاقَةُ** لِتَعْمَلَ وَتَعْتَنِيَ بِنَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. (الشَّجَاعَةُ - الْقُدْرَةُ - الرَّغْبَةُ)

٣) اشْتَرَيْتُ كِتَابًا **يُوَضِّحُ** كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الْبَرَاكِينُ. (يُبَيِّنُ - يُنَاقِشُ - يَتَوَقَّعُ)

٤) الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ **تَمُدُّنَا** بِالفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ. (تَحْفَظُنَا - تُزَوِّدُنَا - تُسْعِدُنَا)

٥) فَازَ فَرِيقِي فِي مُسَابَقَةِ التَّسَلُّقِ **لِقِمَّةِ** الْجَبَلِ. (وَسَطِ - أَسْفَلِ - أَعْلَى)

٦) **قَاعِدَةُ** الْمَبْنَى مَتِينَةٌ تَحْمِيهِ مِنَ الِانْهِيَارِ. (أَسَاسُ - جُدْرَانُ - نَوَافِذُ)

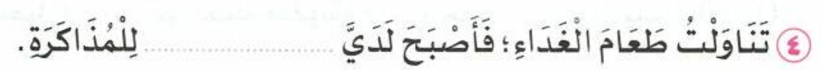
نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (الْقِمَّةُ - اللَّازِمَةَ - دَلِيلِ - السِّمْنَةُ - الْقَاعِدَةُ - طَاقَةٌ):



١) أَكْبَرُ جُزْءٍ فِي الْهَرَمِ هُوَ ....، وَأَصْغَرُ جُزْءٍ هُوَ ....

٢) يَعْرِفُ السَّائِحُ أَمَاكِنَ الْآثَارِ مِنْ .... السُّيَّاحِ.

٣) اشْتَرَيْتُ الْأَدَوَاتِ .... لِلسَّفَرِ.



٤) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؛ فَأَصْبَحَ لَدَيَّ .... لِلْمُذَاكَرَةِ.

٥) .... تُتْعِبُ الْقَلْبَ، وَتُسَبِّبُ صُعُوبَةَ التَّنَفُّسِ.

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَضَافَتْ أُمِّي .... مِنَ الْمِلْحِ وَالتَّوَابِلِ إِلَى السَّلَطَةِ. (مَعْنَى: مَقَادِير)

٢) اللَّبَنُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُومِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى .... الْأَسْنَانِ وَالْعِظَامِ. (مُضَادُّ: هَدْم)

٣) الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ تُقَوِّي .... الْقَلْبِ. (مُفْرَدُ: عَضَلَات)

٤) يَجِبُ أَنْ يَحْتَوِيَ طَعَامُنَا عَلَى جَمِيعِ .... الْغِذَائِيَّةِ. (جَمْعُ: الْعُنْصُر)

نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ط): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ لَامُ التَّعْلِيلِ

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (لَامِ التَّعْلِيلِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟



لِمَاذَا تَغْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا؟





يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ لِيَنْشَطَ جِسْمُهُ.

تَغْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا؛ لِتَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

١ لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؟ – نَغْسِلُ أَيْدِينَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؛ لِـ............................

٢ لِمَاذَا نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؟ – نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؛ لِـ............................

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- لَامَ التَّعْلِيلِ: تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ هَذَا الْحَدَثِ.
- لَامَ التَّعْلِيلِ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا).

نشاط ب اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي:

أدوات الاستفهام

١ .... تَغَيَّبْتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ (مَا – مَتَى – لِمَاذَا)

٢ .... إِصَابَتُكَ خَطِيرَةٌ؟ (أَيْنَ – هَلْ – كَمْ)

٣ .... حَالُكَ الْآنَ؟ (كَيْفَ – مَتَى – مَنْ)

٤ .... يَرْعَاكَ فِي أَثْنَاءِ مَرَضِكَ؟ (مَا – مَنْ – مَاذَا)

٥ .... مَكَانُ الْمُسْتَشْفَى؟ (لِمَاذَا – كَيْفَ – أَيْنَ)

٦ .... مَوْعِدُ الزِّيَارَةِ؟ (مَتَى – هَلْ – كَمْ)

نشاط (٣أ): يُكمِل طفلك الجمل مُستخدِمًا لام التعليل.
نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك أداة الاستفهام المُناسِبة لكلِّ جملة.

نشاط ج اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (. - ؟ - : - ! - ؛):

علامات الترقيم

١ أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ▢

٢ تَنَاوُلُ الْبُرُوتِينِ مُهِمٌّ ▢ لِيَبْنِيَ الْعَضَلَاتِ.

٣ لِمَاذَا نَأْكُلُ خَضْرَاوَاتٍ وَفَاكِهَةً ▢

٤ قَالَتْ أُمِّي ▢ هَذَا طَعَامٌ مُتَكَامِلٌ.

٥ مَا أَلَذَّ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ ▢

٦ مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ ▢

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ):

١ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ؛ ○	○ فَهُمَا مَصْدَرَانِ لِطَاقَةِ الْجِسْمِ.
٢ يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى الْبُرُوتِينِ؛ ○	○ لِأُحَافِظَ عَلَى جِسْمِي قَوِيًّا.
٣ دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي أَمْسِ؛ ○	○ لِأَنَّهُ يبنِي وَيُقَوِّي الْعَضَلَاتِ.
٤ أَتَنَاوَلُ الْحُبُوبَ وَالْخُبْزَ؛ ○	○ لِنَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ مَعًا.

نشاط ب أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ):

١ 📖 لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟

....

٢ لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ السُّكَّرِيَّاتِ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ؟

....

٣ لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟

....

نشاط (٣جـ): يتذكّر طفلك استخدامات علامات الترقيم: (.) النقطة في نهاية الجملة. (؟) علامة الاستفهام في نهاية السؤال.
(!) علامة التعجُّب في نهاية أسلوب التعجُّب. (؛) الفصلة المنقوطة قبل (لام التعليل).
(:) النُّقطتانِ العموديَّتانِ الشارحة بعد القول أو ما فيه معناه: (قال - حكى - سأل - ... إلخ).
نشاط (٤أ، ب) يظهر طفلك قدرة على استخدام (لام التعليل).



نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ):

«الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (مُرْشِد): ....
② مُضَادَّ (مَرَض): ....
③ مُفْرَدَ (أَجْسَام): ....
④ جَمْعَ (نَوْع): ....
⑤ اسْمًا مَوْصُولًا: ....
⑥ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

◂ أَجِبْ:

① مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ): لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا مِنَ الطَّعَامِ؟

....

② مَا الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

....

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ، وَضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة

«أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الَّذِي تُعِدُّهُ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ ▢ لِيَكُونَ طَعَامِي صِحِّيًّا وَمُتَكَامِلًا، فَمَا أَشْهَى طَعَامَ أُمِّي ▢ ذَاتَ مَرَّةٍ قَالَتْ لِي صَدِيقَتِي ▢ يَا رَوَانُ، لِمَاذَا لَا تَأْكُلِينَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ ▢ فَقُلْتُ لَهَا ▢ أَنَا أَبْتَعِدُ عَنْ طَعَامِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ ▢ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي».

① تُحِبُّ رَوَانُ تَنَاوُلَ طَعَامِ أُمِّهَا؛ لِـ:

....

② لَا تَأْكُلُ رَوَانُ مِنْ طَعَامِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ؛ لِـ:

....

نشاط (٤ج): يصقل طفلك مهاراته اللُّغويَّة (فِكَر النَّص الرئيسة والفرعيَّة - المفردات - الأساليب والتراكيب).
نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك قُدرتَه على استخدام علامات الترقيم و (لام التعليل).

٥ شَارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ وَجْبَتِكَ الْمُتَكَامِلَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتِ وَفْقًا لِتَرْتِيبِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ:

(١) ....

(٢) (٣)

(٤) .... (٥) ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

تُفَّاحَةٌ كُلَّ يَوْمٍ؛ تُبْعِدُ عَنْكَ الطَّبِيبَ.

....

....

نشاط (٥أ): ساعِدْ طفلَك في تكوين وجبَة مُتكامِلة العناصر تُمثِّل مجموعات الهرم الغذائي. • مفردات الإملاء: (هرم - أرز - بقوليات - فواكه).
نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.
• جُمْلَتا الإملاء: (يحتاج جسمك لكَمِّيَّات متوازنة من الطعام)، و(كثرة تناوُل السُّكَّريات تُسبِّب السمنة).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَتَنَاوَلُ جَنَى السُّكَّرِيَّاتِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، فَأُصِيبَتْ أَسْنَانُهَا بِالتَّسَوُّسِ، نَصَحَتْهَا أُمُّهَا بِتَقْلِيلِ السُّكَّرِيَّاتِ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تُصِيبُهَا أَيْضًا بِالسِّمْنَةِ، كَمَا نَصَحَتْهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْكَالْسِيُومِ؛ لِتَقْوَى أَسْنَانُهَا، وَافَقَتْ جَنَى، وَبَدَأَتْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَمَعَ الْوَقْتِ ظَهَرَتْ أَسْنَانُهَا بَيْضَاءَ وَجَمِيلَةً، وَأَصْبَحَتْ جَنَى تَبْتَسِمُ بِثِقَةٍ، وَدُونَ حَرَجٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْبَدَانَة): ....
(٢) مُضَادَّ (تَضْعُف): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْأَوْقَات): ....
(٤) جَمْعَ (كَمِّيَّة): ....
(٥) جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....
(٦) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

(١) يَجِبُ الْإِكْثَارُ مِنْ كَمِّيَّةِ السُّكَّرِيَّاتِ فِي طَعَامِنَا الْيَوْمِيِّ. ( )
(٢) الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْمُهِمَّةِ لِنُمُوِّ الْأَسْنَانِ. ( )

◂ أَجِبْ:

(١) مَا السَّبَبُ فِي تَسَوُّسِ أَسْنَانِ جَنَى؟ ....
(٢) مَا الْأَضْرَارُ الَّتِي يُسَبِّبُهَا الْإِكْثَارُ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ؟ ....

نشاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ، وَضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ:

(١) لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ • ....
(٢) .... • ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَتَدَرَّبَ.
(٣) لِمَاذَا نَادَيْتَ صَدِيقَكَ؟ • ....
(٤) .... • أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ لِأَحْفَظَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

نشاط أ 📖 اقْرَأ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

نَظَافَتِي سِرُّ صِحَّتِي



النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ

النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِكَ. إِلَيْكَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَيْهَا:

- اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ.
- اغْسِلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
- قُصَّ أَظَافِرَكَ بِانْتِظَامٍ.
- اغْسِلْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.
- اسْتَحِمَّ يَوْمِيًّا.
- اسْتَخْدِمِ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ.
- ارْتَدِ مَلَابِسَ دَاخِلِيَّةً نَظِيفَةً يَوْمِيًّا.

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟

- لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ الْعَدْوَى.
- لِتَقْضِيَ عَلَى الْجَرَاثِيمِ، وَتَقِيَ نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
- لِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِكَ قَوِيًّا وَسَلِيمًا.
- لِتَكُونَ مَحْبُوبًا بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ.



تَحْلِيلُ الْمَطْوِيَّةِ

عَنَاصِرُ الْمَطْوِيَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
هَدَفٌ وَاضِحٌ:	الحث على النظافة الشخصية
عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ:	نظافتي سر صحتي
مُفْرَدَاتٌ مُنَاسِبَةٌ:	اغسل اليدين - الإصابة بالعدوى - تقي - الأمراض
اسْتِخْدَامُ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ:	لماذا يجب أن تحافظ على نظافتك الشخصية؟
اسْتِخْدَامُ (أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ - لَامِ التَّعْلِيلِ):	تحرص - اغسل - لتتجنب انتقال العدوى
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النقطة (.) - علامة الاستفهام (؟) - الفصلة (،)
اسْتِخْدَامُ الرُّسُومَاتِ:	(✓)

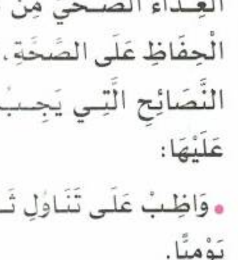
عزيزي ولي الأمر، وضِّحْ لطفلك أن المَطْوِيَّة هي مَطْبُوعة تُستخدَم للتعريف ولَفْتِ الانتباه إلى أمْرٍ ما؛ كاتِّباع التعليمات التي تُحافِظ على صحَّة الإنسان، أو الامتناع عن بعض العادات الضارَّة، أو غيرها. ويُراعَى عند تصميمها توزيع محتواها؛ بحيث يُمكِن طَيُّها.

نشاط (أ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



نشاط ب اقْرَأ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَحْمِي جِسْمِي بِالْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ



الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ الْحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ، وَإِلَيْكَ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَيْهَا:

- وَاظِبْ عَلَى تَنَاوُلِ ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا.
- تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا يَشْتَمِلُ عَلَى بُرُوتِينٍ وَكَرْبُوهِيدْرَاتٍ وَنَشَوِيَّاتٍ.
- قَلِّلْ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ.

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ غِذَاءً مُتَكَامِلًا؟

- لِيَمُدَّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.
- لِيَبْنِيَ جِسْمًا يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
- لِنَتَجَنَّبَ الْإِصَابَةَ بِالْعَدْوَى.
- لِنُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا وَعِظَامِنَا قَوِيَّةً وَسَلِيمَةً.

تَحْلِيلُ الْمَطْوِيَّةِ

عَنَاصِرُ الْمَطْوِيَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• هَدَفٌ وَاضِحٌ:	....
• عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ:	....
• مُفْرَدَاتٌ مُنَاسِبَةٌ:	....
• أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - أَمْرٍ):	....
• اسْتِخْدَامُ (أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ - لَامِ التَّعْلِيلِ):	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....
• اسْتِخْدَامُ الرُّسُومَاتِ:	( ) ....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصّ النموذج الثاني، ثم يُحَلِّله في جدول تحليل النَّص؛ ليتعمَّق فَهْمه لعناصر كتابة المَطْوِيَّة.

نشاط ج أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ:

رِيَاضَةٌ يَوْمِيَّةٌ لِحَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

الرِّيَاضَةُ تُعَدُّ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِكَ.

....

....

....

....

....

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ؟

- لِتُقَوِّيَ ....
- لِتَزِيدَ ....
- لِتَقِيَ ....
- ....

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
• كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِلْمَطْوِيَّةِ:				
• اسْتَخْدَمْتُ الرُّسُومَاتِ:				
• اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً:				
• اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ، وَفِعْلَ الْأَمْرِ، وَلَامَ التَّعْلِيلِ:				
• اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				
• كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ:				

نشاط (جـ): يُنفِّذ طفلك كتابة مَطْويَّة بنفسه، ثم يُقيِّم كتابته وَفْقًا لمعايير التقييم المرفقة.

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط د بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَطْوِيَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

نشاط (د): بعد أن يكتشف طفلك أخطاءه بنفسه يُعِيد كتابة المَطْوِيَّة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْفِقْرَةِ:

الْعَنَاصِرِ تَنَاوَلْتَ الْفِيتَامِينَاتِ الطَّاقَةُ الْخَضْرَاوَاتِ

«فِي النَّادِي شَعَرَ أَحْمَدُ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ .... ؛ لِيُكْمِلَ التَّدْرِيبَ.

سَأَلَهُ مُدَرِّبُهُ: هَلْ .... غَدَاءَكَ يَا أَحْمَدُ؟ أَجَابَ: نَعَمْ، لَقَدْ أَكَلْتُ أُرْزًا وَقِطْعَةً مِنَ الدَّجَاجِ.

قَالَ الْمُدَرِّبُ: وَمَاذَا عَنِ .... ؟ أَجَابَ أَحْمَدُ: أَنَا لَا أُحِبُّ طَعْمَهَا؛ لِذَا لَا آكُلُهَا.

فَرَدَّ الْمُدَرِّبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ أَنَّ الْخَضْرَاوَاتِ تَمُدُّنَا بِـ .... وَالْمَعَادِنِ، مِثْلَ: الْحَدِيدِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِكَ، وَيَجْعَلُكَ نَشِيطًا، فَيَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُتَكَامِلًا، تَتَوَافَرُ بِهِ كُلُّ .... الْغِذَائِيَّةِ».

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ مَدٍّ مُنَاسِبٍ:

الْعَـ.....لَمُ	الْعَصِـ.....رُ	الْفُصُـ.....صُ
لُحُـ.....مٌ	فَـ.....كِهَةٌ	صَغِـ.....رٌ

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ كَالْمِثَالِ:

١) يَا مُحَمَّدُ، يَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. • يا محمد، اغسل يديك قبل الأكل وبعده.

٢) مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - رَجَعْتُ بِالْحَافِلَةِ. • ....

٣) شَاهَدَ أَحْمَدُ الْمُبَارَاةَ الْآنَ. • ....

٤) أَخِي تَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ كُلَّ صَبَاحٍ. • ....

٥) أَيْنَ ذَهَبْتَ أَمْسِ؛ • ....

٦) يَا تَأْكُلْ طَعَامًا مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. • ....

٧) نَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ! لِتَمُدَّنَا بِالْفِيتَامِينَاتِ. • ....



نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«هَلْ تَعْلَمُ أَهَمِّيَّةَ النَّوْمِ وَتَأْثِيرَهُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ ضَرُورَةَ حُصُولِكَ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ الْمُنْتَظِمِ؛ لِيَرْتَاحَ جِسْمُكَ، وَتَتَجَدَّدَ طَاقَتُكَ، وَتَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ. وَأَكَّدُوا أَنَّ السَّهَرَ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ يُسَبِّبُ الصُّدَاعَ وَأَلَمَ الظَّهْرِ، كَمَا أَنَّ النَّوْمَ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا يُسَبِّبُ الْبَدَانَةَ؛ فَاحْرِصْ عَلَى عَدَدِ سَاعَاتِ نَوْمِكَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِكَ، وَلِتَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (السِّمْنَة): ....
٢) مُضَادَّ (مُبَكِّر): ....
٣) مُفْرَدَ (آلَام): ....
٤) جَمْعَ (سَاعَة): ....
٥) فِعْلَ أَمْرٍ: ....
٦) جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ يُمَتِّعُنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. ( )
٢) النَّوْمُ الْمُنْتَظِمُ يُجَدِّدُ الطَّاقَةَ وَالنَّشَاطَ. ( )

نشاط هـ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١) .... • كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
٢) .... • ذَهَبْتُ إِلَيْهَا؛ لِأُشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ.
٣) .... • ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَالْمُعَلِّمَةِ نَادِيَة.
٤) .... • عُدْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا.
٥) .... • نَعَمْ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا.

نشاط و رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١) لَامِعًا - ؛ - أُنَظِّفُ - يَوْمِيًّا - حِذَائِي - لِيَبْقَى • ....
٢) نِمْتَ - جَيِّدًا - هَلْ - ؟ - الْيَوْمَ • ....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ



يُقدِّم هذا الموضوع مفهومًا مُبسَّطًا عن الروح الرياضيَّة التي يجب أن يتحلَّى بها طفلك في أثناء مُمارَسة الرياضة، وذلك يُساعِده على تبنِّي قِيَم التسامح واحترام الآخَر.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ





أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ؛ لِتَأْهِيلِهِمَا لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَاتِ الْمُقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الِاشْتِرَاكِ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الِاخْتِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؛ لِاخْتِيَارِ الْأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِمْ، وَتَكْوِينِ الْفِرَقِ.



- كيف استعدت المدرسة للاشتراك في البطولة؟
- لماذا أجرى التلاميذ الاختبارات قبل البطولة؟



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ؛ لِلْقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمُ الْكُرَوِيَّ، وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَمُتَابَعَةِ الْتِزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ، وَصَلَتِ الْفِرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ.



- كيف استعدَّ المدرِّبون لتجهيز الفِرَق؟
- ما نتيجة التزام اللاعبين بالبرنامج التدريبي؟



ثُمَّ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ جَدْوَلِ الْمُبَارَيَاتِ، كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ. فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْبُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلتَّشْجِيعِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.

؟ • ما أول مباراة في جدول المباريات؟ • ماذا فعل التلاميذ في أول أيام البطولة؟



انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ، وَتَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ، حَزِنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بَكَى، وَبَعْضَهُمْ غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالْتِزَامِهِمْ بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالْمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

؟ • بم انتهت المباراة بين الفريقين؟ • كيف عبّر جمهور الفريق الفائز عن فرحتهم؟



تَحَمَّسَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَدَءُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ؛ لِتَقْوِيَتِهَا، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ؛ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.

تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ؛ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَيَاتِ الْبُطُولَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ.

• كيف استعدَّ الفريق الأزرق للمباريات المقبلة؟

• بِمَ أشادت لجنة التحكيم؟



تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةً مُمْتِعَةً، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الْفَخْرَ بِأَدَائِهِ».. فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الْفَوْزَ فِي الْمُبَارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ؛ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ».

• لماذا استحق كلا الفريقين الفخر بالأداء؟

• ما الهدف الحقيقي من الرياضة؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَأْهِيل	تَجْهِيز	إِجْرَاء	تَنْفِيذ	الْأَصْلَح	الْأَنْسَب
مُقَابِل	ضِدّ	تَعَالَت	ارْتَفَعَت	أَشَادَ	مَدَحَ
الْمُثَابَرَة	الْإِصْرَار	تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ	الْفَخْر	الِاعْتِزَاز

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْفَوْز	الْخَسَارَة	الْحَقِيقِي	الزَّائِف	يَجْتَمِع	يَتَفَرَّق
الْمُسْتَمِرّ	الْمُنْقَطِع	ضَعْف	قُوَّة	الْمُثَابَرَة	التَّكَاسُل وَالْإِهْمَال

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْبُطُولَة	الْبُطُولَات	جَدْوَل	جَدَاوِل	عُضْو	أَعْضَاء
الصَّفّ	الصُّفُوف	خُلُق	أَخْلَاق	قَانُون	قَوَانِين

هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ



١) عن أيِّ شيْءٍ أعلَنَتِ المدرسةُ؟
- أعلَنَتْ عن إعدادِ فريقَيْنِ لبطولةٍ في كُرةِ القدمِ؛ للاشتِراكِ في البُطولاتِ المُقامةِ بينَ المدارسِ.

٢) ماذا فعَلَ كلُّ مُدرِّبٍ ليَصِلَ بفريقِه إلى المُستوَى المطلوبِ؟
- وضَعَ نظامًا غذائيًّا للاعبِينَ، ونظامًا تدريبيًّا يُطبَّق بعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ.

٣) ماذا تفعَلُ إذا خسِرْتَ في مُسابقةٍ رياضيةٍ؟
- لا أحزَنُ، وأُفكِّرُ في الأسبابِ التي أدَّتْ للخَسارةِ، وأعمَلُ على تحسينِها.

٤) كيفَ وصَلَتِ الفِرَقُ للمُستوَى الذي يُؤهِّلُهم للاشتراكِ في البُطولةِ؟
- بالتدريبِ المُستمِرِّ لمُدَّةِ شهرٍ، والتزامِ كلِّ فَرْدٍ في الفريقِ بالبَرنامجِ التدريبيِّ.

٥) 📖 في رَأْيِكَ مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟
- الهَدَفُ الحقيقيُّ من مُمارَسةِ الرياضةِ تَقْويةُ البَدَنِ، وتعلُّمُ التعاوُنِ والمُثابَرةِ، والتحلِّي بالرُّوحِ الرياضيةِ.

٦) 📖 تخيَّلْ أنَّكَ مُدرِّبُ الفريقِ الأزرقِ وقَدْ خسِرْتَ في أوَّلِ مُباراةٍ، ما خُطَّتُك للفَوْزِ في المُباراةِ التاليةِ؟
- أُحَدِّدُ معَ الفريقِ نِقاطَ الضَّعْفِ التي تسبَّبَتْ في الخَسارةِ، وأضَعُ معَهم خُطَّةً لتحسينِها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ (الْقَدَمِ - الطَّائِرَةِ - السَّلَّةِ).

٢ وَضَعَ (الْمُدَرِّبُونَ - الْمُعَلِّمُونَ - التَّلَامِيذُ) الْبَرْنَامَجَ الْغِذَائِيَّ لِلَّاعِبِينَ.

٣ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ (فِي أَثْنَاءِ - قَبْلَ بَدْءِ - بَعْدَ انْتِهَاءِ) الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٤ وَصَلَتِ الْفِرَقُ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ بَعْدَ (يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ) مِنَ التَّدْرِيبِ.

٥ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ (الْأَزْرَقِ - الْأَصْفَرِ - الْأَخْضَرِ).

٦ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى شَعَرَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ (بِالْحُزْنِ - بِالدَّهْشَةِ - بِالْفَرَحِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ التَّدْرِيبَاتُ تَرْفَعُ مُسْتَوَى الْمَهَارَاتِ لَدَى اللَّاعِبِينَ. ( )

٢ لَمْ يَلْتَزِمِ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ بِالْبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ. ( )

٣ غَضِبَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنْ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ بَعْدَ الْخَسَارَةِ. ( )

٤ حَزِنَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ مِنَ التَّعَادُلِ فِي الْمُبَارَاةِ الثَّانِيَةِ. ( )

٥ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ فِي الرِّيَاضَةِ هُوَ: الْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ. ( )

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَوْ ☹ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِمَعْنَى الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

١ التَّصَافُحُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَيَاتِ.

٢ الْمُبَالَغَةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْفَرْحَةِ بِفَوْزِ فَرِيقِي الْمُفَضَّلِ.

٣ التَّشْجِيعُ بِعِبَارَاتٍ تَسْخَرُ مِنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

٤ عَدَمُ الِاسْتِسْلَامِ لِلْهَزِيمَةِ، وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ الْخَسَارَةِ وَمُعَالَجَتُهَا.

٥ إِشَادَةُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ بِفَرِيقٍ دُونَ الْآخَرِ.

نشاط (أ ← ج): يُظهر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارتَه في تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.

نشاط د رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

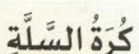
- ◯ فَرِحَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ بِالْفَوْزِ، وَتَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ.
- ◯ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
- ◯ تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَانْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ.
- ◯ بَحَثَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ لِتَقْوِيَتِهَا، وَوَضْعِ خُطَّةٍ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.

نشاط هـ اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْأَلْعَابَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:


الْكَارَاتِيه


كُرَةُ الْقَدَمِ


الرِّمَايَةُ



كُرَةُ السَّلَّةِ

١) بَعْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ فَرْدِيَّةٌ، مِثْلُ: ....، وَ................

٢) بَعْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ جَمَاعِيَّةٌ، مِثْلُ: ....، وَ................

٣) اخْتَرْ لُعْبَةً مِنْ هَذِهِ الْأَلْعَابِ تَوَدُّ تَجْرِبَتَهَا: ....

٤) سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ اللُّعْبَةِ: ....

نشاط و أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يُعَبِّرُ عَنِ الْهَدَفِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

(الْغَضَبَ - التَّعَاوُنَ - تَقْوِيَةَ الْجِسْمِ - التَّكَبُّرَ - الْمُثَابَرَةَ - الِالْتِزَامَ)



نشاط (د): يظهر طفلك قدرته على استدعاء ما سمع، من خلال ترتيب أحداث القصة.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلك الفَرْق بين الألعاب الجماعيَّة والألعاب الفرديَّة، ويُعبِّر عن ذاته باختيار لُعبة يُحبُّها، ويكتب سبب الاختيار.
نشاط (و): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحيَّة؛ لتنظيم كتابة ما جَمَعَه من معلومات عن مُمارسةِ الرياضةِ.



نشاط ز اسْتَخْدِمِ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةَ، وَصَمِّمْ بَرْنَامَجًا تَدْرِيبِيًّا فِي الْجَدْوَلِ الْمُوَضَّحِ كَالْمِثَالِ:





نَطُّ الْحَبْلِ — رَفْعُ الْأَثْقَالِ — الْوَثْبُ — الْجَرْيُ

الْأُسْبُوعُ	التَّدْرِيبُ	الْهَدَفُ مِنْهُ
١ الْأَوَّلُ	نط الحبل	التَّخَلُّصُ مِنَ الْوَزْنِ الزَّائِدِ
٢ الثَّانِي	....	زِيَادَةُ سُرْعَةِ اللَّاعِبِينَ
٣ الثَّالِثُ	....	تَقْوِيَةُ الْعَضَلَاتِ
٤ الرَّابِعُ	....	الْتِقَاطُ الْكُرَاتِ الْعَالِيَةِ

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَشَادَ — الْمُثَابَرَةُ — هَلَّلَ — مُمَارَسَةُ — تُشَجِّعُنِي



١ .... مُعَلِّمِي بِأَدَائِي فِي الِاخْتِبَارِ الْأَخِيرِ.

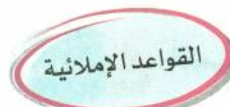
٢ الْهَدَفُ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ هُوَ .... الرِّيَاضَةِ.

٣ .... أُمِّي عَلَى تَجْرِبَةِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.

٤ .... الْجُمْهُورُ عِنْدَمَا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا.

٥ الِاجْتِهَادُ وَ .... مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.

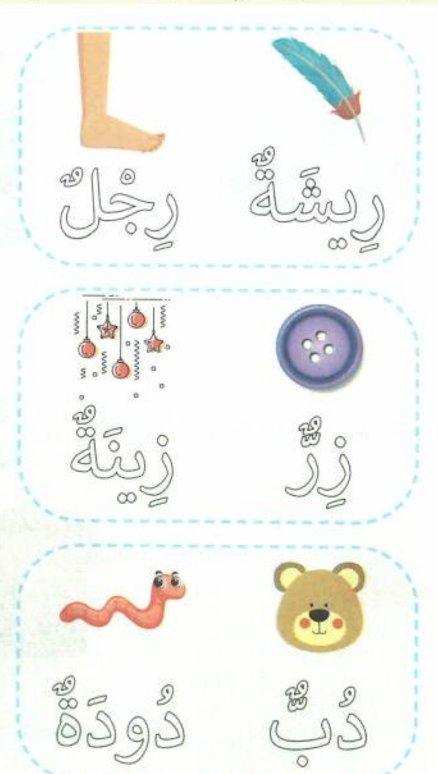
نشاط (ز): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للدروس المستفادة من القصَّة، وتتعمَّق لديه أهمِّيَّة التدريب لرفع مستوى المهارات واللياقة لدى اللاعبين.
نشاط (ح): يكتسب طفلك مفرداتٍ جديدةً، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعناها من خلال توظيفها في جملة.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ الْحَرَكَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَصِيرَةُ

نشاط أ انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ بِاللَّوْنِ ● وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ بِاللَّوْنِ ● كَالْمِثَالِ:





مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

نشاط ب حَدِّدْ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	قَمَرٌ	كِتَابٌ	مِلْحٌ	حَلِيبٌ	نُورٌ	خُبْزٌ	عُصْفُورٌ	سَعِيدٌ
حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	✓	....	....	....	....	....	....	....
حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ	....	....	....	....	....	....	....	....

نشاط (أ ، ب): يُميِّز طفلك الفَرْق بين الحركات القصيرة للحروف (الفتحة - الكسرة - الضمَّة)، والحركات الطويلة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو).



نشاط ج أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:







حَـ حا | رِ ريـ | هُـ هو | مُـ مو






.......كَمٌ | فَـ......قٌ | جُمْـ......رٌ | ......دَرِّبٌ

نشاط د اكْتُبِ الْكَلِمَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ، كَالْمِثَالِ:








✓ قميص...... | ○ ...... | ○ ...... | ○ ......









○ ...... | ○ ...... | ○ ...... | ○ ......

نشاط هـ أَكْمِلِ النَّاقِصَ، كَالْمِثَالِ:
















(١) فِيـ: ......فِيل...... (٢) مَا: .... (٣) حُو: ....

(٤) دِيـ: .... (٥) بُو: .... (٦) دُو: ....

نشاط (جـ ← هـ): يُميِّز طفلك الفَرْقَ بين الحركات القصيرة للحروف (الفتحة - الكسرة - الضمَّة)، والحركات الطويلة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو).

نشاط و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

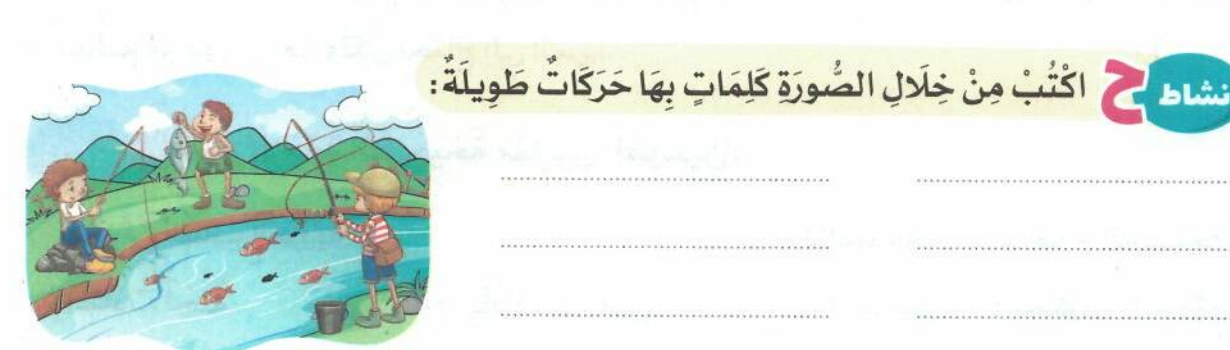
«وَضَعَ الْمُدَرِّبُ جَدْوَلًا تَدْرِيبِيًّا؛ لِيَصِلَ الْفَرِيقُ لِلْأَدَاءِ الْمَطْلُوبِ قَبْلَ مُبَارَيَاتِ الْبُطُولَةِ».

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
١ تدريبيًّا	ي	رِ	مد بالياء
٢	....	....	....
٣	....	....	....
٤	....	....	....
٥	....	....	....
٦	....	....	....

نشاط ز ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَطأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ كَالْمِثَالِ:

١ أَنَا أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ. • أنا أحب كرة القدم
٢ يَأْتِي الْعِيدُ بَعْدَ شَاهِرِ رَمَضَانَ. • ....
٣ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ فَرِقِي. • ....
٤ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَرَسَةُ الرِّيَاضَةِ. • ....

نشاط ح اكْتُبْ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ:



....
....
....

نشاط (و): يُميِّز طفلك الكلمات التي بها حركات طويلة من الفِقْرة.
نشاط (ز): يُصوِّب طفلك الأخطاء في كلِّ جملة، ويكتبها.
نشاط (ح): يكتب طفلك كلمات بها حركات طويلة مُعبِّرًا عن الصورة.





نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع ص ٢٨٣)

١) صَفَّقَتِ الْجَمَاهِيرُ لِلْفَرِيقِ .... (الْفَائِزِ - الْخَاسِرِ - الْمَهْزُومِ)

٢) أَشَادَ مُعَلِّقُ الْمُبَارَاةِ بِـ.................. (الْفَرِيقِ الْفَائِزِ - قُوَّةِ الْأَدَاءِ - الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ)

٣) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ .... الْفَرِيقَانِ. (غَضِبَ - تَصَافَحَ - تَدَرَّبَ)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

١) إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ

- ◯ أُبَالِغُ فِي إِظْهَارِ سَعَادَتِي.
- ◯ أُشِيدُ بِمُسْتَوَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- ◯ أَسْخَرُ مِنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

٢) إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ

- ◯ أَتَّهِمُ الْحُكَّامَ بِالظُّلْمِ.
- ◯ أُهَنِّئُ الْفَائِزَ.
- ◯ أَتَوَقَّفُ عَنْ مُمَارَسَةِ اللُّعْبَةِ.

نشاط ج إِذَا كُنْتَ مُدَرِّبًا؛ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي سَتَقُولُهَا لِفَرِيقِكَ الْخَاسِرِ:

١) أَنْتُمْ مُتَكَاسِلُونَ، وَلَمْ تَبْذُلُوا الْمَجْهُودَ الْكَافِيَ. ( )

٢) لَا بَأْسَ، سَنَضَعُ خُطَّةً جَدِيدَةً، وَنُقَوِّي نِقَاطَ ضَعْفِنَا. ( )

٣) كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكُمْ أَضْعَفُ مِنَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ. ( )

٤) أَنَا فَخُورٌ بِأَدَائِكُمْ وَالْتِزَامِكُمْ، وَسَنَفُوزُ بِالْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ. ( )

٥) بَذَلْتُمْ مَجْهُودًا رَائِعًا، وَلَكِنْ نَحْتَاجُ إِلَى الْمَزِيدِ. ( )

نشاط د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .... (السِّبْحَةُ - السِّبَاحَةُ - السِّيبَاحَةُ)

٢) أَشَادَتْ لَجْنَةُ .... بِأَدَاءِ الْفَرِيقَيْنِ. (التَّاحْكِيمِ - التَّحْكِيمِ - التَّحْكِمِ)

٣) الِالْتِزَامُ بِالتَّدْرِيبَاتِ يُؤَهِّلُكَ .... (لِلْبُطُولَاتِ - لِلْبُوطُولَاتِ - لِلْبُوطُلَاتِ)

٤) تَعْتَمِدُ رِيَاضَةُ الْجَرْيِ عَلَى .... اللَّاعِبِينَ. (سُورْعَةِ - سُرْعَاةِ - سُرْعَةِ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ أَنَا قَوِيٌّ

١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ رِيَاضَةٍ بِفَائِدَتِهَا:

١ رَفْعُ الْأَثْقَالِ	الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ
٢ الْكَارَاتِيه	تَقْوِيَةُ الْعَضَلَاتِ
٣ تِنِسُ الطَّاوِلَةِ	الرَّشَاقَةُ وَاللُّيُونَةُ
٤ الْجُمْبَازُ	زِيَادَةُ التَّرْكِيزِ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

اسْتِمْرَارٍ — يَعْرِفُونَ قِيمَةَ — الحِرْصُ عَلَى — الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ

١ أَفْرَادُ أُسْرَتِي يُقَدِّرُونَ التَّعَاوُنَ. ....يعرفون قيمة

٢ عَرَفْتُ بَعْضَ الْحَقَائِقِ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَّةِ. ....

٣ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ؛ لِأُصْبِحَ نَشِيطًا. ....

٤ الِالْتِزَامُ بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا يُحَافِظُ عَلَى الصِّحَّةِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

قِصَّةُ

أَنَا قَوِيٌّ

١

أَخِي أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ، فَهُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.

٢

لَاحَظَ أَنَسٌ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهَمِّيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.




٥
أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ لِي:
«سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي؛
لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ، وَتَقْسِيمِ
الْمَجْمُوعَاتِ».
٦
تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسٍ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ. اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ
عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.
٧
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ عَلَى
الْحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا.
مَجَلَّةُ
(أَنْوَاعُ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدُهَا)
عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ لِطُلَّابِ الْفَصْلِ..
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَ أَنَسُ الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ
بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
مَعْرُوف	مَشْهُور	لَاحَظَ	انْتَبَهَ	انْتِظَام 📖	اسْتِمْرَار
التَّمْرِين	التَّدْرِيب	يُقَدِّرُونَ 📖	يَعْرِفُونَ قِيمَة	صِحِّيّ	سَلِيم
اخْتِيَار	انْتِقَاء	الْبَحْث	التَّفْتِيش	مُنَاقَشَة	حِوَار
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ	حَقَائِق 📖	مَعْلُومَات صَحِيحَة	وَضْع	تَعْلِيق
الْتِزَام 📖	حِرْص	اكْتَشَفَ	تَوَصَّلَ إِلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا
قَوِيّ	ضَعِيف	حُبّ	كُرْه	الصِّغَر	الْكِبَر
انْتِظَام	انْقِطَاع	الذَّهَاب	الْعَوْدَة	مَعْرِفَة	جَهْل
فَوَائِد	أَضْرَار	أَجْتَمِع	أَفْتَرِق	تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	حَقَائِق	أَكَاذِيب	حُضُور	غِيَاب

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَد	جَمْعُهُ	الْمُفْرَد	جَمْعُهُ	الْمُفْرَد	جَمْعُهُ
قَوِيّ	أَقْوِيَاء	أَخ	إِخْوَة / إِخْوَان	فَتْرَة	فَتَرَات
جِسْم	أَجْسَام / جُسُوم	طَرِيقَة	طَرَائِق	مَجَلَّة	مَجَلَّات
رَأْي	آرَاء	حَائِط	حَوَائِط	الْفِكْرَة	الْفِكَر / الْأَفْكَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْع	مُفْرَدُهُ	الْجَمْع	مُفْرَدُهُ	الْجَمْع	مُفْرَدُهُ
زُمَلَاء	زَمِيل	أَنْوَاع	نَوْع	فَوَائِد	فَائِدَة
الْمَجْمُوعَات	الْمَجْمُوعَة	الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة	الطُّلَّاب	الطَّالِب
حَقَائِق	حَقِيقَة	الرِّيَاضَات	الرِّيَاضَة	التَّمْرِينَات	التَّمْرِين



هَيَّا نُناقِش القِصَّة

التذكر

١ ماذا لاحَظَ أنسٌ على زملائِه بالفصلِ؟

- لاحَظَ عدمَ انتظامِ زملائِه في التمرينِ، وأنهم لا يُقدِّرونَ أهميةَ مُمارَسةِ الرياضةِ.

٢ ما الفكرةُ التي أُعجِبَ بها أنسٌ؟ ومَن صاحِبُ تلك الفكرةِ؟

- أُعجِبَ أنسٌ بفكرةِ مجلةِ الحائطِ، وصاحِبُ الفكرةِ أخوه.

الفهم

٣ ما دورُ المجموعاتِ في عملِ مجلةِ الحائطِ؟

- كلُّ مجموعةٍ اختارَت رياضةً مِن الرياضاتِ، وبحَثَت عن أهميتِها.

٤ ما سببُ نشاطِ أنسٍ وقوَّتِه؟

- حُبُّه الشديدُ للرياضةِ، ومُمارَستُها بانتظامٍ منذ الصغرِ.

التطبيق

٥ ما دَورُكَ تِجاهَ صديقِك الذي لا يُمارِس الرياضةَ؟

- أنصَحُه بضرورةِ مُمارَسةِ الرياضةِ، وأُعرِّفُه فوائدَ الرياضةِ وأهميةَ مُمارَستِها.

٦ ماذا نتعلَّمُ من الرياضةِ؟

- نتعلَّمُ من الرياضةِ: الصبرَ، والمسئوليةَ، والتعاونَ، والثقةَ بالنفسِ.

التحليل

٧ ما تأثيرُ فكرةِ مجلةِ الحائطِ على زملاءِ أنسٍ؟

- تحمَّسَ زملاءُ أنسٍ للفكرةِ، وبدَءوا في جمْعِ المعلوماتِ.

٨ قارِنْ بينَ أصدقاءِ أنسٍ في بدايةِ القصةِ ونهايتِها.

- في البدايةِ لم يلتزِموا بالتمرينِ، أما في النهايةِ فقد التزَموا بحضورِ التمرينِ.

التقييم

٩ ما أهمِّيَّةُ الرياضةِ؟

- الرياضةُ مهمةٌ لصحةِ الجسمِ، فهي تحمي الإنسانَ من الأمراضِ، وتُكسِبُه قُوَّةً ومُرونةً.

١٠ بِمَ تصِفُ (أنس)؟

- أصِفُ (أنس) بأنه: مُحِبٌّ للرياضةِ، وشديدُ المُلاحَظةِ، ومُنظَّمُ التفكيرِ.

الإبداع

١١ لو سأَلَك أنسٌ عن طريقةٍ لتعريفِ زملائِه بأهميةِ الرياضةِ، فماذا تقترِحُ؟

- أقتَرِحُ إعدادَ (إذاعةٍ مدرسيةٍ - لافتاتٍ - إعلانٍ - مُسابَقةٍ)؛ للتعريفِ بأهميةِ الرياضةِ.

١٢ اكتُب اسمَ رياضةٍ تُمارِسُها، وأَقْنِعْ أصدقاءَك بأهميةِ مُمارَستِها.

- أنا أُمارِسُ رياضةَ (..................)، وهي تقوِّي الجسمَ، وتُساعِدُني في (..................).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - الْقِرَاءَةِ).

٢ أَهْمَلَ الطُّلَّابُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بِسَبَبِ (الْمُذَاكَرَةِ - غِيَابِ الْمُدَرِّبِ - الْجَهْلِ بِأَهَمِّيَّتِهَا).

٣ أَرَادَ أَنَسٌ أَنْ يُمَارِسَ زُمَلَاؤُهُ الرِّيَاضَةَ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى (الْكَأْسِ - جِسْمٍ صِحِّيٍّ - الْجَائِزَةِ).

٤ طَلَبَ أَنَسٌ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (أَخِيهِ - مُعَلِّمِهِ - أَبِيهِ).

٥ اسْتَخْدَمَ أَنَسٌ وَزُمَلَاؤُهُ (تَطْبِيقَاتِ الْهَاتِفِ - مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً - الْإِذَاعَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ) لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

٦ تَعَاوَنَ زُمَلَاءُ أَنَسٍ فِي (جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ - ابْتِكَارِ تَمْرِينَاتٍ - شِرَاءِ أَجْهِزَةٍ) رِيَاضِيَّةٍ مُهِمَّةٍ.

٧ تَسَبَّبَتْ جُهُودُ أَنَسٍ وَزُمَلَائِهِ فِي الْتِزَامِ (كُلِّ - بَعْضِ - مُعْظَمِ) الطُّلَّابِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ يُمَارِسُ أَنَسٌ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ. ( )

٢ أَنَسٌ هُوَ صَاحِبُ مُقْتَرَحِ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ. ( )

٣ فِكْرَةُ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ أَعْجَبَتْ زُمَلَاءَ أَنَسٍ. ( )

٤ نَشَرَ الطُّلَّابُ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ. ( )

٥ عَرَّفَتْ مَجَلَّةُ الْحَائِطِ الطُّلَّابَ فَوَائِدَ رِيَاضَةٍ وَاحِدَةٍ. ( )

٦ نَجَحَتْ فِكْرَةُ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي تَحْقِيقِ الْغَرَضِ مِنْهَا. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ وَصْفٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

الوصف	الشخص
١ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَمُتَعَاوِنٌ ○	○ أَخُو أَنَسٍ
٢ مُقْتَرِحُ فِكْرَةِ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ ○	○ زُمَلَاءُ أَنَسٍ
٣ كَانُوا لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ○	○ أَنَسٌ

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَعْمَلُ الشُّرْطِيُّ عَلَى انْتِظَامِ حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ. (مُلاحَظَةِ - تَسْجِيلِ - اسْتِمْرَارِ)

٢ النَّاجِحُ يُقَدِّرُ الْوَقْتَ. (يَعْرِفُ قِيمَةَ - يُرَاقِبُ - يُنَظِّمُ)

٣ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ حَقَائِقَ عَنْ كَوْكَبِ الْمِرِّيخِ. (شَائِعَاتٍ - مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً - احْتِمَالاتٍ)

٤ أُؤَدِّي تَمْرِينَ السِّبَاحَةِ فِي النَّادِي. (تَدْرِيبَ - وَقْتَ - مُسَابَقَةَ)

٥ يُشَجِّعُنَا أَبِي عَلَى الِالْتِزَامِ بِالتَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ. (الثِّقَةِ - الِاكْتِفَاءِ - الْحِرْصِ عَلَى)

٦ قَامَ الْمُدَرِّبُ بِاخْتِيَارِ أَعْضَاءِ فَرِيقِ كُرَةِ السَّلَّةِ. (تَجْمِيعِ - انْتِقَاءِ - تَشْجِيعِ)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تُمَارِسُ - انْتِظَامِ - الْحَقَائِقِ - لَاحَظَ - مَجَلَّةِ الْحَائِطِ):



١ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ .... الْمُؤَكَّدَةِ.

٢ يَتَنَاوَلُ جَدِّي الدَّوَاءَ بِـ ....؛ لِيُشْفَى سَرِيعًا.

٣ .... أَحْمَدُ تَجَمُّعَ النَّمْلِ حَوْلَ قِطْعَةٍ مِنَ السُّكَّرِ.

٤ قَرَأْتُ عَنْ أَسْرَارِ الْأَهْرَامَاتِ فِي ....

٥ هَلْ .... رِيَاضَةَ الْمَشْيِ؟

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ .... الْوَقْتَ. (مَعْنَى: يَعْرِفُوا قِيمَةَ)

٢ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ مُنْذُ .... (مُضَادُّ: الْكِبَرِ)

٣ يُقَوِّي .... عَضَلَاتِ الْبَطْنِ. (مُفْرَدُ: التَّمْرِينَاتِ)

٤ أُحِبُّ قِرَاءَةَ .... الْكَرْتُونِ الْمُصَوَّرَةِ. (جَمْعُ: مَجَلَّة)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).





٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ أُسْلوبُ التَّعَجُّبِ



نشاط تَأَمَّلِ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلامُ الْمُعَلِّمَةِ يَعْنِي (التَّعَجُّبَ مِنْ - نَفْيَ - الِاسْتِفْهامَ عَنْ) سُرْعَةِ الْفَهْدِ.

٢ انْتَهَى كَلامُهَا بِـ (؟ - ! - ،).

٣ نُسَمِّي هَذَا الْأُسْلوبَ أُسْلوبَ (اسْتِفْهامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:

(ما) التَّعَجُّبِيَّةِ + فِعْلِ التَّعَجُّبِ (أَسْرَعَ) + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ (الْفَهْدَ) + عَلامَةِ التَّعَجُّبِ (!).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ مَنْ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ؟ ◯

٢ مَا أَقولُ إِلَّا الصِّدْقَ. ◯

٣ مَا أَقْوَى الْأَسَدَ! ◯

٤ هَذَا الْوَلَدُ أَسْرَعُ الْأَوْلادِ. ◯

٥ مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟ ◯

٦ مَا أَجْمَلَ آثارَ مِصْرَ! ◯

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصُها:

١ مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ ☐

٢ مَا أَطْوَلَ ....!

٣ مَا .... الزِّحامَ!

٤ .... أَطْيَبَ رائِحَةَ الْيَاسَمِينِ!

٥ مَا سَبَبُ غِيابِكَ عَنِ التَّمْرِينِ ☐

٦ .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أسلوب التعجُّب ومُكوِّناته.
نشاط (٤أ، ب): يُعبِّر طفلك عن فَهمه لأسلوب التعجُّب واستخدامه.

نشاط ج اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١) الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ: ما أمتع الرحلة!
٢) الْحَكَمُ عَادِلٌ: ....
٣) الدَّرْسُ سَهْلٌ: ....
٤) الْوَرْدَةُ رَائِعَةٌ: ....
٥) الْغِشُّ قَبِيحٌ: ....
٦) السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ: ....

نشاط د اخْتَرْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) مَا أَمْثِلَةُ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؟ (نِدَاءٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ)
٢) لَا تُبَالِغِي فِي إِظْهَارِ فَرْحَتِكِ بِالْفَوْزِ. (نَهْيٌ - أَمْرٌ - نَفْيٌ)
٣) مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِاللَّاعِبِ الْمُتَعَاوِنِ! (نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ)
٤) نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ، وَاسْتَمِعْ لِرَأْيِهِمْ. (نَفْيٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)

نشاط هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) مَا أَنْفَعَ الْعِلْمَ؟ ....
٢) هَلْ أَجْمَلَ الزُّهُورَ! ....
٣) مَاذَا عُدْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟ ....
٤) حَافِظِي عَلَى أَدَوَاتِكِ! ....
٥) تَدَرَّبْتُ جَيِّدًا، لِأَفُوزَ بِالْبُطُولَةِ. ....
٦) قُلْتُ لِمُعَلِّمِي: أَشْكُرُكَ. ....

نشاط و عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمَطْلُوبَةِ:

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ



١) ....

أُسْلُوبُ نَهْيٍ



٢) ....

جُمْلَةٌ بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ)



٣) ....

نشاط (٤ جـ ← و): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لأسلوب التعجُّب واستخدامه، والتمييز بينه وبين ما دَرَس من أساليب أخرى.



نشاط ز اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (أَنَا قَوِيٌّ):

«فَقُلْتُ لَهُ: مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ؛ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمِّيَّتِهَا».

▸ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (انْتِقَاء): ....

٢ مُضَادَّ (أَضْرَارِهَا): ....

٣ جَمْعَ (زَمِيلِكَ): ....

٤ مُفْرَدَ (آرَاؤُكَ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: ....

٦ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....

▸ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْهَدَفُ مِنْ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ التَّعْرِيفُ بِأَنْوَاعِ .... (الْمَجَلَّاتِ - الرِّيَاضَاتِ - الْخُطُوطِ)

٢ سَتُعْرَضُ تِلْكَ الْمَجَلَّةُ فِي .... (النَّادِي - الشَّارِعِ - الْمَدْرَسَةِ)

▸ أَجِبْ:

١ اكْتُبْ إِحْدَى فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ لِتُعْرَضَ فِي الْمَجَلَّةِ. ....

٢ عَبِّرْ بِأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ عَنْ ذَكَاءِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ. ....

نشاط ح أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَا .... الرِّيَاضَةَ لِلْإِنْسَانِ! (فِعلُ تعجُّبٍ مُناسِبٌ)

٢ أَتَعَلَّمُ عُلُومًا جَدِيدَةً .... الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

٣ يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُونَ .... (مَعْنَى: بِاسْتِمْرَارٍ)

٤ قَرَأْتُ فِي الْمَجَلَّةِ عَنْ .... رِيَاضِيَّةٍ مُدْهِشَةٍ. (جَمْعُ: حَقِيقَة)

نشاط ط حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ مَعْرُوفٌ: ..... / ..... / .....

٢ الْـ / تِـ / زَا / مُ: ....

٣ مَجَلَّةٌ: ..... / ..... / ..... / .....

٤ الصْـ / صِـ / غَـ / رُ: ....

نشاط (٤ ز ← ط): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصة، وتمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة (أسلوب التعجُّب).

٥ شَارِكْ

نشاط أ نَفِّذِ الْبَرْنَامَجَ التَّدْرِيبِيَّ، وَاحْسُبْ نِقَاطَكَ الْأُسْبُوعِيَّةَ، وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

التَّمْرِينُ الْيَوْمِيُّ	الْجَرْيُ فِي الْمَكَانِ	الضَّغْطُ	الْقَفْزُ فِي الْمَكَانِ	الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ
طَرِيقَةُ تَنْفِيذِهِ				
لِمُدَّةِ	دَقِيقَتَيْنِ	٥ - ٨ مَرَّاتٍ	دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ	دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ
عَدَدُ النِّقَاطِ	١٠	١٠	٥	٥

الْيَوْمُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الِاثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءُ	الْأَرْبِعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	الْمَجْمُوعُ
النِّقَاطُ	....	....	....	....	....	....	....	....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ.

....

....

نشاط (٥أ): يُعزِّز قُدرةَ طفلك على جَمْع البيانات، وعَرْضها بطريقة مُنظَّمة.

نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. • مفردات الإملاء: (مجلة الحائط - تشجيع - تمرينات رياضيَّة).

• جُملتا الإملاء: (احرِصْ على الانتظام في أداء التمرينات الرياضيَّة)، و(تُقدِّم المجلَّات الرياضيَّة حقائق عن أهمِّيَّة الرياضة).

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ أَنَا قَوِيٌّ



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُحَمَّد رَشْوَان هُوَ لَاعِبُ الْجُودُو الْمِصْرِيُّ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ الَّتِي عُقِدَتْ بِمَدِينَةِ لُوس أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م، وَالَّذِي كَانَ يُقَدِّرُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ، وَيَلْتَزِمُ بِهَا، فَرَفَضَ اسْتِغْلَالَ إِصَابَةِ مُنَافِسِهِ الْيَابَانِيِّ، وَفَضَّلَ خَسَارَةَ الْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَاكْتَفَى بِالْمِيدَالِيَةِ الْفِضِّيَّةِ. حَصَلَ رَشْوَان عَلَى جَائِزَةِ اللَّعِبِ النَّظِيفِ، ثُمَّ جَائِزَةِ صَاحِبِ أَفْضَلِ أَخْلَاقٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَعْرِف قِيمَة): ....
② مُضَادّ (مَكْسَب): ....
③ مُفْرَد (مُدُن): ....
④ جَمْع (خُلُق): ....
⑤ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: ....
⑥ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

① اسْتَغَلَّ رَشْوَان إِصَابَةَ مُنَافِسِهِ وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (   )
② اشْتَرَكَ رَشْوَان فِي بُطُولَةِ لُوس أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م. (   )

◂ أَجِبْ: اذْكُرْ جَائِزَتَيْنِ حَصَلَ عَلَيْهِمَا مُحَمَّد رَشْوَان. .... ، ....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، وَاخْتَرْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَا أَجْمَلَ الِاهْتِمَامَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ▢ (نَهْيٌ - تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ)
② هَلْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا ▢ (تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ - اسْتِفْهَامٌ)
③ لَا تَسْهَرْ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ ▢ (اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَا أَجْمَلَ .... الرِّيَاضِيَّةَ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ! (مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ مُنَاسِبٌ)
② أُحِبُّ قِرَاءَةَ .... الرِّيَاضِيَّةِ. (جَمْعُ: الْمَجَلَّة)
③ قَامَتِ اللَّجْنَةُ الْمُنَظِّمَةُ بِـ.......... أَفْضَلِ لَاعِبٍ. (مَعْنَى: انْتِقَاء)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ | أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

١ فَكِّرْ

نشاط إِذَا كَانَ لَدَيْكَ صَدِيقٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، اخْتَرْ لَهُ رِيَاضَةً تُنَاسِبُهُ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

كَافَحَ وَاجْتَهَدَ — تُوَازِنُ — الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ — كَثِيرَةٍ — مِيدَالِيَةِ

١) تُعْجِبُنِي عَزِيمَةُ اللَّاعِبِينَ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ. ....الأولمبية لذوي الإرادة

٢) نَاضَلَ أَبْنَاءُ مِصْرَ؛ لِيَحْصُلُوا عَلَى حُرِّيَّتِهِمْ. ....

٣) تُوَفِّقُ أُمِّي بَيْنَ مَهَامِّ عَمَلِهَا وَرِعَايَتِنَا. ....

٤) الْفَوْزُ فِي الْمُسَابَقَةِ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَةٍ. ....

٥) حَصَلَ جَدِّي عَلَى وِسَامِ الشَّرَفِ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك مَدَى معرفته السابقة بقُدْرة ذَوِي الإرَادَةِ على مُمارَسة رياضة تُناسِبهم.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.





أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقْيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ لِلْعَالَمِ، السَّبَّاحَةُ «آيَةُ اللهِ أَيْمَن عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَالْبَارَالِمْبِيَّةِ.

الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الـ ١٦ عَامًا.

أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبرونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م، وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَوِي	أَصْحَاب	حُلْمهَا	الْمُرَادُ: طُمُوحهَا	الْتَحَقَت	انْضَمَّت
نَاضَلَت 📖	كَافَحَت وَاجْتَهَدَت	لَمْ يَتَجَاوَز	لَمْ يَتِمّ	أَحْرَزَت	حَصَلَت عَلَى
تُوَفِّق 📖	تُوَازِن	الْمُكَثَّفَة 📖	الْكَثِيرَة	مُسْتَوى	دَرَجَة وَمَكَانَة
مُتَمَيِّز	فَرِيد	بَعْثَة	مَجْمُوعَة تُرْسَلُ لِلْقِيَامِ بِمُهِمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ		
حَصَلَت	نَالَت	الْبَارَالِمْبِيَّة 📖	الْأُولِمْبِيَّة لِذَوِي الْإِرَادَةِ		
وِسَام 📖	مِيدَالِيَة	مُنْتَخَب	فَرِيق مُكَوَّن مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضِيِّينَ لِتَمْثِيلِ الْبَلَدِ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّل	آخِر	أَصْغَر	أَكْبَر	حُلْم	وَاقِع
نَاضَلَت	اسْتَسْلَمَت	عَالَمِيَّة	مَحَلِّيَّة	أَحْرَزَت	ضَيَّعَت
اسْتَطَاعَت	عَجَزَت	الْمُكَثَّفَة	الْقَلِيلَة	تُحَافِظ	تُهْمِل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْوَطَن	الْأَوْطَان	حُلْم	أَحْلَام	بَعْثَة	بَعَثَات
عَام	أَعْوَام	دِرَاسَة	دِرَاسَات	الْمَرْحَلَة	الْمَرَاحِل
مُسْتَوى	مُسْتَوَيَات	وِسَام	أَوْسِمَة	تَارِيخ	تَوَارِيخ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ذَوِي	ذِي	الرِّيَاضِيِّينَ	الرِّيَاضِيّ	الْمِصْرِيِّينَ	الْمِصْرِيّ
الْأَلْعَاب	اللُّعْبَة	بُطُولَات	بُطُولَة	تَدْرِيبَات	تَدْرِيب



هَيَّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

(١) مَن آيةُ اللهِ أيمن عبّاس؟

- هي أولُ وأصغرُ سباحةٍ بارالمبيةٍ مصريةٍ تحصُلُ على ميداليةٍ نسائيةٍ في بطولةٍ للعالَمِ.

(٢) ما الميدالياتُ التي حصَلَت عليها آيةُ في بطولةِ العالَمِ البارالمبيةِ بالمكسيكِ؟

- حصَلَت آيةُ على الميداليةِ البرونزيةِ والفضيةِ في بطولةِ العالَمِ البارالمبيةِ بالمكسيكِ.

الفهم

(٣) ما الحُلمُ الذي كانت آيةُ تحلُمُ به؟

- أن تكونَ أصغرَ بطلةٍ مصريةٍ في دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ والبارالمبيةِ.

(٤) كيف كرَّمَت مِصْرُ آيةَ؟

- مُنِحَت آيةُ وسامَ الجمهوريةِ؛ لتكونَ أولَ مَن يحصُلُ عليه في تاريخِ السباحةِ المِصْريَّةِ.

التطبيق

(٥) كيف تنجَحُ في تحقيقِ التوازنِ بينَ الرياضةِ والدراسةِ؟

- بتنظيمِ الوقتِ.

(٦) ما حُلمُك أنت؟ وما خطتُك لتحقيقِه؟

- حُلمي ....، وخطَّتِي لتحقيقِه هي حُسنُ إدارةِ الوقتِ والتدريبُ.

التحليل

(٧) فيمَ تتَّفِقُ البطولةُ الأولمبيةُ والبطولةُ البارالمبيةُ؟ وفيمَ تختلفانِ؟

- تتَّفِقانِ في أنهما بطولتانِ عالَميتانِ، ولكنَّ البطولةَ البارالمبيةَ خاصةٌ بذوي الإرادةِ.

(٨) 📖 اكتُبْ ما يدلُّ على أنَّ آيةَ تتحلَّى بالقُوَّةِ والإصْرارِ لِتُحَقِّقَ هدفَها.

- تغلَّبَت على التحدياتِ، واستطاعتِ التوفيقَ بينَ دراستِها وتدريباتِها في السباحةِ.

التقييم

(٩) بِمَ تصِفُ آيةَ اللَّهِ عبَّاس؟

- هي رمزٌ للكِفاحِ والتحدِّي والإرادةِ القويةِ.

(١٠) اذكُرْ رأيَكَ في وُجودِ بُطولاتٍ عالَميةٍ تختَصُّ بذوي الإرادةِ.

- هي خُطْوةٌ جيِّدةٌ؛ فهذه البُطولاتُ تُراعِي حُقوقَ ذَوِي الإرادةِ، وتُظهِرُ قُدراتِهم المُذهِلةَ.

الإبداع

(١١) اقترِحْ فكرةً تُشجِّعُ ذوي الإرادةِ على مُمارَسةِ الرياضةِ.

- تجهيزُ النوادي بوسائلَ تُساعِدُهم على الاندماجِ في المجتمعِ وتحقيقِ أحلامِهم.

(١٢) صمِّمْ بَرنامَجًا يوميًّا للقيامِ بالأنشطةِ الآتيةِ: (الرياضةِ، المذاكرةِ، المهامِّ المنزليةِ).

- أقومُ بواجباتي بعدَ تناوُلِ الغداءِ، ثُم أُساعِدُ أمِّي، ثُم أُمارِسُ رياضتي المُفضَّلةَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) هَذَا النَّصُّ عَنْ بَطَلَةٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي مَجَالِ (التِّنِس - السِّبَاحَةِ - كُرَةِ السَّلَّةِ).

٢) آيَةُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ (مُنْذُ وِلَادَتِهَا - مُنْذُ سَنَةٍ - مُنْذُ ٥ سَنَوَاتٍ).

٣) آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارَالِمْبِيَّةٍ - أُولِمْبِيَّةٍ - مَحَلِّيَّةٍ) فِي مِصْرَ.

٤) انْضَمَّتْ آيَةُ إِلَى الْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ (٢٠١٤ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧).

٥) شَارَكَتْ آيَةُ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَهِيَ فِي الْمَرْحَلَةِ (الِابْتِدَائِيَّةِ - الإِعْدَادِيَّةِ - الثَّانَوِيَّةِ).

٦) شَارَكَتْ آيَةُ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ وَعُمُرُهَا (١٧ عَامًا - ١٦ عَامًا - ١٥ عَامًا).

٧) أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيدَالِيَةً - ثَلَاثَ مِيدَالِيَاتٍ - مِيدَالِيَتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمِكْسِيكِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) شَارَكَتْ آيَةُ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَعُمُرُهَا أَقَلُّ مِنْ ١٦ عَامًا. ( )

٢) التَّفَوُّقُ الرِّيَاضِيُّ يَحْتَاجُ إِلَى التَّدْرِيبِ الْمُكَثَّفِ. ( )

٣) أَهْمَلَتْ آيَةُ فِي دِرَاسَتِهَا؛ لِتُحَقِّقَ تَفَوُّقَهَا الرِّيَاضِيَّ. ( )

٤) النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ. ( )

٥) حَصَلَتِ الْعَدِيدُ مِنَ السَّبَّاحَاتِ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ قَبْلَ آيَةَ. ( )

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) مَاذَا كَانَ حُلْمُ آيَةَ؟ ....

٢) لِمَاذَا حَرَصَتْ آيَةُ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ؟ ....

٣) اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ الدَّوْلَةِ لِلرِّيَاضِيِّينَ الْمُتَمَيِّزِينَ. ....

٤) فَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ؟ ....

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ نَاضَلَ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ فِي الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ. (فَازَ - شَارَكَ - اجْتَهَدَ)

٢ الطَّالِبُ النَّاجِحُ يُوَفِّقُ بَيْنَ دِرَاسَتِهِ وَهِوَايَتِهِ. (يُوَازِنُ - يُمَيِّزُ - يُفَاضِلُ)

٣ حَصَلَ الْعَالِمُ أَحْمَد زُوَيْل عَلَى وِسَامِ النِّيلِ. (هَدِيَّةٍ - مِيدَالِيَةٍ - مُكَافَأَةٍ)

٤ نُحَارِبُ الْعَدْوَى بِإِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَّةٍ مُكَثَّفَةٍ. (حَدِيثَةٍ - طِبِّيَّةٍ - كَثِيرَةٍ)

٥ نَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَلْعَابِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ تَحَدِّيَ الصِّعَابِ. (الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ - اللُّغَوِيَّةِ - الصَّيْفِيَّةِ)

٦ الْتَحَقَتْ أُخْتِي بِفَرِيقِ الْكَشَّافَةِ. (اتَّصَلَتْ - انْضَمَّتْ - فَكَّرَتْ)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُكَثَّفَةٍ الْبَارَالِمْبِيَّةِ وِسَامِ أَحْرَزْتُ

«زَارَنَا الْيَوْمَ ضَيْفٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَهُوَ شَرِيف عُثْمَان بَطَلُ رَفْعِ الْأَثْقَالِ الَّذِي شَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ .... الْأَخِيرَةِ، فَسَأَلَهُ صَدِيقِي: كَيْفَ اسْتَعْدَدْتَ لِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ؟

فَأَجَابَ: كُنْتُ أَخْضَعُ لِتَدْرِيبَاتٍ ....، وَكَافَحْتُ حَتَّى .... الْمِيدَالِيَةَ الذَّهَبِيَّةَ، وَحَصَلْتُ عَلَى .... الْجُمْهُورِيَّةِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَطَاعَتْ أُخْتِي الْمَشْيَ، وَلَمْ .... سَنَةً وَاحِدَةً. (مَعْنَى: تُتِمّ)

٢ أُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ .... تَشْجِيعًا لِوَطَنِي. (مُضَادُّ: الْعَالَمِيَّة)

٣ حَصَلَ الْجُنْدِيُّ عَلَى .... الشَّجَاعَةِ. (مُفْرَدُ: أَوْسِمَة)

٤ خَاضَ الْفَرِيقُ .... مُكَثَّفَةً اسْتِعْدَادًا لِلْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ. (جَمْعُ: تَدْرِيب)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | الْكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرْ: — الأساليب والتراكيب

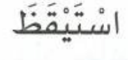
«تَذَكَّرْتُ أَمْسِ مَعَ أُخْتِي رِحْلَتَنَا الْعَامَ الْمَاضِيَ لِمَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ، وَكَمْ كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَجَمِيلَةً! قُلْتُ لِأُخْتِي: مَا رَأْيُكِ أَنْ نُسَافِرَ هَذَا الْعَامَ - أَيْضًا - لِلْغَرْدَقَةِ؟ فَرَدَّتْ: هَيَّا نُنَاقِشْ هَذَا الْمَوْضُوعَ الْآنَ مَعَ أُمِّنَا وَهِيَ تُحَضِّرُ الطَّعَامَ. تَحَدَّثْنَا مَعَ أُمِّي، وَرَحَّبَتْ جِدًّا بِالْفِكْرَةِ».

١. الْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ ● هِيَ أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ: (مَا زَالَ يَحْدُثُ - انْتَهَى)
٢. الْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ ● هِيَ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ: (مَا زَالَ يَحْدُثُ - انْتَهَى)
٣. الْكَلِمَاتُ مِثْلُ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعْلِ: (الْمُضَارِعِ - الْمَاضِي)
٤. الْكَلِمَاتُ مِثْلُ: (هَذَا الْعَامَ - الْآنَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعْلِ: (الْمُضَارِعِ - الْمَاضِي)

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ: — الفعل الماضي مع المذكر والمؤنث


١. اسْتَيْقَظَ — اسْتَيْقَظَتْ


٢. .... — ....





٣. .... — ....



٤. .... — ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْفِعْلَ الْمَاضِيَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتُعَبِّرُ عَنْهُ كَلِمَاتٌ مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ).
- يُحَوَّلُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ التَّذْكِيرِ إِلَى التَّأْنِيثِ بِإِضَافَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ إِلَى آخِرِهِ: (اسْتَيْقَظَ: اسْتَيْقَظَتْ).
- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ مِثْلَ: (الْآنَ - هَذَا الْعَامَ).

نشاط (٣أ، ب): يُميِّز طفلك بين الفعلين الماضي والمضارع من خلال الكلمات الدالَّة على كلٍّ منهما.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَاكْتُبِ السَّبَبَ كَالْمِثَالِ:

الْأَفْعَالُ	الْفِعْلُ الْمُخْتَلِفُ	السَّبَبُ
١ حَازَتْ - تَجَاوَزَتْ - فَازَ - الْتَحَقَتْ	فاز	فعل ماضٍ للمذكر
٢ لَوَّنَتْ - وَقَفَ - جَلَسَ - سَمِعَ	....	....
٣ تَشْرَحُ - تَرْسُمُ - تَقْرَأُ - يَشْرَبُ	....	....
٤ يَقْفِزُ - لَعِبَتْ - يَمْشِي - يَجْرِي	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

١ .... أَخِي إِلَى الْمَنْزِلِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

٢ .... مُحَمَّدٌ إِلَى لُبْنَانَ كُلَّ صَيْفٍ.

٣ .... هُدَى عَلَى السِّبَاحَةِ يَوْمِيًّا.

٤ .... آيَةُ كِتَابًا مُفِيدًا أَمْسِ.

٥ .... أَبِي هَذَا الْهَاتِفَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.

٦ .... أُمِّي بَرْنَامَجَهَا الْمُفَضَّلَ الْآنَ.

٧ .... سَلْوَى جَدَّتَهَا كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٨ .... نَادِرٌ كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ مُنْذُ سَاعَةٍ.

نشاط ج أَكْمِلْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ آيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِنَ النَّصِّ:

١ .... حُلْمَهَا؛ وَأَصْبَحَتْ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ أُولِمْبِيَّةٍ.

٢ .... بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م.

٣ .... مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرُونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمِكْسِيكِ.

٤ .... أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا.

٥ .... عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ.

نشاط (٤أ ← جـ): يُعبِّر طفلك عن قُدرته على تمييز واستخدام الأفعال الماضية والمضارعة للمذكَّر والمؤنَّث.

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ؛ الأُولَى بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَالثَّانِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي كَالْمِثَالِ:

① هَادِي
• يطبخ هادي الطعام الآن.
• طبخ هادي الطعام أمس.

② أَمِيرَةُ
• ....
• ....

③ يُوسُفُ
• ....
• ....

موافق للتعليم الأزهري

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الـ ١٦ عَامًا. اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (انْضَمَّتْ): ....
② مُضَادَّ (عَجَزَتْ): ....
③ مُفْرَدَ (أَعْمَارِهَا): ....
④ جَمْعَ (بُطُولَة): ....
⑤ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
⑥ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

① وَفَّقَتْ آيَةُ بَيْنَ التَّدْرِيبَاتِ وَدِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ. (   )
② شَارَكَتْ آيَةُ فِي الْبُطُولَاتِ الْأُولِمْبِيَّةِ قَبْلَ أَنْ تَتَجَاوَزَ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ. (   )

نشاط (٤د): يُظهِر طفلك تمكُّنه من استخدام الأفعال الماضية والمضارعة للمذكَّر والمؤنَّث في جُمَل مفيدة.
نشاط (٤هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّص، وتمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شَارِكْ



نشاط أ مَا أَكْثَرُ رِيَاضَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْإِصْرَارِ فِي رَأْيِكَ؟ عَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً:






....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:




....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْقَلِيلُ مِنَ الْإِصْرَارِ يُقَابِلُهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِنْجَازِ.

....

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن رأيه مُستخدِمًا الأفعال المضارعة.

نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

• مفردات الإملاء: (ميدالية - سبَّاحة - تدريبات - بطلة بارالمبية).

• جُملتنا الإملاء: (تأهَّل العديد من ذَوِي الإرادة للاشتراك في بطولات عالميَّة)، و(حصل كثيرٌ من ذَوِي الإرادة على وسام الجمهوريَّة).

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْجَرْيِ، فَقَرَّرَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِهَا، وَرَحَّبَ مُعَلِّمُهَا بِمُشَارَكَتِهَا؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مُتَسَابِقَةٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ. وَاظَبَتْ مَرْيَمُ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ الْمُكَثَّفَةِ؛ كَيْ تُحَقِّقَ حُلْمَهَا فِي الْفَوْزِ، وَيَوْمَ الْمُسَابَقَةِ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً.. لَمْ تَفُزْ، وَلَكِنَّهَا سَعِدَتْ بِتَشْجِيعِ زَمِيلَاتِهَا لَهَا».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (تَنْضَمّ): .... ٢ مُضَادَّ (آخِر): ....

٣ مُفْرَدَ (أَحْلَامِهَا): .... ٤ جَمْعَ (زَمِيلَتِهَا): ....

٥ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٦ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لِكَيْ تَفُوزَ بِالْمُسَابَقَةِ وَاظَبَتْ مَرْيَمُ عَلَى .... (الْقِرَاءَةِ - التَّدْرِيبَاتِ - الرَّسْمِ)

٢ سَعِدَتْ مَرْيَمُ بِـ .... (تَشْجِيعِ زَمِيلَاتِهَا - فَوْزِهَا - مُشَارَكَتِهَا)

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْعَكْسُ:

١ أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَةً فِضِّيَّةً. • ....

٢ .... • تُشَارِكُ آيَةُ فِي مُسَابَقَاتٍ عَالَمِيَّةٍ.

٣ وَفَّقَتْ آيَةُ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا. • ....

٤ .... • يُسَاعِدُ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَةَ عَلَى الْفَوْزِ.

نشاط ج أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... هِنْدُ طَعَامًا صِحِّيًّا. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢ .... أَحْمَدُ فِي بُطُولَاتِ الْجُمْهُورِيَّةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٣ مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنْجِ



سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشِّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ:	مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنْجِ
• الزَّمَانُ - الْمَكَانُ:	صَبَاحَ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ - النَّادِي
• الشَّخْصِيَّاتُ:	لَاعِبُ الشِّطْرَنْجِ - مُنَافِسُهُ
• الْبِدَايَةُ:	سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشِّطْرَنْجِ
• الْمُشْكِلَةُ:	خَسِرَ الْوَلَدُ، وَشَعَرَ بِالْإِحْبَاطِ وَالْغَضَبِ
• النِّهَايَةُ:	تَذَكَّرَ الْوَلَدُ الْأَخْلَاقَ الرِّيَاضِيَّةَ، فَسَلَّمَ عَلَى مُنَافِسِهِ، وَهَنَّأَهُ بِالْفَوْزِ
• الْأَفْعَالُ وَالْمُفْرَدَاتُ:	(سَجَّلْتُ - أَعْلَنَتْ - ذَهَبْتُ)، (مُسَابَقَةٍ - الْمُنَافِسُ - الْخَسَارَةِ)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النُّقْطَةُ (.) - الْفَصْلَةُ (،) - الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)

عزيزي ولي الأمر، نبِّهْ طفلَك أن للقصة المُصوَّرة عناصر أساسية يجب مراعاتها، وهي: (الزمان، المكان، الشخصيات، أحداث البداية، أحداث الوسط «المشكلة»، أحداث النهاية «الحل»).
نشاط (أ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



كَانَ آدَمُ مُتَحَمِّسًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي بُطولَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ آدَمُ نَشِيطًا، وَاسْتَعَدَّ لِلْمُبَارَاةِ فِي الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ.



وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ، وَفِي انْفِرَادٍ لِآدَمَ بِحَارِسِ مَرْمَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ تَعَرَّضَ الْحَارِسُ لِلْإِصَابَةِ، وَاسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَلْقَى آدَمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا.



وَذَهَبَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى زَمِيلِهِ الْمُصَابِ، فَسَأَلَهُ الْحَارِسُ: لِمَاذَا لَمْ تُحْرِزْ هَدَفًا؟



فَرَدَّ آدَمُ: فَكَّرْتُ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ التَّحَلِّيَ بِأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيِّينَ هُوَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ، فَأَمْسَكْتُ بِالْكُرَةِ وَأَلْقَيْتُهَا بَعِيدًا.. فَاللَّعِبُ النَّظِيفُ دَلِيلٌ عَلَى أَخْلَاقِنَا الرِّيَاضِيَّةِ.

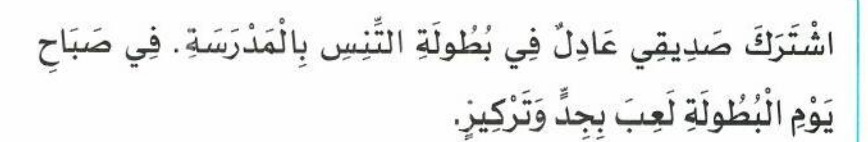
تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ:	....
• الزَّمَانُ – الْمَكَانُ:	....
• الشَّخْصِيَّاتُ:	....
• الْبِدَايَةُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	....
• النِّهَايَةُ:	....
• الْأَفْعَالُ وَالْمُفْرَدَاتُ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نموذج القصة المُصوَّرة، ويُحللها إلى عناصرها الأساسية.

نشاط ج **أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ:**

الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ



اشْتَرَكَ صَدِيقِي عَادِلٌ فِي بُطُولَةِ التِّنِسِ بِالْمَدْرَسَةِ. فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْبُطُولَةِ لَعِبَ بِجِدٍّ وَتَرْكِيزٍ.



لَعِبَ عَادِلٌ بِمَهَارَةٍ، وَفَازَ بِالْمُبَارَاةِ. شَعَرَ عَادِلٌ بِالْفَخْرِ، وَأَخَذَ يُضَايِقُ الْمُنَافِسَ، وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ خَاسِرٌ، وَلَا تُجِيدُ اللَّعِبَ».



....

....



....

....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

عُنْوَانِ الْقِصَّةِ — الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ — الشَّخْصِيَّاتِ

صِيغَةِ الْمَاضِي — أَحْدَاثٍ مُرَتَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نشاط (جـ): يتدرب طفلك على كتابة القصَّة المُصوَّرة بنَفْسِه.

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:				
• مَكَانُ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ:				
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:				
• أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ وَوَاضِحَةٌ:				
• اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ:				
• الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:				
• الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ:				
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:				

نشاط هـ الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط (د، هـ): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفْقًا لمعايير التقييم ليكتشف أخطاءه بنَفْسِه، ثم يُعيد كتابة قصَّته المُصوَّرة مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ الْآتِيَةِ (عَا - طُو - رِيـ - زَا):

١) الِالْتِـ........ مُ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ فِي مَوْعِدِهِ يُسَاعِدُ عَلَى الشِّفَاءِ السَّرِيعِ.

٢) فَازَ صَدِيقِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُـ........ لَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلشِّطْرَنْجِ.

٣) التَّـ........ وُنُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ أَدَّى إِلَى الْفَوْزِ بِالْمُبَارَاةِ.

٤) حَصَلْتُ عَلَى تَدْ........ بَاتٍ مُكَثَّفَةٍ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

الجملة	الأسلوب
١) مَا أَمْتَعَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
٢) هَلْ تَنَاوَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا الْيَوْمَ؟	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
٣) لَا تُسْرِفْ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى.	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
٤) لَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ هَذَا الْعَامَ.	أُسْلُوبُ نَهْيٍ

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) عَادَ اللَّاعِبُ إِلَى التَّدْرِيبِ بِـ........ بَعْدَ انْقِطَاعٍ طَوِيلٍ؛ بِسَبَبِ الْإِصَابَةِ.

٢) لَا تَلْتَفِتْ إِلَى الْأَكَاذِيبِ، وَاسْتَمِعْ فَقَطْ إِلَى ....

٣) يَجِبُ .... بِالْإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ؛ الْإِهْمَالُ يُؤَدِّي إِلَى انْتِشَارِ الْعَدْوَى.

٤) لَا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ .... دَائِمًا.

٥) شَقَّتُنَا فِي .... طَابَقٍ، وَيَسْكُنُ صَدِيقِي فِي آخِرِ طَابَقٍ بِنَفْسِ الْبِنَايَةِ.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ:

(١) .... أَحْمَدُ مُبَارَاةَ التِّنِسِ أَمْسِ.
(٢) .... مَهَا الْعَصِيرَ الطَّازَجَ كُلَّ يَوْمٍ.
(٣) .... أُخْتِي فِي مُسَابَقَةِ الْعَامِ الْمَاضِي.
(٤) .... حَسَنٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً الْآنَ.
(٥) .... أُمِّي الْبَابَ فَفَتَحْتُ لَهَا.
(٦) .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ فَفَهِمْتُهُ.

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«جَائِزَةُ (اللَّعِبِ النَّظِيفِ) مِنْ أَهَمِّ الْجَوَائِزِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَتُمْنَحُ هَذِهِ الْجَائِزَةُ لِلْفَرِيقِ الَّذِي يُقَدِّرُ أَعْضَاؤُهُ مَبَادِئَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ، كَاحْتِرَامِ الْمُنَافِسِ، وَالِانْضِبَاطِ، وَاللَّعِبِ بِرُوحِ الْفَرِيقِ، وَالِالْتِزَامِ بِالسُّلُوكِيَّاتِ الرَّاقِيَةِ فِي الْفَوْزِ أَوِ الْهَزِيمَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى عَدَمِ إِيذَاءِ الْخَصْمِ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي حَالَةِ الْإِصَابَةِ. مَا أَمْتَعَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ! فَهِيَ تُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ، وَالْمُشَارَكَةَ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى الصِّحَّةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (يَعْرِفُ قِيمَةَ): ....
(٢) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × ....
(٣) مُفْرَدَ (جَوَائِز): ....
(٤) جَمْعَ (الْمُسَابَقَة): ....
(٥) اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
(٦) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

(١) جَائِزَةُ اللَّعِبِ النَّظِيفِ مِنْ أَهَمِّ الْجَوَائِزِ الْعِلْمِيَّةِ. ( )
(٢) يَجِبُ عَدَمُ إِيذَاءِ الْخَصْمِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي حَالَةِ الْإِصَابَةِ. ( )

نشاط و حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ:

(١) رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ. • ....
(٢) مِيَاهُ الْبُحَيْرَةِ صَافِيَةٌ. • ....
(٣) أَلْوَانُ الْفُسْتَانِ زَاهِيَةٌ. • ....

نشاط أ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سِوَى — لِلْوِقَايَةِ — أَوْصَى — الْعَدْوَى — طَاهِرَةً

«مِنْ أَجْلِ صِحَّةٍ أَفْضَلَ .... الْأَطِبَّاءُ بِضَرُورَةِ ارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ؛ لِتَجَنُّبِ .... وَ .... مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَأَنْ تَكُونَ أَدَوَاتُنَا الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا .... ، وَلَا نَسْتَخْدِمَ .... أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ».

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) قَالَ الْأَبُ: الْمُتَفَوِّقُ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ، وَلَا .... وَاجِبَاتِهِ.

٢) كَانَ الْإِنْتَرْنِت بَطِيئًا، وَعِنْدَمَا أَصْلَحَه الْمُهَنْدِسُ أَصْبَحَ ....

٣) الصِّدْقُ أَفْضَلُ مَا يَتَحَلَّى بِهِ الْإِنْسَانُ، وَالْكَذِبُ .... الْأَخْلَاقِ.

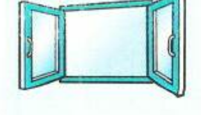
نشاط ج اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَتَنَاوَلُ الْأُرْزَ بِالْمِلْعَقَةِ. (الْمَعَالِقِ - الْمَلَاعِقِ - الْعِلَاقَاتِ)

٢) يَحْرِصُ مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْقِمَّةِ. (الْقِمَمِ - الْقَامَاتِ - الْمَقَامَاتِ)

٣) نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ. (الْمَطَاعِمَ - الْأَطْمَاعَ - الْأَطْعِمَةَ)

نشاط د اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ة ، ـة - ه ، ـه):




١) مُعَلِّمَـ...... ٢) نَافِذَ...... ٣) فَوَاكِـ...... ٤) حُو...... ٥) شِفَا......

نشاط هـ انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

النَّصِيحَةُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
١ التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.	تحدث بصوت منخفض.	تحدثي بصوت منخفض.
٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ.	....	....
٣ الِاهْتِمَامُ بِالْمُذَاكَرَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ.	....	....
٤ شُرْبُ كَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ.	....	....

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

١ اهْتَمَّ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ. ○ ○ اسْتِفْهَامٌ

٢ لَا تُسْرِفْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. ○ ○ أَمْرٌ

٣ هَلْ قَرَأْتَ عَنْ بَحْرِ الْمَانْشِ؟ ○ ○ تَعَجُّبٌ

٤ مَا أَنْبَلَ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ! ○ ○ نَهْيٌ

نشاط ز عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

أُسْلُوبُ أَمْرٍ



١ ....

أُسْلُوبُ نَهْيٍ



٢ ....



نشاط ح هَاتِ (الْمُضَادَّ - الْمُفْرَدَ - الْجَمْعَ)، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

(١) مُضَادُّ (أَكْبَر): .... • الْجُمْلَةُ: ....

(٢) مُفْرَدُ (أَوْسِمَة): .... • الْجُمْلَةُ: ....

(٣) جَمْعُ (مَجْمُوعَة): .... • الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ط اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لِتَنْصَحَ أَصْدِقَاءَكَ بِالِابْتِعَادِ عَنِ السُّلُوكِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

(١) صَلَاحٌ يَنْزِعُ الْكِمَامَةَ عِنْدَ الْكَلَامِ. • ....

(٢) هُدَى تَتَأَخَّرُ فِي الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

(٣) آسِرٌ يُسْرِفُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى. • ....

(٤) شَاكِرٌ يَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَةً غَيْرَ نَظِيفَةٍ. • ....

نشاط ي ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

(١) .... • أُمِّي ذَهَبَتْ مَعِي إِلَى الْمَتْجَرِ.

(٢) .... • لِأَشْتَرِيَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِحَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) .... • اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ وَحِذَاءً أَبْيَضَ.

(٤) .... • عُدْنَا مِنَ الْمَتْجَرِ بِالْحَافِلَةِ.

نشاط ك اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ (مَرْوَة) بَدَلًا مِنْ (مَرْوَان)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ:

«يُحَافِظُ مَرْوَانُ عَلَى صِحَّتِهِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، وَيُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُتَكَامِلًا يَحْتَوِي عَلَى الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ».

«تُحَافِظُ مَرْوَةُ عَلَى صِحَّتِهَا، ....

....................».

نشاط ل اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي أَحَدِ الْبَرَامِجِ الرِّيَاضِيَّةِ سَأَلَتِ الْمُذِيعَةُ الْبَطَلَ الْفَائِزَ بِالْكَأْسِ: مَا دَوْرُ التَّدْرِيبَاتِ الْمُكَثَّفَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِي وُصُولِكَ إِلَى هَذَا الْمُسْتَوَى؟ فَأَجَابَ: فِي الْحَقِيقَةِ التَّدْرِيبَاتُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي لِلْوُصُولِ إِلَى مُسْتَوًى مُرْتَفِعٍ، وَإِنَّمَا لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ عَادَاتُ الرِّيَاضِيِّ كُلُّهَا عَادَاتٍ صِحِّيَّةً؛ فَالرِّيَاضِيُّ يَنَامُ مُبَكِّرًا، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، وَيَتَغَذَّى عَلَى أَطْعِمَةٍ لَهَا قِيمَةٌ غِذَائِيَّةٌ عَالِيَةٌ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي دَوْرُ التَّدْرِيبِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

١ مَعْنَى (الْكَثِيرَة): ....
٢ مُضَادَّ (مُنْخَفِض): ....
٣ مُفْرَدَ (أَدْوَار): ....
٤ جَمْعَ (طَعَام): ....
٥ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
٦ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....

◂ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ دَارَ الْحِوَارُ فِي أَحَدِ الْبَرَامِجِ .... (الثَّقَافِيَّةِ - الرِّيَاضِيَّةِ - الصِّحِّيَّةِ)
٢ الرِّيَاضِيُّ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَادَاتُهُ .... (قَاسِيَةً - صِحِّيَّةً - شَدِيدَةً)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:**

١ التَّدْرِيبَاتُ الْمُكَثَّفَةُ كَافِيَةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى مُسْتَوَى الْبُطُولَةِ. ( )
٢ لِلنَّوْمِ الْمُبَكِّرِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ. ( )

◂ **أَجِبْ:** مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الرِّيَاضِيُّ؟ ....

نشاط م اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الْجُمَلُ	الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
١ أَكَلْتُ الطَّعَامَ بِشَهِيَّةٍ.	....	....	....
٢ أَحْفَظُ جِسْمِي مِنَ الْمَرَضِ.	....	....	....
٣ يَعُودُ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا.	....	....	....



الْمِحْوَرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الِاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الْكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ

يُوجِّه المحور الثاني من هذا الكتاب نَظَرَ طفلك إلى العالَم الكبير الذي يعيش فيه؛ حيث يهدُفُ الموضوع الأوَّل إلى تقديم مفهوم (المصادر الطبيعيَّة) الموجودة على كوكب الأرض لطفلك بطريقة بسيطة، فيكتشف أهمِّيَّة المصادرِ وكيفية تغيير بعضِ أشكالِها؛ لتتلاءَمَ مع احتياجاتِ الكائناتِ الحيةِ.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ





قَالَ مَاجِدٌ لِصَدِيقِهِ هَانِي: «كَيْفَ سَنَتَصَرَّفُ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ - فَقَطْ - لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْدِيمِهِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ».

رَدَّ هَانِي: «تَذَكَّرْ - يَا مَاجِدُ - أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ».

- عن أي شيء يبحث ماجد وهاني؟ ولماذا؟
- بِمَ ذكَّرَ هاني صديقَه (ماجد)؟



فَقَالَ لَهُ مَاجِدٌ: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ، فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

اقْتَرَحَ هَانِي اللُّجُوءَ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت)، وَبِالْفِعْلِ بَدَأْنَا فِي الْبَحْثِ..

وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَاحَةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرٍ.



- ما وسيلة البحث التي استخدمها الصديقان؟
- لماذا كان الصديقان حائرَيْن؟



ظَلِلْتُ أُفَكِّرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَاكَاو مَعَهُمَا، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ! فَقَالَ أَبِي: «هَذَا الْكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ سَالِمٍ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لَهُ»..

؟ • مَن كان في ضيافة والد ماجد؟ • ما الهدية التي قدَّمها الضيف؟ ومن أين أحضرها؟



ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَاكَاو الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

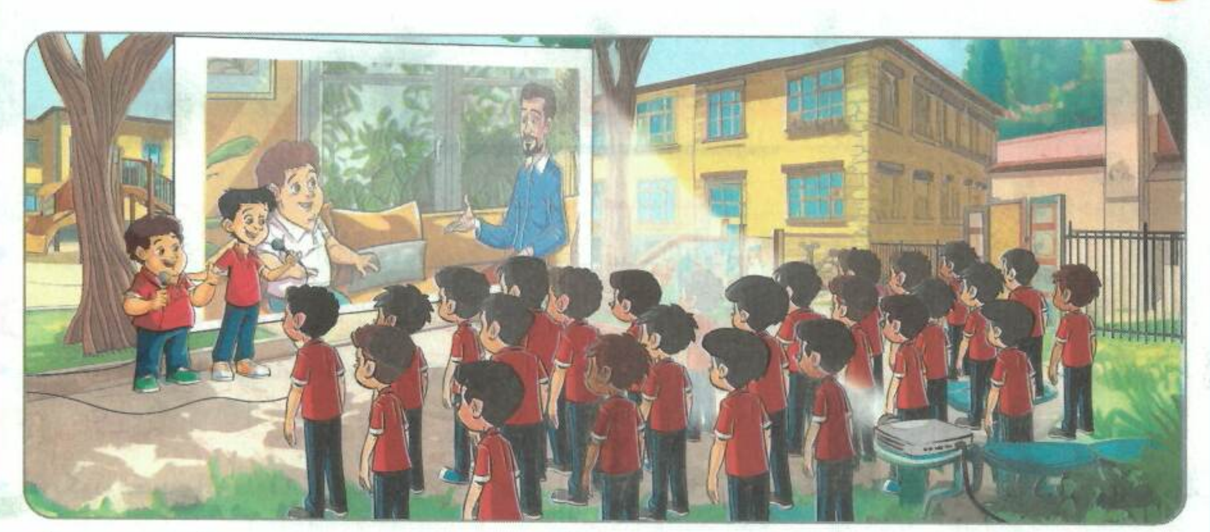
أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ فَاتَّصَلْتُ بِهَانِي، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الْكَاكَاو فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.

؟ • لماذا اتصل ماجد بصديقه هاني؟ • كيف سيساعد العم سالم الصديقين؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي سَالِمًا فِي الْأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا - أَيْضًا - مَصَادِرَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.
كَانَتِ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الْأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: الْهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ الْأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالْبَرَازِيلُ تُنْتِجُ الْبُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الْفَحْمَ.

• لماذا كانت معلومات العم سالم موثوقة؟ • ما الدول الأكثر إنتاجًا للتوابل والبن والفحم؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي سَالِمٍ، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلَائِنَا التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ جَاءَ بَعْضُهُمْ؛ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ سَاحِلِ الْعَاجِ.. كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةَ الْمُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا!

• ما الدليل على نجاح النشاط الإذاعي للصديقين؟ • ماذا يتمنى ماجد؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَحْتَلّ الصَّدَارَة	فِي الْمُقَدِّمَةِ	مَوْرِد	مَصْدَر	اللُّجُوء إِلَى	الِاسْتِعَانَة بِـ
الْمُتَاحَة	الْمُتَوَافِرَة	تَقْدِيم	الْمُرَادُ: عَرْض	مُبْتَكَر	جَدِيد
أَوَدّ	أُحِبّ	الْمَوَارِد الطَّبِيعِيَّة	مَا أَوْجَدَهُ اللهُ فِي الطَّبِيعَةِ؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ		

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إِنْتَاج	اسْتِهْلَاك	طَبِيعِيّ	صِنَاعِيّ	مَوْثُوقًا بِهِ	مَشْكُوكًا فِيهِ
شَائِق	مُمِلّ	تَحَيَّرْنَا	تَأَكَّدْنَا	مُبْتَكَر	مُقَلَّد

● الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَوْرِد	مَوَارِد	مَعْلُومَة	مَعْلُومَات	هَدِيَّة	هَدَايَا
سَاحِل	سَوَاحِل	زَمِيل	زُمَلَاء	الدَّوْلَة	الدِّوَل

هَيَّا نُناقِشِ القِصَّةَ



١) ما الفكرةُ التي ظهَرت لماجدٍ بعدَ سماعِه حديثَ العَمِّ سالمٍ؟

◂ تقديمُ الفِقرةِ الإذاعيةِ عن الكاكاو، وأهميةِ إنتاجِه في ساحلِ العاجِ.

٢) كيف حصَلَ ماجدٌ وهاني على المعلوماتِ لتقديمِها في الإذاعةِ المدرسيةِ؟

◂ بَحثًا في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت).

٣) ما الأشياءُ التي يجِبُ عليك مُراعاتُها عندَ تقديمِ فِقرةٍ للإذاعةِ المدرسيةِ؟

◂ أن يكونَ مصدرُ المعلوماتِ المُستخدَمُ في إعدادِ الفِقرةِ مَوْثُوقًا به، وفِكْرتُها مُبتكَرةً، وطريقةُ عَرْضِها مُشوِّقةً.

٤) ما الدليلُ على نجاحِ ماجدٍ وهاني في فِقرتِهما الإذاعيةِ؟

◂ مُتابعةُ التلاميذِ للفِقرةِ باهتمامٍ، وفي الفُسحةِ سأَلَ بعضُهم عن معلوماتٍ أكثرَ.

٥) ما رَأْيُكَ في نشاطِ الإذاعةِ المَدْرسيةِ؟

◂ الإذاعةُ المدرسيةُ من الأنشطةِ التي تُشجِّعُ على التعاوُنِ والبَحْثِ والابْتِكارِ وزيادةِ المعلوماتِ.

٦) اقترِحْ نشاطًا مدرسيًا لتنميةِ المعلوماتِ عن البلادِ المُتصدِّرةِ في إنتاجِ الموارِدِ الطبيعيةِ.

◂ أَقْتَرِحُ عَرْضَ أفلامٍ وثائقيَّةٍ عنِ البِلادِ المُتصدِّرةِ في إنتاجِ المَوارِدِ الطبيعيَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ (مَجَلَّةِ حَائِطٍ - إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ - قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ).

٢) مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي وَاجَهَتِ الصَّدِيقَيْنِ (ضِيقُ الْوَقْتِ - قِلَّةُ الْمَصَادِرِ - قُوَّةُ الْمُنَافَسَةِ).

٣) اسْتَخْدَمَ الصَّدِيقَانِ فِي الْبَحْثِ (كِتَابًا - جَرِيدَةً - شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ).

٤) بَحَثَ الصَّدِيقَانِ عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي (إِنْتَاجِ - اسْتِهْلَاكِ - اسْتِيرَادِ) الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٥) (بَاعَ - أَهْدَى - طَلَبَ) الْعَمُّ سَالِمٌ الْكَاكَاو فِي زِيَارَتِهِ لِأُسْرَةِ مَاجِدٍ.

٦) الْكَاكَاوُ الَّذِي (تُنْتِجُهُ - تَسْتَوْرِدُهُ - تَسْتَبْدِلُهُ) سَاحِلُ الْعَاجِ لَهُ طَعْمٌ مُمَيَّزٌ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ. (   )

٢) لَمْ يُقْبِلِ التَّلَامِيذُ عَلَى عَرْضِ مَاجِدٍ وَهَانِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (   )

٣) تَقْدِيمُ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ خِلَالِ حَدِيثٍ مُسَجَّلٍ فِكْرَةٌ شَائِقَةٌ وَمُبْتَكَرَةٌ. (   )

٤) تَحَدَّثَ الْعَمُّ سَالِمٌ فِي التَّسْجِيلِ عَنْ مُمَيِّزَاتِ التَّوَابِلِ الْهِنْدِيَّةِ. (   )

٥) الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ تُشَجِّعُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ. (   )

نشاط ج صِلْ كُلَّ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ بِالدَّوْلَةِ الْأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لَهُ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (أ ← ج): يُظهِر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.

نشاط د صَنِّفِ الْآتِيَ فِي الْجَدْوَلِ:

(الْمِنْضَدَةُ - الشَّمْسُ - الذَّهَبُ - الْمِكْوَاةُ - التَّمْرُ - الطَّائِرَةُ - الْأَنْهَارُ - الْهَاتِفُ)

مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٌ	....	....	....	....
مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ	....	....	....	....

نشاط هـ ارْسُمْ ☺ عِنْدَ مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْثُوقِ بِهَا:

١ عَرَفْتُ مَوْعِدَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ مِنَ الْجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

٢ عَلِمْتُ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ أَنَّ غَدًا إِجَازَةٌ؛ بِسَبَبِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ.

٣ أَخْبَرَنِي الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ أَنَّ الزَّرَافَةَ لَيْسَ لَهَا أَحْبَالٌ صَوْتِيَّةٌ.

٤ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ رِحْلَةٍ لِلْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.

٥ قَرَأْتُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ حُصُولِ نَجِيب مَحْفُوظ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل.

٦ سَمِعْتُ مِنْ صَدِيقِي خَبَرًا عَنْ مَنْعِ تَنَاوُلِ الشُّكُولَاتَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط و اكْتُبْ مُنْتَجًا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

١ ← ← كوفيَّة

٢ ← ← ....

٣ ← ← ....

٤ ← ← ....

نشاط (د): يُميِّز طفلك الفَرْق بين الموارد الطبيعيَّة، وما يصنعُه الإنسان.

نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك المصادر الموثوق بها للمعلومات، ويتعوَّد الاعتماد عليها.

نشاط (و): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لمعنى الموارد الطبيعيَّة، وكيفيَّة استفادة الإنسان منها فيما يصنعه بنفسه.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

نشاط أ لَوِّنِ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ا) بِاللَّوْنِ • وَالْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ى) بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:

دَعَا — هَدَى — عَفَا — إِلَى

سَقَى — رَجَا — خَفَى — عَلَا

مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ:

◂ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ (ا)، وَتُكْتَبُ (ا) أَوْ (ى) دُونَ نُقْطَتَيْنِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا يَكُونُ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ.

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا أَمْ رَجَى؟
مَشَى أَمْ مَشَا؟
كَيْفَ أَعْرِفُ؟

يَرْجُو
يَمْشِي
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يَرْجُو ← رَجَا
يَمْشِي ← مَشَى
الْآنَ أَعْرِفُ.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ		الْفِعْلُ الْمَاضِي
الْوَاوُ فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ (يَرْجُو)	تَتَحَوَّلُ إِلَى	أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا) ← (رَجَا)
الْيَاءُ فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ (يَمْشِي)	تَتَحَوَّلُ إِلَى	أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) ← (مَشَى)

نشاط (أ): يتعرَّف طفلك الألف اللَّيِّنة، ويُلاحِظ أنها تُنْطَق «ا»، بينما تُكتَب «ا» أو «ى» (دون نقطتين).
نشاط (ب): يتعرَّف طفلك كيفية كتابة الألف اللَّيِّنة بشكلَيْها (ا - ى) في نهاية الفعل الماضي.

نشاط ج حَوِّلْ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَلَاحِظْ تَغَيُّرَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَالْمِثَالِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
① خَطَا	يَخْطُو
③ 📖 أَعْطَى	....
⑤	يَبْكِي
⑦ عَفَا	....

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
② رَمَى	....
④	يَقْضِي
⑥ 📖 نَمَا	....
⑧	يَدْعُو

نشاط د انْطِقِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (ى) وَيَاءِ الْمَدِّ (ي):

(نَجْوَى - ارْتَدَى - جَرَى) (يَهْدِي - يَجْرِي - يَدْرِي)

الْحَرْفُ الْأَخِيرُ يُنْطَقُ:	أَلِفَ مَدٍّ	يَاءَ مَدٍّ
الْحَرْفُ الْأَخِيرُ يُكْتَبُ:	ى (دُونَ نُقْطَتَيْنِ)	ي (بِنُقْطَتَيْنِ)
الْحَرَكَةُ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:	فَتْحَةٌ	كَسْرَةٌ

نشاط هـ لَاحِظْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ حَرْفِهَا الْأَخِيرِ:

أُسْتُرَالْيَا ○		○ عَمِّي
نَدَى ○	أَلِفٌ لَيِّنَةٌ (ا)	○ جُحَا
الْقَاضِي ○	أَلِفٌ لَيِّنَةٌ (ى)	○ يَسْقِي
الْمَرْمَى ○	يَاءُ الْمَدِّ (ي)	○ النَّادِي

نشاط (جـ): يُطبِّق طفلك ما تعلَّمه لمعرفة شكل الألف الليِّنة في نهاية الفعل الماضي.
نشاط (د، هـ): يكتشف طفلك - عن طريق النطق - الفرق بين الألف اللينة (ا، ى) وياء المد (ي) في نهاية الكلمات.

نشاط و انطق، ثُمَّ ارسُمْ 🙂 تحتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ:

حَتَّى - مَتَى - الَّذي - فِي - هِيَ - عَلَى - إِلَى

نشاط ز ضَعْ لِكُلِّ فِعْلٍ حَرْفَهُ الْمُنَاسِبَ:

ا - ى - و - ي

① يَعْتَنِـ .... ② يَغْفُـ .... ③ سَمَـ .... ④ رَمَـ ....

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... سَافَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ إِلَى سَاحِلِ الْعَاجِ؟ (مَتَى - مَتَي - مَتَا)

② زَارَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فِي .... (الْمُسْتَشْفَي - الْمُسْتَشْفَى - الْمُسْتَشْفَا)

③ .... الشَّيْخُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (تَلَى - تَلَي - تَلَا)

④ .... الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ قِصَّةً مُسَلِّيَةً. (رَوَى - رَوَي - رَوَا)

⑤ .... الْجَوُّ بَعْدَ تَوَقُّفِ الْمَطَرِ. (صَفَى - صَفَا - صَفَي)

⑥ .... الطِّفْلُ؛ خَوْفًا مِنَ الظَّلَامِ. (بَكَى - بَكَي - بَكَا)

نشاط ط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالنَّصِّ:

(حَتَّى - أَتَى - نَجْوَى - دَعَا - إِلَى - يَحْيَى)

« .... أَبِي صَدِيقَيْهِ لِحَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي، وَعِنْدَمَا .... الضُّيُوفُ .... مَنْزِلَنَا عَرَّفَنِي وَالِدِي إِلَى وَلَدَيْهِمَا .... وَ ....، كَانَا فِي مِثْلِ عُمْرِي، لَعِبْنَا مَعًا .... انْتِهَاءِ الْحَفْلِ».

نشاط (و): يُميِّز طِفلك بينَ الكلمات، ويحدِّد التي بها ألف ليِّنَة.

نشاط (ز): يُكمِل طفلك الكلمات بالحرف المناسب لها.

نشاط (ح، ط): يُظْهِر طفلك قُدْرتَه على تمييز واستخدام الألف اللَّيِّنة وياء المدِّ في نهاية الكلمات.



قَيِّمْ نَفْسَكَ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع ص٢٨٣)

١ تَشْتَهِرُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِإِنْتَاجِ .... (الْفُلْفُلِ الْأَسْوَدِ - الْقِرْفَةِ - التَّمْرِ)

٢ يُفَضِّلُ الْأَبُ الْبُنَّ .... (الْبَرَازِيلِيَّ - الْيَمَنِيَّ - الْهِنْدِيَّ)

٣ الْفُلْفُلُ الْأَسْوَدُ وَالْقِرْفَةُ مِنَ .... (السُّعُودِيَّةِ - الْيَمَنِ - الْهِنْدِ)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ عَلَى تَقْدِيمِ عَرْضٍ جَيِّدٍ أَمَامَ زُمَلَائِكَ:

١ أَبْدَأُ الِاسْتِعْدَادَ لِلْعَرْضِ قَبْلَ مَوْعِدِهِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ. ( )

٢ أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ كَافِيَةً عَنْ مَوْضُوعِ الْعَرْضِ. ( )

٣ أَنْظُرُ إِلَى الْجُمْهُورِ فِي أَثْنَاءِ التَّحَدُّثِ. ( )

٤ أَخْتَارُ طَرِيقَةً شَائِقَةً وَجَذَّابَةً لِلْعَرْضِ. ( )

٥ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَبِفِكْرٍ مُرَتَّبَةٍ. ( )

٦ أَعْرِضُ الْمُتَاحَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، وَلَا أُضَيِّعُ وَقْتِي بِالْبَحْثِ عَنْ مَصَادِرِهَا. ( )

نشاط ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (اللُّجُوءِ - الْمُبْتَكَرَةُ - الصَّدَارَةَ - الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ):

١ الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ .... تُفِيدُ وَتُسْعِدُ التَّلَامِيذَ.

٢ تَحْتَلُّ دَوْلَةُ غَانَا .... فِي إِنْتَاجِ الذَّهَبِ بِإِفْرِيقْيَا.

٣ أَخِي الْأَصْغَرُ دَائِمُ .... إِلَى أُمِّي إِذَا زَارَنَا غُرَبَاءُ.

٤ الْمَاءُ مِنْ أَهَمِّ .... عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا - ى):

١ يُشْفَـ .... ٢ نَجَـ .... ٣ رَأَ .... ٤ مَشَـ .... ٥ طَفَـ ....

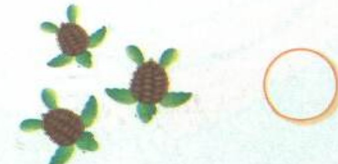
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ

١ فَكِّرْ

نشاط رَتِّبِ الصُّوَرَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوِّ السُّلَحْفَاةِ:











٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْفُتْحَاتِ الضَّيِّقَةِ – الْحِفَاظِ عَلَى – مُنَاسِبٌ – جَمِيلَةٌ – السَّيْرِ

١ زُهُورُ الْحَدِيقَةِ أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ. ....جميلة..........

٢ أَقُومُ بِمُرَاعَاةِ قِطَّتِي الصَّغِيرَةِ. ....

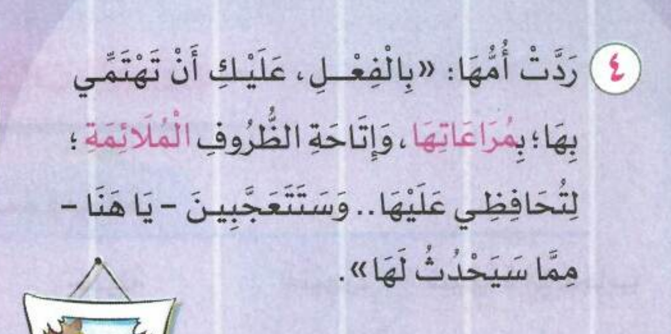
٣ الْمِصْفَاةُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الثُّقُوبِ. ....

٤ اسْتَمْتَعْتُ بِالتَّجَوُّلِ فِي شَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ. ....

٥ الْجَوُّ مُلَائِمٌ لِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك مدى معرفته السابقة بفكرة مراحل نموِّ الكائنات الحَيَّة.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.


قِصَّةٌ
فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ
١
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ هَنَا إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً، أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا؛ لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.
٢
عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.
٣
فَرِحَتْ هَنَا كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: «لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ، وَلَكِنْ - يَا أُمِّي - كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟».



٤ رَدَّتْ أُمُّهَا: «بِالْفِعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا؛ بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ؛ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ - يَا هَنَا - مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا».

٥ بَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ هَنَا، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: «مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟».



٦ قَالَتِ الْأُمُّ: «تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكِ - يَا هَنَا - أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ».

بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ هَنَا الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ؛ فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ».

٧ قَالَتِ الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا هَنَا؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ الْقَزِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَذِهِ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا؛ لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ».



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَجَوُّلَهَا	سَيْرَهَا	جَذَّابَة	جَمِيلَة	مُنْبَهِرَة	شَدِيدَة الْإِعْجَابِ
تَلْتَقِط	تَأْخُذ	أَعْطَاهَا	مَنَحَهَا	دُودَة الْقَزِّ	دُودَة الْحَرِير
الثُّقُوب	الْفُتْحَات الضَّيِّقَة	أَوْصَاهَا	الْمُرَادُ: نَصَحَهَا	عَوْدَتهَا	رُجُوعهَا
أَهْتَمّ	أَعْتَنِي	مُرَاعَاتهَا	الْحِفَاظ عَلَيْهَا	إِتَاحَة	تَوْفِير
الْمُلَائِمَة	الْمُنَاسِبَة	أَثَارَ	جَذَبَ / لَفَتَ	مُرَاقَبَة	مُلَاحَظَة وَمُتَابَعَة
دَوْرَة حَيَاة	مَرَاحِل نُمُوّ	الشَّرْنَقَة	خُيُوطٌ حَرِيرِيَّةٌ دَقِيقَةٌ تُغَطِّي بِهَا دُودَةُ الْقَزِّ نَفْسَهَا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَجَوُّلَهَا	تَوَقُّفهَا	جَذَّابَة	مُنَفِّرَة	أَعْطَاهَا	أَخَذَ مِنْهَا
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	مُرَاعَاتهَا	إِهْمَالهَا	تَسْتَمِرّ	تَتَوَقَّف
دَاخِل	خَارِج	صَاحَت	هَمَسَت	حَيَاة	مَوْت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
فَرَاشَة	فَرَاشَات	فَصْل	فُصُول	جَدّ	أَجْدَاد / جُدُود
دُودَة	دُود / دِيدَان	هَدِيَّة	هَدَايَا	صُنْدُوق	صَنَادِيق
غِطَاء	أَغْطِيَة	شَرْنَقَة	شَرَانِق	نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْحُقُول	الْحَقْل	الْأَشْجَار	الشَّجَرَة	أَلْوَان	لَوْن
صُوَر	صُورَة	الثُّقُوب	الثَّقْب	الظُّرُوف	الظَّرْف
أَيَّام	يَوْم	خُيُوط	خَيْط	بَيْض	بَيْضَة



هَيَّا نُناقِشِ القِصَّةَ



التذكر

١ أين ذهبَتْ هَنا في الربيع؟ وماذا رأَت في أثناءِ تجوُّلِها؟

◂ ذهبَتْ إلى جَدِّها في الريفِ، ورأَت في أثناءِ تجوُّلِها فراشةً جميلةً.

٢ ماذا أهدَى الجَدُّ لِهَنَا؟ ولماذا؟

◂ أهدَى الجَدُّ لِهَنَا دودةَ قَزٍّ؛ لأنهُ لاحَظَ اهتمامَها بالفراشاتِ.

الفهم

٣ لماذا التقَطت هَنا صورًا للفراشةِ؟

◂ التقَطت هَنا صورًا للفراشةِ؛ لأنها كانت مُنبهرةً بألوانِها الجذابةِ.

٤ كيف ساعَدَت الأمُّ هَنا في رعايةِ دودةِ القَزِّ؟

◂ وضَّحَت لها الظروفَ المُلائِمةَ لنُمُوِّها، وكيف تهتَمُّ بها وترعاها.

التطبيق

٥ كَيْفَ نستفيدُ من تربيةِ دودةِ القَزِّ؟

◂ يُمكِنُ أن نستخْرِجَ خُيوطَ الشرنقةِ، ونستَفيدَ منها في صناعةِ الحريرِ.

٦ 📖 ماذا تحتاجُ لِتُرَبِّيَ دودةَ القَزِّ في بيتِك؟

◂ أحتاجُ إلى صندوقٍ بغطاءٍ به بعضُ الفُتْحاتِ الصغيرةِ، وأوراقِ التُّوتِ الطَّازَجةِ لِتغْذِيتِها.

التحليل

٧ لماذا وضَعَ الجَدُّ الدودةَ في صندوقٍ به ثقوبٌ؟

◂ لِكَي يدخُلَ الهواءُ فتستطيعَ أن تتنفَّسَ.

٨ ما دورةُ حياةِ دودةِ القَزِّ؟

◂ تبِيضُ الفراشةُ، ويخرُجُ من البيضِ دودٌ، وتتكوَّنُ الشرنقةُ حولَ الدودةِ، وتخرُجُ الفراشةُ.

التقييم

٩ صِفْ شخصيَّةَ هَنَا في عبارةٍ موجَزةٍ.

◂ هَنا طفلةٌ صغيرةٌ تُحِبُ الأشجارَ والفراشاتِ، قويةُ المُلاحَظةِ، ولديها رغبةٌ في التعلُّمِ.

١٠ ما رأيُكَ في تصرُّفِ الأُمِّ عندما طلَبَت مِن هَنَا مُراقبةَ الدُّودةِ في صُندوقِها؟

◂ أرى أن الأُمَّ تُشجِّعُ ابنتَها على التعلُّمِ بالمُلاحظةِ والاكتشافِ.

الإبداع

١١ فكِّرْ في حشرةٍ أخرى مُفيدةٍ مثلِ دودةِ القَزِّ.

◂ النحلةُ؛ فهي تصنَعُ العسلَ.

١٢ إذا أُتيحَت لك فرصةُ تربيةِ كائنٍ حيٍّ؛ فماذا ستختارُ؟ وما فائدتُه؟

◂ سأختارُ تربيةَ (.......................)، وفائدتُه (.......................).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) انْبَهَرَتْ هَنَا بِجَمَالِ (الْحَقْلِ - الْفَرَاشَةِ - الْعُصْفُورِ).

٢) الْهَدِيَّةُ الَّتِي أَعْطَاهَا الْجَدُّ لِهَنَا هِيَ دُودَةُ (الْأَرْضِ - الْقُطْنِ - الْقَزِّ).

٣) وَضَعَ الْجَدُّ الدُّودَةَ فِي صُنْدُوقٍ بِغِطَائِهِ بَعْضُ (الطَّعَامِ - الْفَتْحَاتِ - الْخُيُوطِ).

٤) تَتَغَذَّى دُودَةُ الْقَزِّ عَلَى وَرَقِ (الْعِنَبِ - الْبَرْدِيِّ - التُّوتِ).

٥) تَنْسُجُ دُودَةُ الْقَزِّ حَوْلَ نَفْسِهَا شَرْنَقَةً مِنْ خُيُوطِ (الْحَرِيرِ - الْكَتَّانِ - الصُّوفِ).

٦) تَتَحَوَّلُ دُودَةُ الْقَزِّ إِلَى فَرَاشَةٍ خِلَالَ (يَوْمَيْنِ - أُسْبُوعَيْنِ - شَهْرَيْنِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) زَارَتْ هَنَا جَدَّهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. (   )

٢) هَنَا فَتَاةٌ تَخَافُ مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَلَا تُحِبُّهَا. (   )

٣) غِطَاءُ الصُّنْدُوقِ بِهِ فُتْحَاتٌ؛ لِتَخْرُجَ مِنْهَا الْفَرَاشَةُ. (   )

٤) تَعْلَمُ الْأُمُّ دَوْرَةَ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ. (   )

٥) تُعَدُّ دُودَةُ الْقَزِّ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. (   )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (دَوْرَةَ حَيَاةٍ - الْهَوَاءَ - الْحَرِيرِ - دُودٌ - وَرَقَ التُّوتِ):

١) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْعَى دُودَةَ الْقَزِّ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ تُوَفِّرَ لَهَا .... ، وَ............

٢) الْمَرَاحِلُ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا دُودَةُ الْقَزِّ تُسَمَّى ....

٣) تَبِيضُ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا؛ لِيَفْقِسَ، وَيَخْرُجَ مِنْهُ .... مَرَّةً أُخْرَى.

٤) يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ ....

◂ أَجِبْ: كَيْفَ رَاعَتْ هَنَا هَدِيَّتَهَا؟

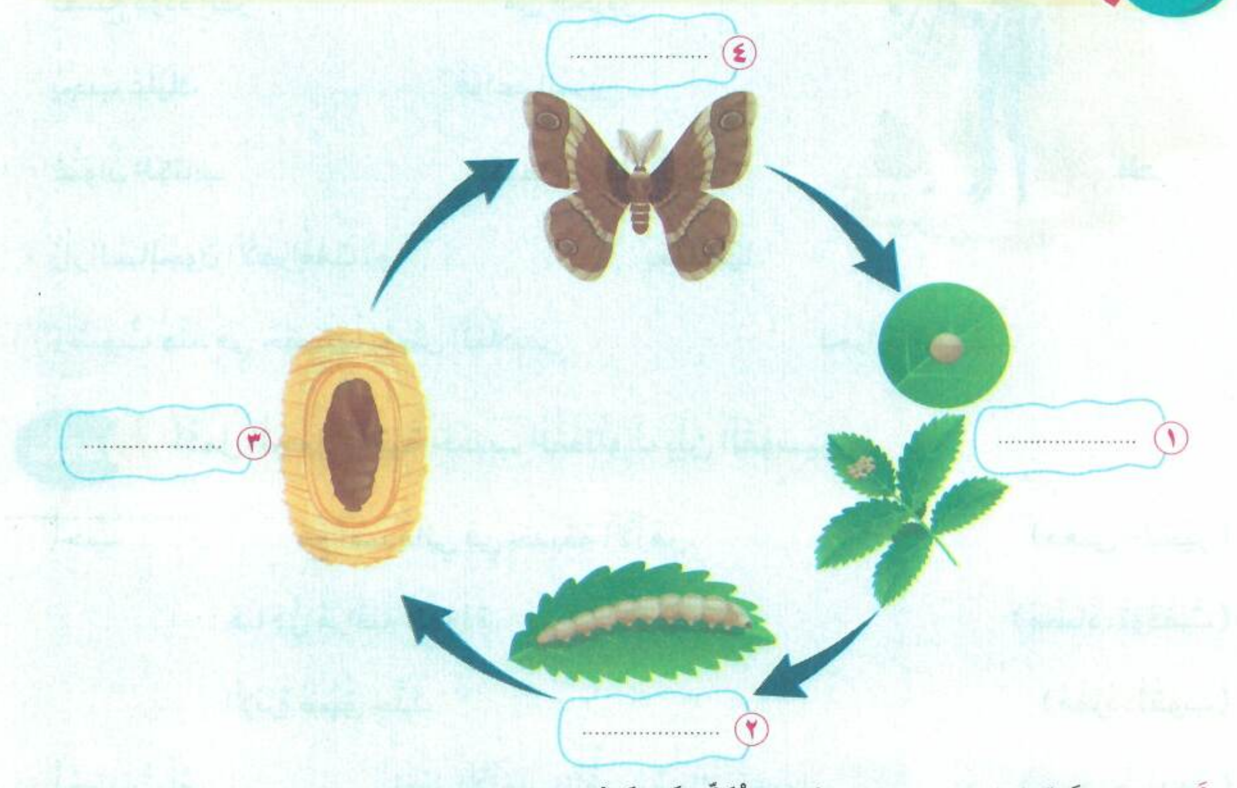
....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القِصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده، قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط هـ صِلْ كُلَّ مَرْحَلَةٍ مِنْ دَوْرَةِ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- تَنْسُجُ الدُّودَةُ شَرْنَقَةً مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ تَتَحَوَّلُ الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ جَمِيلَةٍ.
- تَضَعُ الْفَرَاشَةُ الْبَيْضَ.
- تَفْقِسُ كُلُّ بَيْضَةٍ، وَتَخْرُجُ مِنْهَا دُودَةٌ.

نشاط و أَكْمِلْ دَوْرَةَ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَرْنَقَةٌ – بَيْضَةٌ – فَرَاشَةٌ – دُودَةٌ):



◂ **أَجِبْ:** لِمَاذَا نَرْسُمُ مَرَاحِلَ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ؟ ....

نشاط (٢هـ ، و): يقرأ طفلك القِصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده، قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ. (الْجُلُوسَ - الْوُقُوفَ - السَّيْرَ)

٢ أَجْنِحَةُ الْفَرَاشَاتِ أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ. (جَمِيلَةٌ - لَامِعَةٌ - مُتَشَابِهَةٌ)

٣ كُرَتِي بِهَا ثُقُوبٌ، أَحْتَاجُ إِلَى كُرَةٍ جَدِيدَةٍ. (أَلْوَانٌ - فُتْحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - عُيُوبٌ)

٤ لَدَيَّ زَهْرَةٌ صَغِيرَةٌ أَقُومُ بِمُرَاعَاتِهَا. (مُرَاقَبَتِهَا - تَغْطِيَتِهَا - الْحِفَاظِ عَلَيْهَا)

٥ الْجَلِيدُ بِيئَةٌ مُلَائِمَةٌ لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ. (مُنَاسِبَةٌ - بَارِدَةٌ - غَنِيَّةٌ)

٦ أَوْصَانِي أَبِي بِالِاهْتِمَامِ بِمُذَاكَرَتِي. (ذَكَّرَنِي - نَصَحَنِي - شَجَّعَنِي)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَثَارَ - الْمُلَائِمَةِ - انْبَهَرُوا - مُرَاعَاةُ - الشَّرْنَقَةَ):



١ تَصْنَعُ دُودَةُ الْقَزِّ .... مِنَ الْحَرِيرِ.

٢ يَجِبُ عَلَيْكَ .... قَوَاعِدِ الْمُرُورِ.

٣ عُنْوَانُ الْكِتَابِ .... اهْتِمَامِي، فَاشْتَرَيْتُهُ.

٤ زَارَ السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ، وَ.................. بِعَظَمَتِهَا.

٥ وَضَعَتْ هِنْدُ فِي حَقِيبَتِهَا بَعْضَ الْمَلَابِسِ .... لِحَرَارَةِ الصَّيْفِ.

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أُحِبُّ .... مَعَ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ الْأَزْهَرِ. (مَعْنَى: السَّيْر)

٢ .... هُنَا فِي مُرَاقَبَةِ الدُّودَةِ. (مُضَادُّ: تَوَقَّفْتُ)

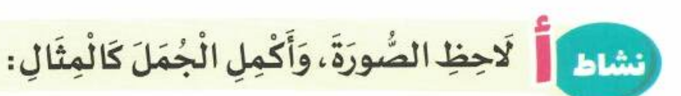
٣ .... الْإِبْرَةِ ضَيِّقٌ جِدًّا. (مُفْرَدُ: ثُقُوب)

٤ أَحْضَرَتْ أُمِّي .... لِفَرْزِ الْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ وَالتَّبَرُّعِ بِهَا. (جَمْعُ: صُنْدُوق)

نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ط): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).







٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ ظَرْفُ الْمَكَانِ



نشاط أ لاحِظِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:



١ ......النافذة...... خَلْفَ السِّتَارَةِ.
٢ السَّحَابُ خَارِجَ ....
٣ .... أَمَامَ السَّرِيرِ.
٤ .... تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.
٥ .... دَاخِلَ الزَّهْرِيَّةِ.
٦ الْمِصْبَاحُ بَيْنَ الْمُنَبِّهِ وَ..............................
٧ اللَّوْحَةُ جَانِبَ ....
٨ .... فَوْقَ الرَّفِّ.

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- **ظَرْفُ الْمَكَانِ:** هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ:
(فَوْقَ – تَحْتَ – خَلْفَ – أَمَامَ – دَاخِلَ – خَارِجَ – بَيْنَ – جَانِبَ – ...).

نشاط ب اكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ (فَوْقَ – أَمَامَ – دَاخِلَ – وَرَاءَ)؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ:

«عِنْدَمَا ذَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ، أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ .... الْبَوَّابَةِ، ثُمَّ جَلَسْنَا .... الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، وَجَرَيْنَا أَنَا وَأَخِي .... الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ لَمْ نَجِدْ قِطَّتَنَا؛ فَبَحَثْنَا عَنْهَا أَسْفَلَ السَّيَّارَةِ، وَأَخِيرًا وَجَدْنَاهَا نَائِمَةً .... الْحَقِيبَةِ».

• نشاط (٣أ، ب): يستخدم طفلك ظرف المكان؛ ليُكمِل الجُمَل والفِقْرة.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ:

(فَوْقَ - تَحْتَ - دَاخِلَ - أَمَامَ - خَلْفَ - بَيْنَ)

١ تَجَوَّلَتْ هَنَا .... الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ.

٢ جَرَتْ هَنَا .... الْفَرَاشَاتِ؛ لِتَلْتَقِطَ صُورَةً لَهَا.

٣ وَضَعَ الْجَدُّ الدُّودَةَ .... الصُّنْدُوقِ.

٤ وَضَعَ الْجَدُّ غِطَاءً بِهِ ثُقُوبٌ .... الصُّنْدُوقِ.

٥ احْتَفَظَتْ هَنَا بِالصُّنْدُوقِ .... السَّرِيرِ.

٦ وَضَعَتْ هَنَا وَرَقَ التُّوتِ .... الدُّودَةِ؛ لِتَرَاهُ وَتَأْكُلَهُ.

نشاط ب لَاحِظْ مَكَانَ الْكُرَةِ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:



١ ....



٢ ....



٣ ....



٤ ....



٥ ....

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:

١ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... الشَّجَرَةِ.

٢ اخْتَبَأَتِ الْقِطَّةُ .... الْبَابِ.

٣ وَقَعَتِ الْأَلْوَانُ .... الْمَكْتَبِ.

٤ وَضَعْتُ الْكُتُبَ .... الْحَقِيبَةِ.

٥ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ .... الْمَنْزِلِ.

٦ أُحِبُّ الْجُلُوسَ .... أَبِي وَأُمِّي.

نشاط (٤أ ← جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لظرف المكان، وقُدْرته على استخدامه في سياقات مُتعدِّدة.



نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ هَنَا إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ؛ فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا؛ لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا. عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (سَيْرِهَا): ....

٢ مَعْنَى (الْفُتْحَات الضَّيِّقَة): ....

٣ مُضَادَّ (مُنَفِّرَة): ....

٤ كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: ....، ....

٥ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

٦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

◂ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ يَتَمَيَّزُ جَوُّ **الرِّيفِ** بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ. (الْأَرْفُفِ - الرُّفُوفِ - الْأَرْيَافِ)

٢ **دُودَةُ** الْقَزِّ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ الطَّبِيعِيَّ. (وُدْيَانُ - دِيدَانُ - دُيُونُ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ هَنَا بِدُودَةِ الْقَزِّ. (   )

٢ وَرَقُ التُّوتِ هُوَ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلْفَرَاشَاتِ. (   )

نشاط هـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُوَضَّحِ:

١ دَاخِلَ: ....

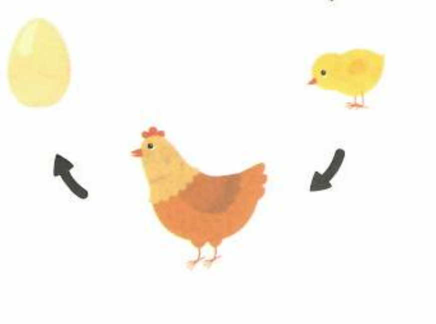
٢ فَوْقَ: ....

٣ أَمَامَ: ....

نشاط (٤ د): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصة، وتَمَكُّنه مِمَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.
نشاط (٤ هـ): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه لظرف المكان، وقُدْرته على استخدامه في سياقات مُتعدِّدة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ أَجِبْ، ثُمَّ شَارِكْ دَوْرَةَ حَيَاةِ الدَّجَاجَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ:



- يَعِيشُ الدَّجَاجُ فِي (الْجُحُورِ - الْمَزْرَعَةِ - الْخَلِيَّةِ).
- يَتَغَذَّى الدَّجَاجُ عَلَى (الْحُبُوبِ - الْعَسَلِ - اللَّبَنِ).
- الدَّجَاجُ مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ لِـ (الْقُطْنِ - الْحَرِيرِ - الْبَيْضِ).
- رَتِّبْ مَرَاحِلَ دَوْرَةِ حَيَاةِ الدَّجَاجَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّورَةِ:

① .... ② ....

③ .... ④ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





....



....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

بَعْضُ الْحَشَرَاتِ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ لِلْإِنْسَانِ.

....

....

نشاط (٥أ): يُطبِّق طفلك ما تعلَّمه في سياق جديد، ثم يُشارك زملاءه.
نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها. مفردات الإملاء: (بَيْض - دودة - شرنقة - فراشة).
• جُمْلَتا الإملاء: (تجوَّلْتُ بين الحقول، ورأيتُ فراشةً جذَّابةً)، و(أهتمُّ بعصفوري، وأُرَاعِي الظروف المُلائمة له).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.



فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُعدُّ النَّحْلَةُ مَوْرِدًا طَبِيعِيًّا لِلْعَسَلِ، دَوْرَةُ حَيَاةِ النَّحْلَةِ تَبْدَأُ بِوَضْعِ مَلِكَةِ النَّحْلِ الْبَيْضَ فِي ثُقُوبٍ سُدَاسِيَّةِ الشَّكْلِ، وَيَفْقِسُ الْبَيْضُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ لِتَتَحَوَّلَ الْبَيْضَةُ إِلَى يَرَقَةٍ (دُودَةٍ)، ثُمَّ تُغْلِقُ عَامِلَاتُ النَّحْلِ الثُّقُوبَ بِالشَّمْعِ؛ لِتُوَفِّرَ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْمُلَائِمَةَ، وَتَبْدَأُ الْيَرَقَةُ فِي نَسْجِ الشَّرْنَقَةِ، وَتَظَلُّ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ؛ حَتَّى تَتَحَوَّلَ إِلَى نَحْلَةٍ كَامِلَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْمُنَاسِبَة): ....
(٢) مُضَادَّ (تَنْتَهِي): ....
(٣) مُفْرَدَ (يَرَقَات): ....
(٤) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (مَوْضُوعٍ): ....
(٥) ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
(٦) عِبَارَةً بِهَا لَامُ التَّعْلِيلِ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) النَّحْلُ مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ؛ لِأَنَّهُ يُنْتِجُ لَنَا .... (الْبَيْضَ - الشَّرْنَقَةَ - الْعَسَلَ)
(٢) مَرْحَلَةُ نَسْجِ الشَّرْنَقَةِ تَقُومُ بِهَا .... (عَامِلَاتُ النَّحْلِ - مَلِكَةُ النَّحْلِ - الْيَرَقَةُ)

◂ رَتِّبْ مَرَاحِلَ دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّحْلَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

نشاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا:

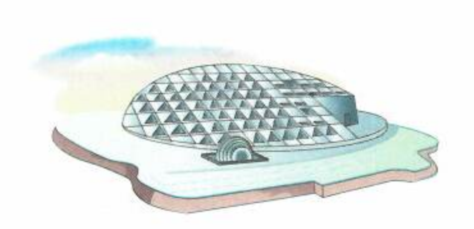
(١) أَيْنَ تَضَعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ؟
• .... ثُقُوبٍ سُدَاسِيَّةٍ.
(٢) مَاذَا يَحْدُثُ لِلْبَيْضَةِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؟
• تَفْقِسُ، وَتَخْرُجُ الْيَرَقَةُ .... الْبَيْضَةِ.
(٣) كَيْفَ تُوَفِّرُ الْعَامِلَاتُ الْحَرَارَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلْيَرَقَةِ؟
• تَضَعُ الشَّمْعَ .... الثُّقُوبِ السُّدَاسِيَّةِ.

أَنْشِطَةُ سِلاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ أَرْضِي مَوْطِنِي

١ فَكِّرْ

نشاط اخْتَرِ الْمَكَانَ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَه، وَاكْتُبْ سَبَبَ حُبِّكَ لَهُ فِي جُمْلَةٍ:

مَكْتَبَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ — بُرْجُ الْقَاهِرَةِ — شَاطِئُ نَهْرِ النِّيلِ





....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

بَلَدِي — الْحَدِيقَةِ — تَلمَعُ — أَشْجَارٌ مُحِيطَةٌ بِالْحَدِيقَةِ — يَحْمِي — مَكَانًا لِلْجُلُوسِ

١) لَدَيْنَا بُسْتَانٌ بِهِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ. — أشجار محيطة بالحديقة

٢) تَتَلَأْلَأُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ كُلَّ مَسَاءٍ. ....

٣) أَعَدَّ أَبِي لَنَا مَجْلِسًا فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ. ....

٤) أُحِبُّ مَوْطِنِي مِصْرَ، وَأَفْتَخِرُ بِهِ. ....

٥) نَذْهَبُ إِلَى الرَّوْضَةِ فِي شَمِّ النَّسِيمِ. ....

٦) الْجُنْدِيُّ يَصُونُ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. ....

نشاط (١): تهيئة لواحدة من فِكَر النشيد؛ حيث يُعبِّر طفلك عن ارتباطه وحُبِّه لأحد معالم وطنه.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نَشِيدُ

أَرْضِي مَوْطِنِي

فِـي الْأَرْضِ حَيَـاةُ الْإِنْسَـانِ — تَحْلُـو بِجَمَـالِ الْأَوْطَـانِ

سَـأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَـا — لَـنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَـانِ

سَأُنَظِّـفُ دَوْمًـا مَجْلِسَـنَـا — فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

وَسَأَحْمِي النَّهْـرَ لِكَـيْ يَبْقَى — يَتَـلَأْلَأُ عِنْـدَ الْوُدْيَـانِ

يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِـي — فَأَنَـا وَالْأَرْضُ صَدِيقَـانِ

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ تَكُونُ أَجْمَلَ حِينَ يَعِيشُ فِي وَطَنٍ جَمِيلٍ.

٢ سَأُحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَحْمِيهَا، وَلَنْ أَقْطِفَ الْأَزْهَارَ.

٣ سَأُنَظِّفُ دَائِمًا مَكَانَ جُلُوسِي فِي الْحَدَائِقِ، وَعِنْدَ جَانِبَيِ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ.

٤ سَأُحَافِظُ عَلَى النَّهْرِ؛ كَيْ يَظَلَّ صَافِيًا نَقِيًّا، عِنْدَ مُرُورِهِ بَيْنَ أَرَاضِينَا.

٥ يَا رَبَّ هَذَا الْعَالَمِ، احْمِ لِي أَرْضِي؛ لِأَنَّنِي وَهَذِهِ الْأَرْضَ صَدِيقَانِ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَوْطِنِي 📖	بَلَدِي	تَحْلُو	تَجْمُل	جَمَال	حُسْن
أَصُون 📖	أَحْمِي	أَقْطِف	أَقْطَع	زَهْر	وَرْد
دَوْمًا	دَائِمًا	مَجْلِس 📖	مَكَان لِلْجُلُوسِ	الرَّوْض 📖	الْحَدَائِق
يَبْقَى	يَسْتَمِرّ	الْبُسْتَان 📖	الْأَشْجَار الْمُحِيطَة بِالْحَدِيقَةِ		
يَتَلَأْلَأ 📖	يَلْمَع	الْوُدْيَان	الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَة بَيْنَ الْجِبَالِ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَرْض	سَمَاء	تَحْلُو	تَقْبُح	جَمَال	قُبْح
أَصُون	أُهْمِل	أَحْفَظ	أُضَيِّع	أَقْطِف	أَزْرَع
أُنَظِّف	أُلَوِّث	دَوْمًا	أَحْيَانًا	أَحْمِي	أَتَخَلَّى عَنْ
يَبْقَى	يَفْنَى	يَتَلَأْلَأ	يَخْفُت	صَدِيقَانِ	عَدُوَّانِ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	حَيَاة	حَيَوَات	الْبُسْتَان	الْبَسَاتِين
مَجْلِس	مَجَالِس	النَّهْر	الْأَنْهَار	الْكَوْن	الْأَكْوَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْأَوْطَان	الْوَطَن	زَهْر	زَهْرَة	الرَّوْض	الرَّوْضَة
الشُّطْآن	الشَّاطِئ	الْوُدْيَان	الْوَادِي		



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تَكُونُ جَمِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ (وَطَنُهُ - طَعَامُهُ - ثَوْبُهُ) جَمِيلًا.

٢ الشَّاعِرُ يَقُولُ: أَنَا لَنْ أَقْطِفَ (الْوِدْيَانَ - الْأَزْهَارَ - الْأَشْجَارَ).

٣ سَيَحْمِي الشَّاعِرُ النَّهْرَ مِنَ (الرَّوْضِ - الظَّلَامِ - التَّلَوُّثِ).

٤ يُحِبُّ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ؛ لِأَنَّهَا (بُسْتَانُهُ - بَلَدُهُ - رَوْضَتُهُ).

٥ دَعَا الشَّاعِرُ لِـ (الذَّهَابِ لِلتَّنَزُّهِ - حِفْظِ الْأَرْضِ - الْعَوْدَةِ لِلْوَطَنِ).

٦ وَصَفَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ وَالْأَرْضَ بِأَنَّهُمَا (صَدِيقَانِ - عَدُوَّانِ - جَارَانِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ الْأَرْضُ فِي النَّشِيدِ يَقْصِدُ بِهَا الشَّاعِرُ الْوَطَنَ. ( )

٢ مِنْ مَظَاهِرِ الْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ عَدَمُ قَطْفِ الْأَزْهَارِ. ( )

٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّهْرَ النَّظِيفَ بِأَنَّهُ لَامِعٌ. ( )

٤ لَيْسَ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَتْرُكَ مَجْلِسَنَا نَظِيفًا. ( )

٥ نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى وَطَنِنَا. ( )

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ:

أَقْطِفُ ◯ | أَحْمِي ◯ | تَحْلُو ◯ | أُنَظِّفُ ◯ | يَتَلَأْلَأُ ◯ | أَصُونُ ◯

نشاط هـ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

١ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: (الْإِنْسَانِ): ....، ....، ....

٢ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ مِيَاهَ النِّيلِ بِأَنَّهَا تَلْمَعُ: ....

٣ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ عَلَاقَةَ الشَّاعِرِ بِأَرْضِهِ: ....

نشاط (٢ب ← هـ): يقرأ طفلك النَّشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة وقُدرته على فَهْمِ ما يقرأ.



نشاط و اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

١) عِنْدَمَا أُسَافِرُ أَشْتَاقُ إِلَى مَوْطِنِي. (أُسْرَتِي - بُسْتَانِي - بَلَدِي)

٢) تَتَلَأْلَأُ الْمَصَابِيحُ فِي الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ. (تَلْمَعُ - تَكْثُر - تُوجَدُ)

٣) يَصُونُ الْجَيْشُ مِصْرَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. (يُبْعِدُ - يَحْمِي - يُطَهِّر)

٤) نَذْهَبُ إِلَى الرَّوْضَةِ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ. (الْمَسْرَحِ - الشَّاطِئِ - الْحَدِيقَةِ)

٥) طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نُوَسِّعَ فِي الْمَجْلِسِ لِزَمِيلِنَا. (مَكَانِ الْجُلُوسِ - الْفَصْلِ - الطَّرِيقِ)

٦) تَكْثُرُ الْفَاكِهَةُ فِي الْبُسْتَانِ. (الْأَشْجَارِ الْمُحِيطَةِ بِالْحَدِيقَةِ - السُّوقِ - الشَّاطِئِ)

نشاط ز اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَوْطِنِي - مَجْلِس - تَصُونُوا - تَلَأْلَأَ - تَحْلُو)

«ذَهَبْنَا إِلَى الْمَطَارِ؛ لِمُقَابَلَةِ عَمِّي الْعَائِدِ مِنَ السَّفَرِ، عِنْدَمَا رَآنَا عَمِّي .... وَجْهُهُ فَرَحًا، وَقَالَ: لَقَدِ افْتَقَدْتُ ....، وَافْتَقَدْتُكُمْ كَثِيرًا. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ اسْتَقْبَلَنَا جَدِّي فِي .... الْعَائِلَةِ، وَتَحَدَّثَ عَمِّي قَائِلًا: أُوصِيكُمْ يَا أَوْلَادِي أَنْ .... أَرْضَكُمْ، وَتُحَافِظُوا عَلَيْهَا؛ فَلَا .... الْحَيَاةُ بَعِيدًا عَنِ الْوَطَنِ».

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى بَلَدِنَا؛ كَيْ .... جَمِيلًا. (مَعْنَى: يَسْتَمِرّ)

٢) الْجُنُودُ هُمْ حُمَاةُ .... (مُفْرَدُ: الْأَوْطَان)

٣) يُوسُفُ وَعُمَرُ .... (مُثَنَّى: صَدِيق)

٤) مِيَاهُ .... عَذْبَةٌ صَالِحَةٌ لِلشُّرْبِ. (جَمْعُ: النَّهْر)

نشاط (٢و): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّشيد من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات النَّشيد؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ح): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مفرد - مثنَّى - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ



نشاط لَاحِظْ، وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:

• تُرِيدُ الْأُمُّ أَنْ يَشْرَبَ طَارِقٌ اللَّبَنَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:





- الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْأُمُّ فِي النِّدَاءِ هِيَ (يَا)، وَتُسَمَّى أَدَاةَ النِّدَاءِ.
- الطِّفْلُ الَّذِي نَادَتْهُ الْأُمُّ هُوَ (طَارِقٌ)، وَيُسَمَّى الْمُنَادَى.
- قَدْ يَأْتِي مَعَ النِّدَاءِ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ، هِيَ: (اشْرَبِ اللَّبَنَ).

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- أُسْلُوبَ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَحَدِّدْ أَدَاةَ النِّدَاءِ وَالْمُنَادَى:

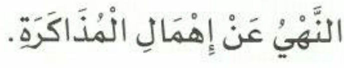
١ اغْسِلْ أَسْنَانَكَ - يَا أَحْمَدُ - كُلَّ صَبَاحٍ.
٢ يَا تَلَامِيذُ، انْتَبِهُوا لِلشَّرْحِ.
٣ كَمْ أَنْتِ عَظِيمَةٌ يَا مِصْرُ!
٤ 📖 يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.
٥ انْظُرْ - يَا جَدِّي - إِلَى هَذِهِ الْفَرَاشَةِ الْجَمِيلَةِ.

أَدَاةُ النِّدَاءِ	الْمُنَادَى
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ب ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أَمَامَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ:

١ مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْقَمَرِ! ( )
٢ يَا ابْنَتِي، أَتْقِنِي عَمَلَكِ. ( )
٣ هَيَّا نَتَعَلَّمُ يَا جَدِّي. ( )
٤ لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. ( )

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أسلوب النداء المُكوَّن من: أداة النداء (يا) + المنادى.
نشاط (٤أ، ب): يُميِّز طفلك بين عنصرَيْ أسلوب النداء (أداة النداء، والمنادى).



نشاط ج قُمْ بِمُنَادَاةِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، وَاطْلُبْ مِنْ كُلٍّ مِنْهُمُ الطَّلَبَاتِ الْمُوَضَّحَةَ كَالْمِثَالِ:

النَّهْيُ عَنْ إِهْمَالِ الْمُذَاكَرَةِ. | تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. | النَّهْيُ عَنْ قَطْفِ الْأَزْهَارِ.









(١) يا أحمد، لا تهمل مذاكرتك.

(٢) ....

(٣) ....

نشاط د حَدِّدِ الْأُسْلُوبَ الْمُسْتَخْدَمَ مَعَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ كَالْمِثَالِ:

(١) مَا أَعْظَمَكَ يَا وَطَنِي! • أسلوب تعجب.

(٢) يَا مَحْمُودُ، أَيْنَ وَالِدُكَ؟ • ....

(٣) يَا سَمِيرُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ. • ....

(٤) لَا تُزْعِجِي الْقِطَّةَ يَا هَنَا. • ....

(٥) لَنْ نُسَافِرَ الْيَوْمَ يَا مُصْطَفَى. • ....

نشاط هـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيبَ الْآتِيَةَ: (نِدَاء - اسْتِفْهَام - تَعَجُّب)



(١) الْأُمُّ: ....

(٢) الِابْنُ: .... ؟

(٣) الْبِنْتُ: .... !

نشاط (٤جـ، هـ): يُعبِّر طفلك عن الصُّوَر بكتابة جُمَل صحيحة من إنشائه، يُدمِج فيها بين أسلوب النداء وأساليب أخرى دَرَسَها من قبل؛ كأسلوب الأمر، وأسلوب النهي باستخدام لا الناهية.

نشاط (٤د): يُميِّز طفلك بين الأساليب المختلفة التي درسها، ويُحدِّد الأسلوب المُستخدم مع أسلوب النداء.



نشاط و صِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُكَوِّنَ نَشِيدَ (أَرْضِي مَوْطِنِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ	لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا	تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا	يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى	فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي	فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (دَائِمًا): .... ٢) مُضَادَّ (يَخْفُت): ....

٣) جَمْعَ (الشَّاطِئ): .... ٤) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....

٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: .... ٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ: ....

٧) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ٨) أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ....

◂ اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ فِي الْوُدْيَانِ. (الدَّوَاءِ - الْوَادِي - الْأَدَاةِ)

٢) تُحَلِّقُ الطُّيُورُ فَوْقَ الرَّوْضِ الْأَخْضَرِ. (الْأَرْضِ - الرِّيَاضَةِ - الرَّوْضَةِ)

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـ (أَدَاةِ نِدَاءٍ - مُنَادًى مُنَاسِبٍ):

١) .... حَسَنُ، اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا. ٢) ....، اشْرَحْ لِيَ الدَّرْسَ.

٣) مَا أَطْيَبَ قَلْبَكِ يَا ....! ٤) أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ ....

نشاط (٤و): يَصِلُ طفلك الأشطر؛ ليُعِيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللُّغويَّة (أساليب وتراكيب - مفردات).
نشاط (٤ز): يُظْهِر طفلك قُدْرتَه على استخدام أسلوب النداء في سياقات مُتعدِّدة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ ارْسُمْ أَوْ أَلْصِقْ صُورَةً لِمَكَانٍ زُرْتَهُ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

(١) الْمَكَانُ الْجَذَّابُ الَّذِي زُرْتُهُ فِي مَوْطِنِي هُوَ:

....

(٢) التَّصَرُّفُ الَّذِي قُمْتُ بِهِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ هُوَ:

....

(٣) قُمْتُ بِذَلِكَ؛ لِأَنِّي:

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

تَحْلُو الْحَيَاةُ بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ.

....

....

نشاط (٥أ): يُطبِّق طفلك ما تعلَّمه في سياق جديد، ثم يُشارِك زملاءه.

نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها. مفردات الإملاء: (تتلألأ - مجلس - الوادي - الزَّهْر).

• جملتا الإملاء: (تعاهدتُ على أنَّني سَأَصُون كوكب الأرض)، و(أُحِبُّ مشاهدة الزهور والفراشات في البستان).

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ | أَرْضِي مَوْطِنِي



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَيُّومِ، وَشَاهَدْتُ مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةً؛ كَشَلَّالَاتِ وَادِي الرَّيَّانِ، وَبُحَيْرَةِ قَارُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثُمَّ انْصَرَفْتُ؛ لِأُكْمِلَ التَّجَوُّلَ، وَلَكِنَّ الْمُشْرِفَ نَادَانِي قَائِلًا: يَا عُمَرُ، لِمَاذَا لَمْ تُنَظِّفِ الْمَجْلِسَ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ؟ إِنَّ مَا فَعَلْتَهُ يُشَوِّهُ جَمَالَ الْمَكَانِ، فَتَأَسَّفْتُ، ثُمَّ نَظَّفْتُ مِنْضَدَتِي، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَصُونُ الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَذْهَبُ إِلَيْهَا؛ لِتَبْقَى جَمِيلَةً».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (أَحْمِي): .... ② مُفْرَدَ (الْمَجَالِس): ....

③ جَمْعَ (الْمَكَان): .... ④ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الشَّلَّالَاتُ وَبُحَيْرَةُ قَارُونَ مِنَ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالْفَيُّومِ. ( )

② شَعَرَ عُمَرُ بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَجَوَّلْ. ( )

نشاط ب انْصَحِ الْأَصْدِقَاءَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:

① إِبْرَاهِيمُ لَا يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ....

② مَرْيَمُ لَا تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا الشَّخْصِيَّةِ. ....

③ عُمَرُ لَا يَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا. ....

نشاط ج ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي أُسْلُوبِ نِدَاءٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْأُسْلُوبَ الْمَطْلُوبَ:

أَمِيرَةُ – أَمْرٌ | يُونُسُ – نَهْيٌ | أَرْنَبُ – اسْتِفْهَامٌ

① .... ② .... ③ ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ الِافْتِتَاحِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ   جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ   مَشَاعِرُ

- مَا أَنْعَمَ مَلْمَسَ الْحَرِيرِ؛ فَهُوَ يُعْطِي شُعُورًا رَائِعًا بِالرَّاحَةِ! ....
- الْحَرِيرُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ دُودِ الْقَزِّ. ....
- هَلْ تَعْرِفُ مَا أَنْعَمُ وَأَفْخَرُ أَنْوَاعِ الْأَقْمِشَةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الْجُمَلَ الْخِتَامِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ   حَقِيقَةٌ   أَهَمِّيَّةٌ

- تَدْخُلُ خُيُوطُ الْحَرِيرِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ. ....
- دُودَةُ الْقَزِّ مِنْ أَهَمِّ الْحَشَرَاتِ النَّافِعَةِ، وَهِيَ مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ لِلْحَرِيرِ. ....
- مَا رَأْيُكَ أَنْ تُجَرِّبَ إِنْتَاجَ خُيُوطِ الْحَرِيرِ بِمَنْزِلِكَ؟ ....

نشاط ج اكْتُبْ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً، وَجُمْلَةً خِتَامِيَّةً لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهُمَا:

«.................. الْقَمْحُ هُوَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِصِنَاعَةِ الْخُبْزِ، وَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْخُبْزَ وَتَحْضِيرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَيَحْتَوِي الْخُبْزُ عَلَى نِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلِلْخُبْزِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: الْخُبْزُ الشَّامِيُّ، وَالْفَرَنْسِيُّ، وَالْبَلَدِيُّ ....».

- نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا: (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)
- نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا: (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ - حَقِيقَةٌ - أَهَمِّيَّةٌ)

- عزيزي ولي الأمر، وضِّحْ لطفلك أنه عند كتابة فِقْرة؛ فإنه يحتاج إلى البدء بـ(جملة افتتاحية): تجعل القارئ مُتحمِّسًا للقراءة، ثم كتابة (الموضوع)، وإنهاء الفِقْرة بـ(جملة ختامية) تُلخِّص الموضوع.

نشاط (أ ← جـ): يتعرَّف طفلك عناصر الفِقْرة: (الجملة الافتتاحيَّة - الموضوع - الجملة الخِتاميَّة)، ويُميِّز أنواع الجُمَل الافتتاحيَّة والخِتاميَّة.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ وَالْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ:

«الْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ. الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ هُوَ الْحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ (الْإِبِلِ، وَالْمَاعِزِ، وَالْبَقَرِ، وَالْأَغْنَامِ) الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالْمَعَاطِفِ، وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ.
تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ؛ وَذَلِكَ لِانْتِشَارِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ دَاخِلَ مِصْرَ، وَلِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا، وَدِفْئِهَا، وَمُقَاوَمَتِهَا لِلْمَاءِ. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ».

تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	الْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ
• مَوْضُوعُ الْفِقْرَةِ:	الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ الْجُلُودُ الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ: الْحَيَوَانَاتُ. الْأَنْوَاعُ فِي مِصْرَ: جُلُودُ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ. مُمَيِّزَاتُهَا: النُّعُومَةُ - الدِّفْءُ - مُقَاوَمَةُ الْمَاءِ. الِاسْتِخْدَامَاتُ: صِنَاعَةُ الْأَحْذِيَةِ وَالْحَقَائِبِ وَالْمَعَاطِفِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ
• الْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ:	مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ - يَكْسُو - صِنَاعَةٌ
• الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:	دَاخِلَ (ظَرْفُ مَكَانٍ)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النُّقْطَةُ (.) - الْفَصْلَةُ (،) - الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)

نشاط (د): يقرأ طفلك فِقْرة نَصّ النموذج الأوّل عن الجلود، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسيَّة وموضوع الفِقْرة في الخريطة الذِّهْنِيَّة.

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ وَالْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

«هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ يَوْمًا: لِمَاذَا نَصْنَعُ الْأَثَاثَ مِنَ الْخَشَبِ؟ الْغَابَاتُ هِيَ الْمَصْدَرُ الْأَسَاسِيُّ لِلْأَخْشَابِ الطَّبِيعِيَّةِ، الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِمُمَيِّزَاتٍ خَاصَّةٍ؛ كَقُوَّةِ التَّحَمُّلِ، وَسُهُولَةِ التَّشْكِيلِ وَالتَّقْطِيعِ؛ مِمَّا يَجْعَلُهَا مُلَائِمَةً لِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.

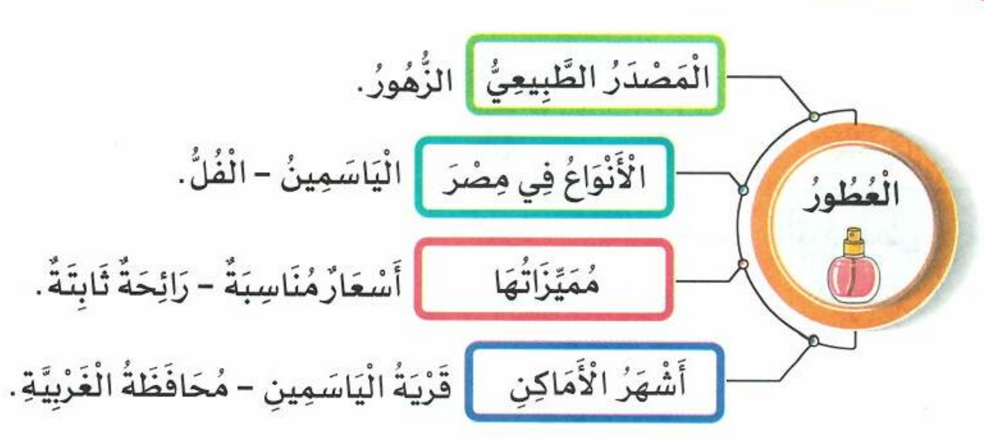
عِنْدَمَا تَتَجَوَّلُ بَيْنَ أَحْيَاءِ مُحَافَظَةِ دِمْيَاط بِمِصْرَ؛ تَجِدُ الْكَثِيرَ مِنْ وِرَشِ إِنْتَاجِ الْأَثَاثِ - بِجَوْدَةٍ عَالِيَةٍ، وَذَوْقٍ رَفِيعٍ - تَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْخَشَبِ؛ كَخَشَبِ الزَّانِ، وَخَشَبِ الْأَرْوِ، وَالْخَشَبِ الْأَبْيَضِ، وَخَشَبِ السُّوِيدِ. وَتُنْتِجُ دِمْيَاطُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ إِنْتَاجِ الْأَثَاثِ الْخَشَبِيِّ فِي مِصْرَ».

تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	....
• مَوْضُوعُ الْفِقْرَةِ:	الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ الْأَخْشَابُ الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ .... الْمُمَيِّزَاتُ .... أَشْهَرُ الْأَمَاكِنِ .... الْأَنْوَاعُ الْمُسْتَخْدَمَةُ ....
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	....
• الْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ:	....
• الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

نشاط (هـ): يقرأ طفلك فِقرة نَصّ النموذج عن الأخشاب، ويُحلِّلها بنفسه إلى عناصرها الأساسيَّة: (جملة الافتتاح - الموضوع - جملة الخِتام).

نشاط و اقْرَأ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ:



مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الْعُطُورِ الَّتِي تُشْعِرُكَ بِالْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ!

....

....

....

....

....

....

إِذَا صَنَعْتَ عِطْرَكَ بِنَفْسِكَ؛ فَأَيَّ زَهْرَةٍ سَتَخْتَارُ؟ ....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

جُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ — مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ — جُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ

إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نشاط (و): يُنفِّذ طفلك التعبير الكتابيَّ بِنَفْسِه مُستخدِمًا المعلومات المُتاحة في الخريطة الذِّهْنِيَّة.

نشاط ز قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ				
مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ				

نشاط ح الْآنَ؛ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط (ز، ح): يُقَيِّم طفلك كتابته ذاتيًا؛ وَفْقًا لمعايير التقييم؛ لِيَكْتَشِفَ أخطاءه بنفسه، ثم يُعِيد كتابة فِقْرته مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ اقْرَأْ، وَصَحِّحْ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) يَقَعُ مَنْزِلِي دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَطْعَمِ. • ....

٢) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ خَلْفَ السَّبُّورَةِ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. • ....

٣) أَرْتَدِي الْقُبَّعَةَ أَمَامَ رَأْسِي. • ....

٤) أَضَعُ كُتُبِي بَيْنَ الْحَقِيبَةِ. • ....

٥) جَلَسْتُ أَمَامَ أُمِّي فِي الْمِقْعَدِ الْمُجَاوِرِ. • ....

٦) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ. • ....

نشاط ب اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

ثُقْب	الدُّودَة	الخَيْط	الْبَيْضَة
....	....	....	....

١) نَسْتَخْدِمُ .... كَطُعْمٍ؛ لِنَصِيدَ بِهِ الْأَسْمَاكَ.

٢) نَسَجْتُ .... عَلَى النَّوْلِ، وَصَنَعْتُ شَالًا جَمِيلًا لِأُمِّي.

٣) يُوجَدُ فِي الْإِسْفَنْجِ .... كَثِيرَةٌ.

٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى .... حَتَّى فَقَسَ.

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(حَتَّى - هِيَ - مَتَى - فِي - إِلَى - الَّذِي - عَلَى - الَّتِي)

نشاط د اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ، وَقُمْ بِمُنَادَاةِ:

١) زَمِيلِكَ أَحْمَدَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا. ....

٢) زَمِيلَتِكَ فَرَح، وَانْهَهَا عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ....

٣) زَمِيلِكَ حَمْزَةَ، وَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ ذَهَابِهِ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِ. ....

نشاط هـ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«فِي الصَّبَاحِ يَعْلُو صِيَاحُ الدِّيكِ فَيَصْحُو الْفَلَّاحُ، وَيُصَلِّي الصُّبْحَ، وَيَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ يَرْوِي الْقَمْحَ، وَيَجْنِي الْقُطْنَ، وَيَسْقِي الطُّيُورَ وَيُطْعِمُهَا».

....

....

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ كُلُّ مَا أَوْجَدَهُ اللهُ فِي الطَّبِيعَةِ لِلْإِنْسَانِ؛ لِبَقَائِهِ أَوْ لِبِنَاءِ حَضَارَتِهِ. وَتَحْتَ أَرْضِ مَوْطِنِنَا مِصْرَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَمِنْهَا الْحَدِيدُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْمَعَادِنِ الْمُلَائِمَةِ لِلصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ؛ كَالسَّيَّارَاتِ، وَالْقِطَارَاتِ. تُعَدُّ أُسْوَانُ وَالْوَاحَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي نَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْحَدِيدَ. فَهَلْ تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي مَعَادِنَ أُخْرَى تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (بَلَدِنَا): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَفِيفَة): ....

٣ مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي): .... ٤ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

٥ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: .... ٦ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

◂ أَكْمِلْ:

١ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ: ....

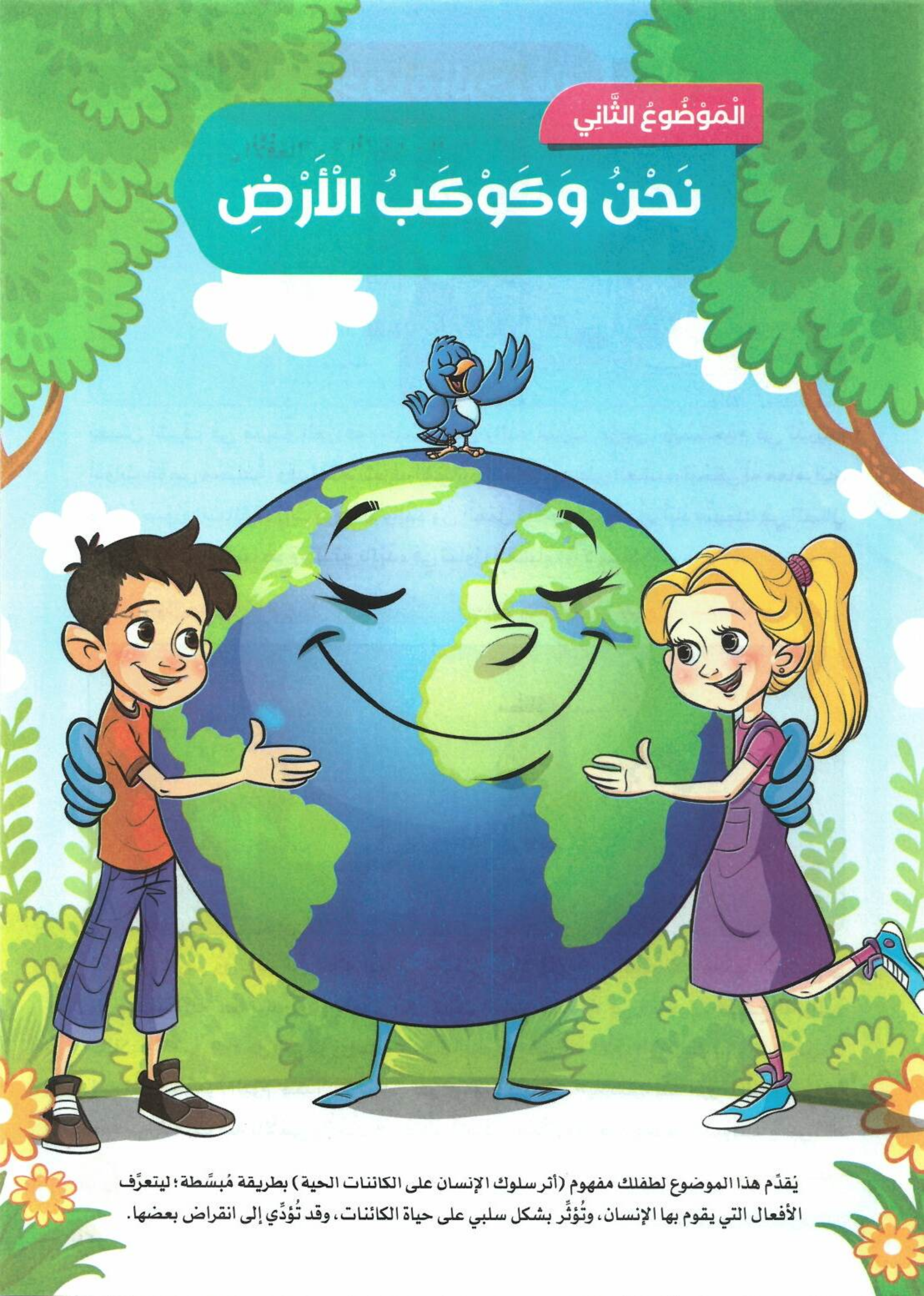
٢ مِنْ أَمَاكِنِ اسْتِخْرَاجِ الْحَدِيدِ فِي مِصْرَ: ....، ....

نشاط ز أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ عَنِ الْحَرِيرِ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ:

«مَا أَجْمَلَ خُيُوطَ الْحَرِيرِ! وَمَا أَنْعَمَ مَلْمَسَهَا! يُعَدُّ .... هُوَ الْمَصْدَرَ الطَّبِيعِيَّ لِخُيُوطِ الْحَرِيرِ ....

....

.... هَلْ شَاهَدْتَ دُودَةَ قَزٍّ مِنْ قَبْلُ؟».



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ

يُقدِّم هذا الموضوع لطفلك مفهوم (أثر سلوك الإنسان على الكائنات الحية) بطريقة مُبسَّطة؛ ليتعرَّف الأفعال التي يقوم بها الإنسان، وتُؤثِّر بشكل سلبي على حياة الكائنات، وقد تُؤدِّي إلى انقراض بعضها.

السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ





يَعِيشُ أَشْرَفُ فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَدِ اعْتَادَ أَشْرَفُ انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ؛ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَةَ، ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ فَلَاحَظَ أَشْرَفُ أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالْبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ، وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

- ماذا يعمل والد أشرف؟
- ماذا لاحَظَ أشرف على والده عندما عاد من العمل؟



تَعَجَّبَ أَشْرَفُ وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الْوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ وَمَعَهَا أَشْرَفُ إِلَى الْوَالِدِ؛ لِسُؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ. وَبِالْفِعْلِ دَقَّ أَشْرَفُ الْبَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: «تَفَضَّلْ»، دَخَلَ أَشْرَفُ وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ: «مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِيَ الْعَزِيزَ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا؟». سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: «لِلْأَسَفِ لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ، شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزْنِ».. فَتَأَثَّرَ أَشْرَفُ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: «وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي؟».

- لماذا ذهب أشرف ووالدته للوالد؟
- ما سبب هَمِّ الوالد وحزنه؟





رَدَّ الْأَبُ: «سَأَحْكِي لَكَ يَا أَشْرَفُ مَا حَدَثَ، فَلَقَدْ ذَهَبْتُ - كَعَادَتِي - إِلَى مَكَانِ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْغَوْصِ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ، فَالْيَوْمُ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ؛ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْغَوْصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنَا: الْمَنَاظِرَ الْخَلَّابَةَ، وَالْأَسْمَاكَ، وَالشِّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ...».

فَقَاطَعَهُ أَشْرَفُ: «كَلَامٌ جَمِيلٌ، فَمَا الْمُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي؟».

؟ • علامَ اتَّفق الوالد مع المتدربين؟ • ماذا شاهد الأب والمُتدرِّبون في أثناء الغوص؟



أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: «عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ. حَاوَلْنَا الِاقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِهَا».

؟ • ما المشكلة التي كانت تواجه السلحفاة؟ • ماذا فعل الأب وفريقه لمُساعَدة السلحفاة؟



قَالَ أَشْرَفُ: «يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي».

رَدَّ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا أَشْرَفُ؛ فَالْبِلَاسْتِيكُ ضَارٌّ جِدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ».



- بم وصف أشرف السلحفاة؟
- ما أضرار البلاستيك على الكائنات البحرية؟



فَقَالَ أَشْرَفُ: «عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا».

أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَشْرَفُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ عِنْدَمَا دَخَلْتَ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ».

- ماذا اقترح أشرف للحفاظ على البحار؟
- مع مَن كان والد أشرف يتحدث في الهاتف؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُخْتَلِفَة	مُتَنَوِّعَة	مَهْمُوم	حَزِين	مُنْهَمِك	مُنْشَغِل
اضْطِرَاب	قَلَق	الْأَسَى	الْحُزْن	الْخَلَّابَة	الْجَذَّابَة
الْإِرْهَاق	التَّعَب	فَزَع	خَوْف شَدِيد	تَوْعِيَة	إِرْشَاد

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
سَمَحَ	رَفَضَ	فَزَع	أَمْن وَاطْمِئْنَان	الْإِرْهَاق	الرَّاحَة
نَجَاة	هَلَاك	مَهْمُوم	مَسْرُور	نَادِرَة	كَثِيرَة

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
زَوْج	أَزْوَاج	سُلَحْفَاة	سَلَاحِف	الْعُمْق	الْأَعْمَاق
فَم	أَفْمَام / أَفْوَاه	الْمَنْظَر	الْمَنَاظِر	الْهَاتِف	الْهَوَاتِف



هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ

١) أينَ يعِيشُ أشرفُ؟ وعلامَ يعتادُ من والِدِه وقتَ العَشاءِ؟

- يعِيشُ في مُحافَظةِ الغَرْدقةِ، يعتادُ من والِدِه أنْ يحكِيَ له مُغامَراتِه في أثناءِ الغَوْصِ، ويُرِيه صُوَرَه الشائقةَ.

٢) 📖 ما سببُ انزعاجِ السُّلَحْفاةِ البحريةِ؟

- السببُ هو وجودُ كيسٍ بلاستيكيٍّ كبيرٍ في فَمِها.

٣) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يرمِي القُمامةَ في البحرِ؟

- أُوَضِّحُ له خُطُورةَ هذه القُمامةِ على الكائناتِ البحريةِ، وأُرشِدُه إلى أقْرَبِ صُندوقٍ للقُمامةِ.

٤) استطاعَ الأبُ أنْ يُنقِذَ السُّلَحْفاةَ، فلماذا كانَ حَزِينًا ومَهْمُومًا؟

- لأنَّ أكياسَ البلاستِيكِ ما زالَت تُؤثِّرُ على حياةِ العديدِ من الكائناتِ البحريةِ.

٥) ما رَأْيُكَ في تصرُّفِ الأبِ والغوَّاصِينَ؟

- تصرُّفٌ رحيمٌ ومسئولٌ؛ لأنَّهم أنْقَذوا السُّلَحْفاةَ، وقامُوا بتَوْعِيَةِ الناسِ بأضرارِ البلاستيكِ في الماءِ.

٦) 📖 اقترِحْ حَلًّا لمُشكِلةِ الكائناتِ البحريةِ.

- تَوْعِيَةُ الناسِ بأضرارِ البلاستيكِ على الكائناتِ البحْريةِ، وإرشادُهم للطرُقِ الصحيحةِ للتخلُّصِ منها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَعِيشُ أَشْرَفُ فِي مَدِينَةِ (شَرْمِ الشَّيْخِ - الْغَرْدَقَةِ - الْعَرِيشِ).

٢) يَعْمَلُ وَالِدُ أَشْرَفَ مُدَرِّبَ (كُرَةِ يَدٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).

٣) عِنْدَمَا عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ كَانَ (سَعِيدًا - مَهْمُومًا - مُرْهَقًا).

٤) شَاهَدَ الْأَبُ سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً يَبْدُو عَلَيْهَا (السَّعَادَةُ - الْجُوعُ - الْإِرْهَاقُ).

٥) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ؛ لِأَنَّ فِي فَمِهَا (طَعَامًا - كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا - سَمَكَةً).

٦) الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِيُّ سَبَّبَ لِلسُّلَحْفَاةِ صُعُوبَةً فِي (التَّنَفُّسِ - الْحَرَكَةِ - النَّوْمِ).

٧) مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَبِ فِي الْقِصَّةِ نَعْرِفُ أَنَّهُ شَخْصٌ (مَسْئُولٌ - مُتَوَاضِعٌ - انْطِوَائِيٌّ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) يَسْتَمْتِعُ السُّيَّاحُ فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ بِمُشَاهَدَةِ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. ( )

٢) شَعَرَ الْأَبُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ آخِرَ يَوْمٍ لِلْمُتَدَرِّبِينَ. ( )

٣) يُوجَدُ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنْ نَفْسِ نَوْعِ السُّلَحْفَاةِ الَّتِي أَنْقَذَهَا الْأَبُ. ( )

٤) سَاعَدَ الْوَالِدُ السُّلَحْفَاةَ؛ كَيْ تَتَنَفَّسَ بِسُهُولَةٍ. ( )

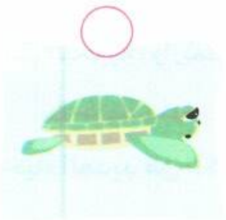
٥) الْبِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

٦) قَرَّرَ الْوَالِدُ أَنْ يَقُومَ مَعَ زُمَلَائِهِ بِحَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِحِمَايَةِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

نشاط ج رَتِّبِ الصُّوَرَ لِتَعْرِفَ كَيْفَ دَخَلَ الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِيُّ فِي فَمِ السُّلَحْفَاةِ:



تَعْتَقِدُ السُّلَحْفَاةُ أَنَّهُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ (غِذَاؤُهَا الْمُفَضَّلُ).



تَأْكُلُ السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ فَتَخْتَنِقُ.



تَرَى السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ.

نشاط (أ ← ج): يُظهِر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (فَزَعٌ - فَرَحٌ - اضْطِرَابٌ - إِرْهَاقٌ - نَجَاةٌ):

① قَبْلَ الْإِنْقَاذِ: .... ② بَعْدَ الْإِنْقَاذِ: ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ نَتِيجَتِهَا، كَالْمِثَالِ:

(فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا - اخْتَنَقَتْ - سَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ - شَعَرَ بِالْأَسَى)

① انْهَمَكَ الْوَالِدُ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ؛ فَأشار إلى أشرف والأم أن يأكلا.

② لَاحَظَتِ الْأُمُّ انْشِغَالَ زَوْجِهَا؛ فَـ..................................

③ ابْتَلَعَتِ السُّلَحْفَاةُ كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا؛ فَـ..................................

④ شَاهَدَ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ تَخْتَنِقُ؛ فَـ..................................

⑤ أَنْقَذَ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ؛ فَـ..................................

نشاط و شَارِكْ فِي حَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ بِأَضْرَارِ الْبِلَاسْتِيكِ، وَاكْتُبْ فِي كُلِّ لَافِتَةٍ عِبَارَةً مُنَاسِبَةً:

....

....

....

نشاط (د): يستخدم طفلك كلمات سَمِعَها بالقصَّة للتعبير عن مشاعر السُّلَحْفاة قبل إنقاذها وبعده.
نشاط (هـ): يستخدم طفلك قواعد المَنْطِق في الربط بين أسباب وَرَدَتْ في القصَّة ونتيجة كلٍّ منها.
نشاط (و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه الفكرة المركزيَّة للقصَّة والدروس المستفادة منها من خلال كتابة جُمَل بسيطة تُناسِب اللافتات المُصوَّرة.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ — الشَّدَّةُ



نشاط أ أَدْمِجْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

أَتَحَـدْدَثُ — اتْتِصَالٌ — تَعَجْجَبَ — تَأَثْثَرَ





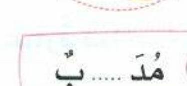


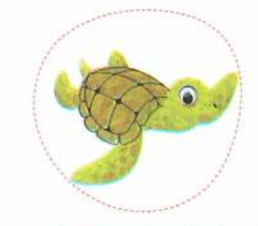
١ أتحدَّث..... ٢ .... ٣ .... ٤ ....

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

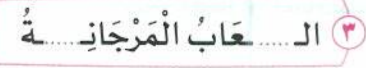
◂ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: هُوَ فِي الْأَصْلِ حَرْفَانِ مُتَمَاثِلَانِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ.

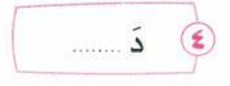
نشاط ب اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ الضَّبْطِ:



١ مُدَ.....بٌ



٢ الـ.....لَحْفَاةُ



٣ الـ.....عَابُ الْمَرْجَانِـ.....ـةُ



٤ دَ.......

نشاط ج اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١ مِّ - مَّ - مُّ

كَـ.....ـونٌ	رُ.....ـانٌ	أُ.....ـي

٢ بِّ - بَّ - بُّ

دَ.....ـاسَةٌ	مُنَـ.....ـهٌ	سَـ.....ـورَةٌ

٣ لِّ - لَّ - لُّ

مُثَـ.....ـثٌ	مُعَـ.....ـمٌ	السَّـ.....ـومُ

٤ كِّ - كَّ - كُّ

سِـ.....ـينٌ	سُـ.....ـرٌ	مَـ.....ـوكٌ

نشاط (أ): يُدمِج طفلك الحرف الساكن والحرف المُتحرِّك؛ ليُكوِّن الحرف المُشدَّد، ويُعيد كتابة الكلمة بشكل صحيح.
نشاط (ب): يُكمِل طفلك الكلمات بالحرف المُشدَّد الناقص مضبوطًا بحركته الصحيحة.
نشاط (ج): يُظهِر طفلك قُدرتَه على تمييز الشَّدَّة مع الحركات الثلاث حسب النطق الصحيح للكلمة.

نشاط د صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

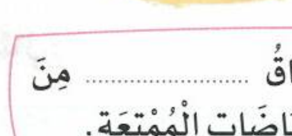
خَلَّابَةٌ — يُؤَهِّلُ — كَمُّون — اتَّفَقْنَا — مُتفوِّقٌ

دَبُّوس — تنَهَّد — يُسَلِّم — سَبُّورَة

سَّ	سِّ	سُّ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط هـ أَكْمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ، مَعَ الضَّبْطِ وَوَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:





١ تُحِبُّ .... أَكْلَ السَّمَكِ.

٢ سِبَاقُ .... مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتِعَةِ.

٣ فَاكِهَةُ آدَمَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ ....

نشاط و اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ كَالْمِثَالِ:

«عَمَّارٌ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، يُحِبُّ النِّظَامَ، كُتُبُهُ مُرَتَّبَةٌ، وَأَدَوَاتُهُ مُنَظَّمَةٌ، وَيُحِبُّ أُمَّهُ كَثِيرًا، وَيُعَلِّمُ أُخْتَهُ الرَّسْمَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبَّاخًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

الْكَلِمَةُ	......عمار......	....	....	....	....	....
الْحَرَكَةُ	ـَّ	....	....	....	....	....

نشاط (د): يقرأ طفلك الكلمات، ويُميِّز الحرف المُشدَّد بحركته، ثم يكتب الكلمة في مكانها الصحيح في الجدول.

نشاط (هـ، و): يُميِّز طفلك الشَّدَّة نُطقًا وكتابةً.



قَيِّمْ نَفْسَكَ — السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(نص الاستماع ص ٢٨٣)

١) تَظُنُّ السَّلَاحِفُ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ طَعَامًا، فَتَأْكُلُهُ. ( )

٢) الْمُخَلَّفَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تُسَبِّبُ الِاخْتِنَاقَ لِلسَّلَاحِفِ. ( )

٣) التَّوْعِيَةُ بِأَضْرَارِ الْبِلَاسْتِيكِ تُعَرِّضُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ لِلِانْقِرَاضِ. ( )

نشاط ب صِلِ السَّبَبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالنَّتِيجَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

١) وُجُودُ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى الشَّوَاطِئِ. • • مَوْتُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

٢) إِلْقَاءُ مُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْبِحَارِ. • • تَقْلِيلُ خَطَرِ الْبِلَاسْتِيكِ.

٣) صِنَاعَةُ الْأَكْيَاسِ مِنَ الْوَرَقِ. • • ارْتِفَاعُ الْوَعْيِ لَدَى النَّاسِ.

٤) حَمَلَاتُ التَّوْعِيَةِ بِخَطَرِ الْبِلَاسْتِيكِ. • • شَوَاطِئُ خَالِيَةٌ مِنَ الْقُمَامَةِ.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	نَوْعُهُ
١) كَرَّمَ الْوَزِيرُ الْأَطْفَالَ الْمُبْدِعِينَ.	كرم	ر	رَّ
٢) تُزَيِّنُ نَدَى حُجْرَتَهَا.	....	....	....
٣) يُعَلِّمُ آسِرٌ أُخْتَهُ الْقِرَاءَةَ.	....	....	....
٤) حَكَى لِي أَبِي قِصَّةً جَمِيلَةً.	....	....	....

نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) قِمَّةٌ: .... / .... / ....

٢) يُقَدِّرُ: .... / .... / .... / .... / ....

٣) تَمَهَّلَ: .... / .... / .... / .... / ....

٤) مُكَثَّفَةٌ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ غَابَاتُ الْبَامْبُو

١ فَكِّرْ

نشاط تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَاكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَشْجَارِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ:



١) أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْإِنْسَانِ:

....

٢) أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلطُّيُورِ:

....

٣) أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْحَيَوَانَاتِ:

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

تَقْلِيبُ صَفَحَاتٍ - قَلَّتْ - يَضُرُّ - مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ - اخْتِفَاءُ نَوْعِهَا - التَّنَقُّلُ

١) التِّرْحَالُ بَيْنَ الْبِلَادِ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ عَدِيدَةً. ....التنقل

٢) أُحِبُّ تَصَفُّحَ الْمَجَلَّاتِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا. ....

٣) انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ نَتِيجَةَ التَّلَوُّثِ. ....

٤) صَيْدُ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ يُهَدِّدُهَا بِالِانْقِرَاضِ. ....

٥) الْقَضَاءُ عَلَى الْغَابَاتِ يُفْسِدُ نِظَامَ الْبِيئَةِ. ....

٦) يَعِيشُ الذِّئْبُ الْمِصْرِيُّ فِي مَحْمِيَّةِ وَادِي الرَّيَّانِ. ....

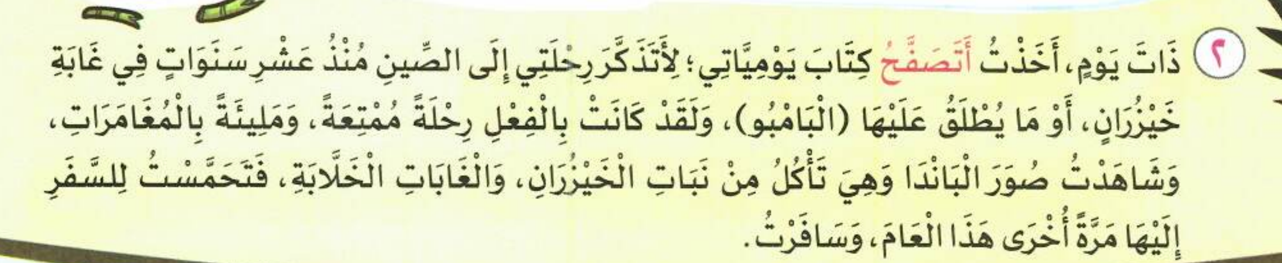
نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك مدى معرفته السابقة بأهمِّيَّة الأشجار للإنسان والطيور والحيوانات.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



غَابَاتُ الْبَامْبُو

١ اسْمِي أَدْهَمُ، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي؛ لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُرَانٍ، أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا (الْبَامْبُو)، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَّابَةِ، فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامَ، وَسَافَرْتُ.



٣ وَلَكِنْ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدِ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:

٤ «مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الْبَانْدَا؟».

٥ فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: «هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَأَحْكِي لَكَ مَا حَدَثَ.. لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ»..



٦

«حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ؛ وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ».

٧ نَظَرَ أَدْهَمُ فِي أَسًى قَائِلًا: «الْآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟».

٨

فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: «تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الِانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ الْبِيئِيَّ».



٩

شَكَرَ أَدْهَمُ الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت، تَدْعُو إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
التَّرْحَال	التَّنَقُّل	تَجَوُّلِي	سَيْرِي	رَوْع	خَوْف
الْخَلَّابَة	الْجَمِيلَة	تَقَالِيد	عَادَات مَوْرُوثَة	التَّحَدِّيَات	الصُّعُوبَات
يَتَغَذَّى	يَأْكُل	أَتَصَفَّح	أُقَلِّب الصَّفَحَاتِ	تَحَوَّل	تَبَدَّلَ وَتَغَيَّرَ
انْحِسَار	قِلَّة	مَعَالِم	خَصَائِص / مُمَيِّزَات	الْجَائِر	الْكَثِير
إِنْشَاء	إِقَامَة	الِانْقِرَاض	اخْتِفَاء النَّوْعِ	سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب
تَحَمَّسْتُ	اسْتَعْدَدْتُ	الْمَحْمِيَّات	مَنَاطِق لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	تُفْسِد	تَضُرّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
التَّرْحَال	الْإِقَامَة	أَتَذَكَّر	أَنْسَى	الْعَالِم	الْجَاهِل
الْخَلَّابَة	الْمُنَفِّرَة	اخْتَفَت	ظَهَرَت	مَلِيئَة	فَارِغَة
انْحِسَار	انْتِشَار	أَسًى	فَرَح / سَعَادَة	الْجَائِر	الْمُعْتَدِل
الِانْقِرَاض	الْبَقَاء	مَنْع	سَمَاح	تُفْسِد	تُصْلِح

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	دُبّ	دِبَبَة	النِّظَام	الْأَنْظِمَة
شَابّ	شَبَاب	الْعَالِم	الْعُلَمَاء	حَمْلَة	حَمَلَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الْبُلْدَان	الْبَلَد	صُوَر	صُورَة	حَيَوَانَات	حَيَوَان
تَقَالِيد	تَقْلِيد	سِيقَان	سَاق	التَّحَدِّيَات	التَّحَدِّي
مَعَالِم	مَعْلَم	مُغَامَرَات	مُغَامَرَة	الْمَحْمِيَّات	الْمَحْمِيَّة



هَيَّا نُناقِشِ القِصَّةَ



التذكر

① ماذا تعرِفُ عن أدهمَ؟

◂ أدهمُ شابٌّ مُغامِرٌ، يُحِبُّ السفرَ والتَّرحالَ.

② ماذا شاهَدَ أدهمُ في كتابِ يومياتِه؟

◂ شاهَدَ غاباتِ الصينِ الخلابةَ، وصورَ الباندا وهي تأكُلُ من نباتِ الخَيْزُرانِ.

الفهم

③ مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟

◂ اختلَفَ المكانُ كثيرًا فقد قُطِعَت سيقانُ الخَيْزُرانِ، وانحسَرَت أعدادُ حيوانِ الباندا.

④ لماذا قطَعَ الإنسانُ غاباتِ الخَيْزُرانِ؟

◂ لاستخدامِ سيقانِ الخَيْزُرانِ في صناعةِ الورقِ والأثاثِ المنزليِّ.

التطبيق

⑤ ما فوائدُ السفرِ كما فهِمْتَ من الموضوعِ؟

◂ تعلُّمُ لغاتِ البلادِ التي يُسافِرُ إليها الإنسانُ، ومعرفةُ عاداتِها وتقاليدِها.

⑥ كيف يُمكِنُ استخدامُ الإنترنت في المُحافَظةِ على مياهِ النيلِ؟

◂ عملُ حملاتٍ توعيةٍ على وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ؛ للدعوةِ إلى المُحافَظةِ على مياهِ النيلِ، وترشيدِ الاستهلاكِ.

التحليل

⑦ ما نتيجةُ قطْعِ غاباتِ البامبو عَلَى حَيَوَانِ الْبَانْدَا؟

◂ يتغذَّى الباندا على الخَيْزُرانِ، وقطْعُ الخَيْزُرانِ حرَمَ الباندا غذاءَه الأساسيَّ.

⑧ لماذا أنْشأتِ الحكوماتُ المحمياتِ الطَّبيعِيَّةَ؟

◂ لحمايةِ البيئةِ من الأفعالِ التي تُهدِّدُها، مثلِ: الصيدِ الجائرِ، وقطْعِ الأشجارِ.

التقييم

⑨ مَا رَأْيُكَ فِي الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحَيَوَانَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى فِرَائِهَا فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ؟

◂ الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِلْحَيَوَانَاتِ مِنْ أَجْلِ فِرَائِهَا يُعَرِّضُهَا لِلِانْقِرَاضِ، وَيَضُرُّ الْبِيئَةَ.

⑩ ما رأيُك في تصرُّفِ أدهمَ بعدَ عودتِه من الصينِ؟

◂ تصرُّفٌ إيجابيٌّ ومسئولٌ، يُوضِّحُ حُبَّه للبيئةِ والحيواناتِ، وحرصَه على حمايتِها.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فكرةً للمُحافَظةِ على الحيواناتِ من الانقراضِ.

◂ عمَلُ لافتاتٍ وبرامجَ تليفزيونيةٍ للتوعيةِ.

⑫ توقَّعْ شكلَ غاباتِ البامبو بعدَ إنشاءِ المحمياتِ الطبيعيةِ.

◂ ستَنْمُو غاباتُ البامبو من جديدٍ، وسيعودُ دُبُّ الباندا للظهورِ بشكلٍ طبيعيٍّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يُحِبُّ أَدْهَمُ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ لِـ (اسْتِكْشَافِ الْعَالَمِ - التَّسَوُّقِ - زِيَارَةِ أَقَارِبِهِ).

٢) يُطْلَقُ عَلَى نَبَاتِ الْخَيْزُرَانِ اسْمٌ آخَرُ هُوَ (النَّخِيلُ - الْبَامْبُو - الْأَرُزُّ).

٣) عَادَ أَدْهَمُ إِلَى غَابَةِ الْبَامْبُو بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، فَوَجَدَهَا (أَفْضَلَ - كَمَا هِيَ - أَسْوَأَ).

٤) الْإِخْلَالُ بِالنِّظَامِ الْبِيئِيِّ سَبَبُهُ (الْإِنْسَانُ - الْحَيَوَانَاتُ - الْغَابَاتُ).

٥) قَطْعُ سِيقَانِ الْبَامْبُو أَضَرَّ بِدُبِّ الْبَانْدَا؛ لِأَنَّهُ (يَنَامُ تَحْتَهَا - يَتَغَذَّى عَلَيْهَا - يَحْتَمِي بِهَا).

٦) 📖 تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الْكَاكَاو - النَّخِيلِ).

٧) أَصْبَحَ دُبُّ الْبَانْدَا مُهَدَّدًا بِالِانْقِرَاضِ؛ بِسَبَبِ (الصَّيْدِ الْجَائِرِ - الْبَرْدِ - نُدْرَةِ الْمِيَاهِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) انْزَعَجَ أَدْهَمُ بِشِدَّةٍ عِنْدَمَا زَارَ غَابَةَ الْبَامْبُو مَرَّةً أُخْرَى. ( )

٢) انْقَرَضَ دُبُّ الْبَانْدَا مِنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ. ( )

٣) يُمْكِنُ لِلْإِنْتَرْنِت أَنْ يُسَاعِدَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ الْبِيئِيِّ. ( )

٤) حِمَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ مَسْئُولِيَّةُ الْحُكُومَاتِ وَحْدَهَا. ( )

٥) التَّخَلُّصُ مِنْ أَشْجَارِ الْغَابَاتِ يُحَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ. ( )

٦) يَصْطَادُ الْإِنْسَانُ دُبَّ الْبَانْدَا؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ فَرْوِهِ. ( )

نشاط د اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (التَّوْعِيَةِ - الْجَائِرَ - الْوَرَقِ - الْأَثَاثِ - الْمَحْمِيَّاتِ):

١) يَقْطَعُ الْإِنْسَانُ سِيقَانَ الْبَامْبُو؛ لِيَسْتَخْدِمَهَا فِي صِنَاعَةِ ....، وَ..........

٢) لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ:

- تَقُومُ الدَّوْلَةُ بِإِنْشَاءِ .... الطَّبِيعِيَّةِ.
- نَمْنَعُ الصَّيْدَ ....
- نُطْلِقُ حَمَلَاتِ .... بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرَته على فَهْمِ ما يقرأ.

نشاط هـ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ الصَّيْدُ الْجَائِرُ •	• مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ.
٢ الِانْقِرَاضُ •	• نَبَاتٌ يَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِهِ دُبُّ الْبَانْدَا.
٣ الْخَيْزُرَانُ •	• انْتِهَاءُ وُجُودِ كَائِنٍ حَيٍّ مِنَ الْأَرْضِ.
٤ الْمَحْمِيَّةُ •	• صَيْدُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ دُونَ حِسَابٍ.

نشاط و فَكِّرْ، وَاكْتُبِ النَّتَائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
١ تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ الْأَشْجَارِ.	الحفاظ على النظام البيئي
٢ الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِدُبِّ الْبَانْدَا.	....
٣ قَطْعُ كُلِّ الْأَشْجَارِ.	....
٤ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ.	....

نشاط ز ضَعْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ رَقْمَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

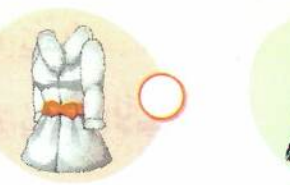


١ يَتَغَذَّى الْبَانْدَا عَلَى الْخَيْزُرَانِ.

٢ مَمْنُوعٌ الصَّيْدُ فِي الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٣ يُسْتَخْدَمُ الْبَامْبُو فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.

٤ يُسْتَخْدَمُ فِرَاءُ الْبَانْدَا فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ الْغَالِيَةِ.





نشاط (٢هـ ← ز): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتَه على فَهْمِ ما يقرأ.



نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) الدَّيْنَاصُورَاتُ انْقَرَضَتْ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ. (قَلَّ عَدَدُهَا - كَثُرَ عَدَدُهَا - اخْتَفَى نَوْعُهَا)

٢) جَذَبَنِي شَكْلُ الْمَجَلَّةِ؛ فَتَصَفَّحْتُهَا. (قَلَّبْتُ صَفَحَاتِهَا - قَرَأْتُهَا بِعِنَايَةٍ - لَوَّنْتُ صَفَحَاتِهَا)

٣) ارْتِدَاءُ الْكِمَامَةِ يُؤَدِّي إِلَى انْحِسَارِ الْمَرَضِ. (عِلَاجٍ - قِلَّةٍ - انْتِهَاءٍ)

٤) تَجَاوُزُ السُّرْعَةِ الْمُقَرَّرَةِ يُفْسِدُ نِظَامَ الْمُرُورِ. (يُعَطِّلُ - يُضْعِفُ - يَضُرُّ)

٥) تَعَلَّمْتُ مِنَ التَّرْحَالِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. (التَّنَقُّلِ - التَّنَوُّعِ - التَّفَكُّرِ)

٦) تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ آمِنَةً فِي الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ. (مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ - مِنْطَقَةٍ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْجَائِرُ - سُلُوكِهِ - تَصَفَّحَ - مُهَدَّدًا - التَّرْحَالِ):



١) حَصَلَ اللَّاعِبُ عَلَى بِطَاقَةٍ صَفْرَاءَ، وَأَصْبَحَ .... بِالطَّرْدِ.

٢) الْبَدَوِيُّ كَثِيرُ .... بَحْثًا عَنْ مَصْدَرٍ لِلْمَاءِ.

٣) .... أَبِي الْجَرِيدَةَ، فَلَمْ يَجِدْ بِهَا مَا يَسْتَحِقُّ الْقِرَاءَةَ.

٤) الْقَطْعُ .... لِلْأَشْجَارِ يُخِلُّ بِالنِّظَامِ الْبِيئِيِّ.

٥) عَاقَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَ بِسَبَبِ سُوءِ ....

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... دُودَةُ الْقَزِّ عَلَى وَرَقِ التُّوتِ. (مَعْنَى: تَأْكُلُ)

٢) شَعَرْتُ بِـ .... لِنَجَاةِ دُبِّ الْبَانْدَا مِنَ الِانْقِرَاضِ. (مُضَادُّ: الْأَسَى)

٣) يَنْقُلُ .... النَّبَاتِ الْغِذَاءَ مِنَ الْجُذُورِ لِلْأَوْرَاقِ. (مُفْرَدُ: سِيقَانِ)

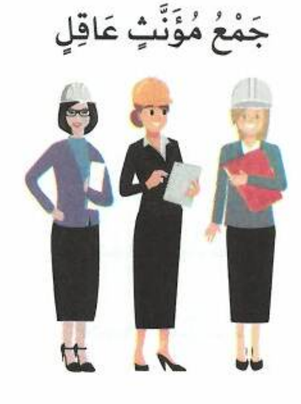
٤) يُوَاجِهُ الْأَطِبَّاءُ .... لِحِمَايَتِنَا مِنَ الْمَرَضِ. (جَمْعُ: التَّحَدِّي)

نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ — جَمْعُ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ عَاقِلٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ عَاقِلٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ
 	  	 	
مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسُونَ	مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسَاتٌ

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ عَنْ أَضْرَارِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلطُّيُورِ، جَهَّزَلَهَا الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ، وَحَضَرَهَا الْبَاحِثُونَ وَالْبَاحِثَاتُ فِي مَجَالِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَقَامَ الْمُصَوِّرُونَ وَالْمُصَوِّرَاتُ بِالْتِقَاطِ بَعْضِ الصُّوَرِ التِّذْكَارِيَّةِ».

١ الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى: (عَاقِلٍ - غَيْرِعَاقِلٍ)

٢ الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى: (مُفْرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ)

٣ كَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمُونَ - الْبَاحِثُونَ - الْمُصَوِّرُونَ) تَدُلُّ عَلَى: (جَمْعِ مُذَكَّرٍ - جَمْعِ مُؤَنَّثٍ)

٤ كَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَاتُ - الْبَاحِثَاتُ - الْمُصَوِّرَاتُ) تَدُلُّ عَلَى: (جَمْعِ مُذَكَّرٍ - جَمْعِ مُؤَنَّثٍ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْمُفْرَدَ الْمُذَكَّرَ الْعَاقِلَ يُضَافُ إِلَيْهِ (ونَ)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكَّرِ، مِثْلَ: (مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمُونَ).
- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ يُضَافُ إِلَيْهِ (ات)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَاتٌ).

نشاط (٣أ، ب): يتعرف طفلك كيفية تحويل المفرد العاقل (المذكر - المؤنث) إلى الجمع المناسب لهما.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

مُغَامِرُونَ مُسَافِرَاتٌ لَاعِبُونَ مُدَرِّبَاتٌ مُتَفَوِّقُونَ

مُدَرِّبُونَ لَاعِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ مُسَافِرُونَ مُغَامِرَاتٌ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ	مغامرون	....	....	....	....
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ	مغامرات	....	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِجَمْعِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَتَبَ .... تَقَارِيرَ عَنْ أَضْرَارِ قَطْعِ أَشْجَارِ الْغَابَاتِ. (الصَّحَفِيُّ)

٢ 📖 ذَهَبَتِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (التِّلْمِيذَةُ)

٣ يَتَعَلَّمُ .... لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي يَزُورُونَهَا وَتَقَالِيدَهَا. (الْمُسْتَكْشِفُ)

٤ تَجَوَّلَتِ .... فِي مَعَابِدِ مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ. (السَّائِحَةُ)

نشاط ج اكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ مُهَذَّبُونَ • .... ٢ مُبْدِعُونَ • ....

٣ صَادِقَاتٌ • .... ٤ مُخْلِصَاتٌ • ....

٥ مُسَافِرَاتٌ • .... ٦ عَائِدُونَ • ....

نشاط د حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

١ هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. • هؤلاء طالبات مجتهدات.

٢ هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ. • ....

٣ هَذِهِ طَبِيبَةٌ رَحِيمَةٌ. • ....

نشاط (٤ أ ← د): يُظْهِر طفلك قُدرتَه على تحويل المفرد العاقل إلى جمعه المناسب والعكس.



نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (غَابَاتُ الْبَامْبُو)، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَظَرَ أَدْهَمُ فِي أَسًى قَائِلًا: الْآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟ فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الِانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ الْبِيئِيَّ».

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(١) شَعَرْتُ بِحُزْنٍ عِنْدَمَا كُسِرَتْ لُعْبَتِي. • شَعَرْتُ بِـ .... عِنْدَمَا كُسِرَتْ لُعْبَتِي.

(٢) حَزِنْتُ لِاخْتِفَاءِ نَوْعِ طَائِرِ الدُّودُو. • حَزِنْتُ لِـ .... طَائِرِ الدُّودُو.

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مُضَادَّ (فَوَائِد): .... (٢) مُفْرَدَ (الْعُلَمَاء): ....

(٣) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَكْسُورٌ: .... (٤) أَدَاةَ اسْتِفْهَام: ....

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) سِرُّ تَغَيُّرِ الْمَكَانِ هُوَ .... (الصَّيْدُ الْجَائِرُ - الْحَرَارَةُ - الْأَمْطَارُ)

(٢) تُنْشِئُ الْحُكُومَاتُ .... لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ. (الْحَظَائِرَ - الْغَابَاتِ - الْمَحْمِيَّاتِ)

نشاط و اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) اخْتَلَفَ الْمَكَانُ عَنْ زِيَارَةِ أَدْهَمَ السَّابِقَةِ. (الْأَمَاكِنُ - الْمَاكِينَاتُ - الْمُكَوِّنَاتُ)

(٢) قَطْعُ الْأَشْجَارِ يُفْسِدُ النِّظَامَ الْبِيئِيَّ. (الْمُنَظَّمَاتِ - الْأَنْظِمَةَ - الْمَنْظُومَاتِ)

نشاط ز ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَهَاتِ مُفْرَدَهُ كَالْمِثَالِ:

(١) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ فِي الِاخْتِبَارِ. • المجتهد........

(٢) تَحَمَّلَتِ الْمُمَرِّضَاتُ الْمَشَقَّةَ فِي الْعَمَلِ. • ....

(٣) يَحْرِصُ السَّبَّاحُونَ عَلَى اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ. • ....

(٤) كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ الْمُتَسَابِقَاتِ عَلَى الْأَدَاءِ الْمُتَمَيِّزِ. • ....

(٥) صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ. • ....

نشاط (٤ هـ ← ز): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّص، وتَمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنِ الْفِيلِ الْأَسْيَوِيِّ الْمُهَدَّدِ بِالِانْقِرَاضِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مَوْطِنُهُ ....

يَتَغَذَّى عَلَى ....

مَا يُهَدِّدُهُ بِالِانْقِرَاضِ ....

كَيْفَ نَحْمِيهِ مِنَ الِانْقِرَاضِ؟ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

إِنَّنَا مَسْئُولُونَ عَنِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا. ....

....

نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. مفردات الإملاء: (قطْع الأشجار - فراء - محميَّة - خيزران).

• جُمْلَتَا الإملاء: (أَصْدَرَت الحكومات قوانين لمَنْعِ الصيد الجائر)، و(نتعلَّم من السفر والترحال مهاراتٍ كثيرةً).

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢ .

قَيِّمْ نَفْسَكَ غَابَاتُ الْبَامْبُو



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«بَحَثَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَالتِّلْمِيذَاتِ عَنْ كَائِنٍ مُهَدَّدٍ بِالِانْقِرَاضِ، وَبِتَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِت وَجَدُوا (فَرَاشَةَ سَيْنَاءَ الزَّرْقَاءَ)، وَهِيَ مِنْ أَصْغَرِ فَرَاشَاتِ الْعَالَمِ، وَتَعِيشُ فِي مَحْمِيَّةِ سَانْت كَاتْرِين، وَتَتَغَذَّى عَلَى (أَزْهَارِ الزَّعْتَرِ السِّينَاوِيِّ) الْمُهَدَّدِ - أَيْضًا - بِالِانْقِرَاضِ؛ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْجَائِرِ لَهُ؛ لِاسْتِخْدَامِهِ فِي أَغْرَاضٍ طِبِّيَّةٍ؛ لِذَلِكَ انْحَسَرَ عَدَدُ هَذِهِ الْفَرَاشَاتِ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

① أُحِبُّ تَقْلِيبَ صَفَحَاتِ مَجَلَّاتِ الْأَزْيَاءِ. • أُحِبُّ .... مَجَلَّاتِ الْأَزْيَاءِ.

② قَلَّ عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ. • .... عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ.

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (تَمُوت): .... ② مُفْرَدَ (كَائِنَات): ....

③ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ: .... ④ فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَعَدَّ التَّلَامِيذُ وَالتِّلْمِيذَاتُ بَحْثًا عَنِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ. ( )

② تُسْتَخْدَمُ (أَزْهَارُ الزَّعْتَرِ السِّينَاوِيِّ) فِي أَغْرَاضٍ طِبِّيَّةٍ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ نَحْمِي الْفَرَاشَةَ الزَّرْقَاءَ مِنَ الِانْقِرَاضِ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

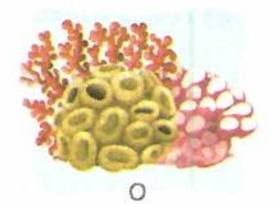
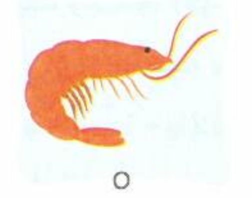
الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ
① الْمُعَلِّمُ	المعلمون	المعلمة	المعلمات
②	....	الْمُهَنْدِسَةُ	....
③	السَّبَّاحُونَ	....	....
④	....	....	الْمُغَامِرَاتُ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

١ فَكِّـرْ

نشاط صِلْ صُورَةَ كُلِّ كَائِنٍ بَحْرِيٍّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْمِهِ، ثُمَّ أَجِبْ:



الْإِسْفَنْجُ — الْمَحَارُ — الْجَمْبَرِي — الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

• هَلِ الْأَسْمَاكُ هِيَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ؟ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

قَلَّتِ — الْقُمَامَةَ — نَسْتَخْرِجُ — الْكَثِيرُ — الْمُشْتَعِلَةُ

١. جَمَعْتُ الْمُخَلَّفَاتِ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ. ....القمامة........
٢. نَسْتَخْلِصُ الزَّيْتَ مِنْ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ. ....
٣. الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ. ....
٤. تُسْتَخْدَمُ الْمَوَادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ فِي هَدْمِ الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ. ....
٥. تَضَاءَلَتِ الْحَوَادِثُ بِسَبَبِ الِالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يَكْتَشِف طفلك وجود كائنات حَيَّة أخرى غير الأسماك تعيش في البحر، مثل: (الإسفنج - الصَّدَف - المَحَار - اللؤلؤ)، ومنها الشِّعاب المَرْجانيَّة موضوع هذا النَّص.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ

الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَعْرُوفَة	مَشْهُورَة	رَئِيسًا	أَسَاسِيًّا	اسْتِخْلَاص 📖	اسْتِخْرَاج
أَدْوِيَة	عِلَاجَات	الْمَاضِيَة	السَّابِقَة	تَضَاءَلَت 📖	قَلَّت
بِشِدَّة	بِقُوَّة	إِلْقَاء	رَمْي	مُخَلَّفَات 📖	قُمَامَة
الْجَائِر 📖	الْكَثِير	مُتَفَجِّرَة 📖	مُشْتَعِلَة	تَدْمِير	تَخْرِيب
مَسْكَن	مَكَان إِقَامَة	ضَخْم	هَائِل	خِلَال	أَثْنَاء

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْحِفَاظ عَلَى	الْإِهْمَال / التَّضْيِيع	مَعْرُوفَة	مَجْهُولَة	رَئِيسًا	ثَانَوِيًّا / فَرْعِيًّا
تَضَاءَلَت	كَثُرَت	شِدَّة	ضَعْف	تَدْمِير	بِنَاء
جَمَال	قُبْح	ضَخْم	ضَئِيل	مَوْت	حَيَاة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
مَسْكَن	مَسَاكِن	عَدَد	أَعْدَاد	مَصْدَر	مَصَادِر
سَبَب	أَسْبَاب	الْعَالَم	الْعَوَالِم	ضَخْم	ضِخَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الشِّعَاب	الشِّعْب	أَلْوَان	لَوْن	بُلْدَان	بَلَد
الْكَائِنَات	الْكَائِن	الطَّحَالِب	الطُّحْلُب	الْقِشْرِيَّات	الْقِشْرِيّ
أَدْوِيَة	دَوَاء	الْأَمْرَاض	الْمَرَض	السَّنَوَات	السَّنَة
التَّغَيُّرَات	التَّغَيُّر	الْمَصَانِع	الْمَصْنَع	الْبِحَار	الْبَحْر
الْمُحِيطَات	الْمُحِيط	مَوَادّ	مَادَّة	أَجْزَاء	جُزْء





التذكر

① بِمَ تتميَّزُ الشِّعابُ المَرجانيةُ؟

- تتميَّزُ الشِّعابُ المَرجانيةُ بجمالِ ألوانِها التي يأتي إليها الناسُ من مُختلِفِ بلدانِ العالَمِ.

② اذْكُرْ بَعْضَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَسْكُنُ الشِّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ.

- الطحالبُ والأسماكُ والقشرياتُ.

الفهم

③ ما أهميةُ الشِّعابِ المَرجانيةِ؟

- لها أهميةٌ كبيرةٌ في الحفاظِ على البيئةِ، وهي مَسْكَنٌ لعددٍ ضخمٍ من الكائناتِ البحريةِ.

④ ما الأضرارُ التي سبَّبَها إلقاءُ مُخلَّفاتِ المصانعِ في مياهِ البحارِ والمحيطاتِ؟

- تضاؤلُ الشِّعابِ المَرجانيةِ، وموتُ الكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ.

التطبيق

⑤ كيف نستفيدُ من الشعابِ المرجانيةِ بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ؟

- تنظيمُ الرحلاتِ السياحيةِ لمُمارَسةِ رياضةِ الغوصِ، واستخلاصُ الأدويةِ.

⑥ ماذا تقولُ لمَن يُلقونَ بالمُخلَّفاتِ والقُمامةِ في البحارِ؟

- توقَّفُوا؛ لأنَّكُم تضُرُّونَ الشِّعابَ المَرجانيةَ، وتَقضُونَ على الكائناتِ البحريةِ.

التحليل

⑦ كيف تسبَّبَت أطماعُ الإنسانِ في قِلَّةِ الشِّعابِ المَرجانيةِ في السنواتِ الماضيةِ؟

- تسبَّبَ الصيدُ الجائرُ باستخدامِ الموادِّ المُتفجِّرةِ في تدميرِ أجزاءٍ كبيرةٍ منها.

⑧ ما تأثيرُ بناءِ المصانعِ بالقربِ من البحارِ والمحيطاتِ؟

- تلوُّثُ المياهِ، وموتُ الكائناتِ البحريةِ بسببِ إلقاءِ مُخلَّفاتِ المصانعِ بها.

التقييم

⑨ ماذا يحدُثُ لو استمرَّ الإنسانُ في تصرُّفاتِه السَّيِّئةِ تجاهَ البيئةِ البحريةِ؟

- سوف تختفي الشِّعابُ المَرجانيةُ، وتنقرِضُ بعضُ الكائناتِ البحريةِ.

⑩ ما دورُ الشِّعابِ المَرجانيةِ في تنشيطِ السياحةِ في مصرَ؟

- يُقبِلُ السيَّاحُ على الغوصِ في أماكنِ الشِّعابِ المَرجانيةِ للاستمتاعِ بجمالِ ألوانِها.

الإبداع

⑪ كيف تُشارِكُ بفاعليةٍ في حمايةِ الشِّعابِ المَرجانيةِ والكائناتِ البحريةِ؟

- المُشارَكةُ في حملاتٍ بالمدرسةِ وعلى شبكةِ المعلوماتِ للتوعيةِ بالمحافظةِ على البيئةِ.

⑫ صديقُك سيزورُ مِصْرَ لأوَّلِ مرَّةٍ، رشِّحْ له أماكنَ سياحيةً مُميَّزةً في مِصْرَ.

- البحرُ الأحمرُ، والأهرامُ، ومعبدُ الكرنكِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ (أَلْوَانِهَا - طَعْمِهَا - رَائِحَتِهَا).

٢) الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ هِيَ (عِلَاجٌ - مَسْكَنٌ - غِذَاءٌ) لِلْكَثِيرِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

٣) لِلشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ (الْعُطُورِ - الْوَقُودِ - الْأَدْوِيَةِ).

٤) يُعَدُّ الصَّيْدُ بِاسْتِخْدَامِ (الْمَوَادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ - الصَّنَّارَةِ - الشَّبَكَةِ) صَيْدًا جَائِرًا.

٥) إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْمِيَاهِ تَسَبَّبَ فِي (نُمُوِّ - مَوْتِ - انْتِشَارِ) الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ حَيَّةٌ. (   )

٢) الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِنْ أَسْبَابِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ السِّيَاحَةِ. (   )

٣) السُّلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. (   )

٤) الْقِشْرِيَّاتُ وَالْأَسْمَاكُ تُهَدِّدُ الشِّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ. (   )

٥) التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ أَدَّتْ إِلَى تَضَاؤُلِ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. (   )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (الْمَصَانِعِ - مَسْكَنٌ - الْبِيئَةِ - مُتَفَجِّرَةٍ - الْمُنَاخِيَّةِ):

١) 📖 أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ:

- الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى ....
- الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ .... لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي نَسْتَخْلِصُ مِنْهَا الدَّوَاءَ.

٢) تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ خِلَالَ السَّنَوَاتِ السَّابِقَةِ بِسَبَبِ:

- التَّغَيُّرَاتِ ....
- إِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ .... فِي الْمِيَاهِ.
- الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِمَوَادَّ ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) الصَّيْدُ **الْجَائِرُ** لِلْحَيَوَانَاتِ يُخِلُّ بِالنِّظَامِ الْبِيئِيِّ. (الْقَلِيلُ - الْمُتَوَازِنُ - الْكَثِيرُ)

٢) إِلْقَاءُ **الْمُخَلَّفَاتِ** فِي الشَّارِعِ سُلُوكٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ. (الْأَحْجَارِ - الْقُمَامَةِ - الْأَدَوَاتِ)

٣) تُسْتَخْدَمُ الْمَوَادُّ **الْمُتَفَجِّرَةُ** لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ. (الطَّبِيعِيَّةُ - الْمُشْتَعِلَةُ - الْمُضِيئَةُ)

٤) **تَسْتَخْلِصُ** الْفَلَّاحَةُ الزُّبْدَ مِنَ اللَّبَنِ. (تَخْلِطُ - تُنَقِّي - تَسْتَخْرِجُ)

٥) **تَضَاءَلَ** عَدَدُ الْبَانْدَا بِسَبَبِ قَطْعِ الْخَيْزُرَانِ. (قَلَّ - اخْتَلَفَ - انْقَرَضَ)

٦) مِصْرُ **مَعْرُوفَةٌ** بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ. (مُحَاطَةٌ - مَشْهُورَةٌ - مَحْبُوبَةٌ)

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (الْجَائِرِ - تَضَاؤُلِ - الْمُتَفَجِّرَاتِ - الْمُخَلَّفَاتُ):



«.................. الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِنْ أَخْطَرِ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ السُّلَحْفَاةَ الْبَحْرِيَّةَ، وَتُؤَدِّي إِلَى .... أَعْدَادِهَا بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ ....؛ لِذَلِكَ تَسْعَى الْحُكُومَاتُ لِحِمَايَتِهَا، وَإِصْدَارِ قَوَانِينَ تَمْنَعُ اسْتِخْدَامَ .... فِي الصَّيْدِ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) خَسِرَ فَرِيقِي الْمُبَارَاةَ، وَ.................. فُرْصَتُهُ فِي الْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ. (مَعْنَى: قَلَّتْ)

٢) لَا أَثِقُ فِي الْمَعْلُومَاتِ .... الْمَصْدَرِ. (مُضَادُّ: مَعْرُوفَة)

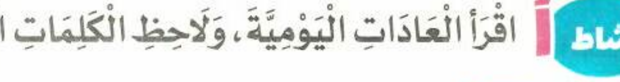
٣) مِصْرُ هِيَ .... الْأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلتَّمْرِ فِي الْعَالَمِ. (مُفْرَدُ: الْبُلْدَان)

٤) الْأَنْهَارُ وَالْأَمْطَارُ مِنْ .... الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ. (جَمْعُ: مَصْدَر)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ - ظَرْفُ الزَّمَانِ

الأساليب والتراكيب



نشاط أ اقْرَأ الْعَادَاتِ الْيَوْمِيَّةَ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي صَبَاحًا.





أُرَتِّبُ سَرِيرِي بَعْدَ الِاسْتِيقَاظِ.

أَتَنَاوَلُ غَدَائِي ظُهْرًا.



ذَاكَرْتُ سَاعَةً كَامِلَةً.

أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.



أَذْهَبُ إِلَى الْفِرَاشِ لَيْلًا.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ **ظَرْفَ الزَّمَانِ:** هُوَ اسْمٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (صَبَاحًا، بَعْدَ، غَدًا، سَاعَةً، قَبْلَ، لَيْلًا).

نشاط ب أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ (صَيْفًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - خَرِيفًا):



(١) تَصْفُو السَّمَاءُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ ....



(٢) تَتَوَهَّجُ الشَّمْسُ وَتَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ ....



(٣) تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ....



(٤) تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ وَتَزْدَادُ بُرُودَةُ الْجَوِّ ....



نشاط (٣ أ، ب): يقرأ طفلك الجُمَل، ويتعرَّف ظرف الزمان.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ زَمَانٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي. (بَعْدَ - أَمْسِ - غَدًا)

٢) انْتَظَرْتُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ .... (سَاعَةً - صَيْفًا - شِتَاءً)

٣) أَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ الشُّرُوقِ .... (صَبَاحًا - مَسَاءً - عَصْرًا)

٤) أُشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ .... (أَمْسِ - الْآنَ - قَبْلَ)

٥) أَقَمْنَا فِي الْأَقْصُرِ .... (أُسْبُوعًا - بَعْدَ - قَبْلَ)

نشاط ب أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ (قَبْلَ - بَعْدَ - صَبَاحًا - مَسَاءً):

١) أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ.

٢) نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .... نُضْجِهِ.

٣) أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِي .... غَسْلِ الْيَدَيْنِ.

٤) أَرْتَدِي مَلَابِسِي .... الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٥) يَمْشِي الطِّفْلُ .... أَنْ يَحْبُوَ.

٦) 📖 أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....

٧) أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْقَمَرِ ....

٨) أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .... أَكْلِهَا.

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

١) وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ. • ظرف مكان

٢) تَجَوَّلْتُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ. • ....

٣) أَقَمْتُ فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ سَنَةً. • ....

٤) يَرْجِعُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً. • ....

٥) قَابَلْتُ صَدِيقِي عِنْدَ بَوَّابَةِ الْمَدْرَسَةِ. • ....

٦) أَقْرَأُ السُّؤَالَ بِتَمَهُّلٍ قَبْلَ كِتَابَةِ الْإِجَابَةِ. • ....

نشاط (٤ أ ← ج): يُظْهِر طفلك قُدْرَتَه على استخدام ظرف الزمان والتمييز بينه وبين ظرف المكان من خلال فَهْمِه لسياق الجُمَل.



نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ»:

«خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

١ مَعْنَى (قَلَّت): .... ٢ مَعْنَى (السَّابِقَة): ....

٣ مُضَادَّ (حَيَاة): .... ٤ جَمْعَ (الشِّعْب): ....

٥ اسْمَ إِشَارَةٍ: .... ٦ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَضْمُومٌ: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:**

١ يَتِمُّ الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِلشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ بِالْأَعْشَابِ. ( )

٢ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

◂ **أَجِبْ:** فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ؟ ....

نشاط هـ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ إِلَى الدَّوَاءِ لِيُشْفَى. (الْأَدْوِيَةِ – الْأَدَوَاتِ – الْأَوْدِيَةِ)

٢ أَعْطَيْتُ فَقِيرًا جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِي. (جُزَيْئَاتٍ – أَجْزَاءً – جَزَاءَاتٍ)

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢ وَضَعْتُ كُتُبِي .... الْحَقِيبَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ .... فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ؟ – تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُهُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ .... الْمُتَفَوِّقَاتِ. (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط (٤ د ← و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّص، وتمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ سَمَكَةُ الْمُهَرِّجِ حَزِينَةٌ، وَتُرِيدُ أَنْ تُوَصِّلَ رِسَالَةً مِنْ خِلَالِكَ:

① أَنَا سَمَكَةُ الْمُهَرِّجِ أَسْكُنُ فِي: ....

② مُشْكِلَتِي هِيَ: ....

③ الْمُتَسَبِّبُ فِي مُشْكِلَتِي هُوَ: ....

④ رِسَالَتِي إِلَى الْإِنْسَانِ: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بِهِ أَجْمَلُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

....

نشاط (٥ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. مفردات الإملاء: (مُخلَّفات المصانع - المواد المُتفجِّرة - الأدوية).

• جُملَتا الإملاء: (الشِّعاب المَرْجانيَّة مَسْكَن لكثير من الكائنات البحريَّة)، و(تعرَّضت الشِّعاب المَرْجانيَّة إلى تَضاؤُل أعدادها بسبب التلوُّث).

نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُلْقِي بَعْضُ الصَّيَّادِينَ الْمَوَادَّ الْمُتَفَجِّرَةَ دَاخِلَ الْمِيَاهِ، فَتَقْتُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَطْفُو مَيْتَةً عَلَى السَّطْحِ؛ لِيَسْهُلَ صَيْدُهَا، وَيَتَسَبَّبُ هَذَا الصَّيْدُ الْجَائِرُ فِي تَدْمِيرِ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ، وَيَقُومُ آخَرُونَ بِتَدْمِيرِ تِلْكَ الشِّعَابِ؛ لِيَصْطَادُوا الْأَسْمَاكَ الْمُلَوَّنَةَ الَّتِي تَسْكُنُهَا، وَتُعَدُّ هَذِهِ الطُّرُقُ فِي الصَّيْدِ جَرَائِمَ بِيئِيَّةً».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (يَرْمِي): ....
٢ مُضَادَّ (تَغُوص): ....
٣ جَمْعَ (جَرِيمَة): ....
٤ مُفْرَدَ (الْأَسْطُح): ....
٥ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
٦ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَوَادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ .... الْكَثِيرَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (تُغَذِّي - تَقْتُلُ - تَنْشُرُ)
٢ يُدَمِّرُ الصَّيَّادُونَ الشِّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ؛ لِـ.......... الْأَسْمَاكَ. (يَصْطَادُوا - يُرَبُّوا - يُنْقِذُوا)

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا يُعَدُّ الصَّيْدُ بِالْمُتَفَجِّرَاتِ جَرِيمَةً بِيئِيَّةً؟ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ .... نَوْعُهُ: ....
٢ وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ. نَوْعُهُ: ....
٣ نَامَ الطِّفْلُ .... نَوْعُهُ: ....
٤ الْقِصَّةُ .... الْحَقِيبَةِ. نَوْعُهُ: ....

نشاط ج أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

١ مَتَى رَسَمْتَ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ؟ • ....
٢ مَتَى تَزُورُ جَدَّتَكَ؟ • ....
٣ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ؟ • ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ — كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط أ اقْرَأ الْخَبَرَ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

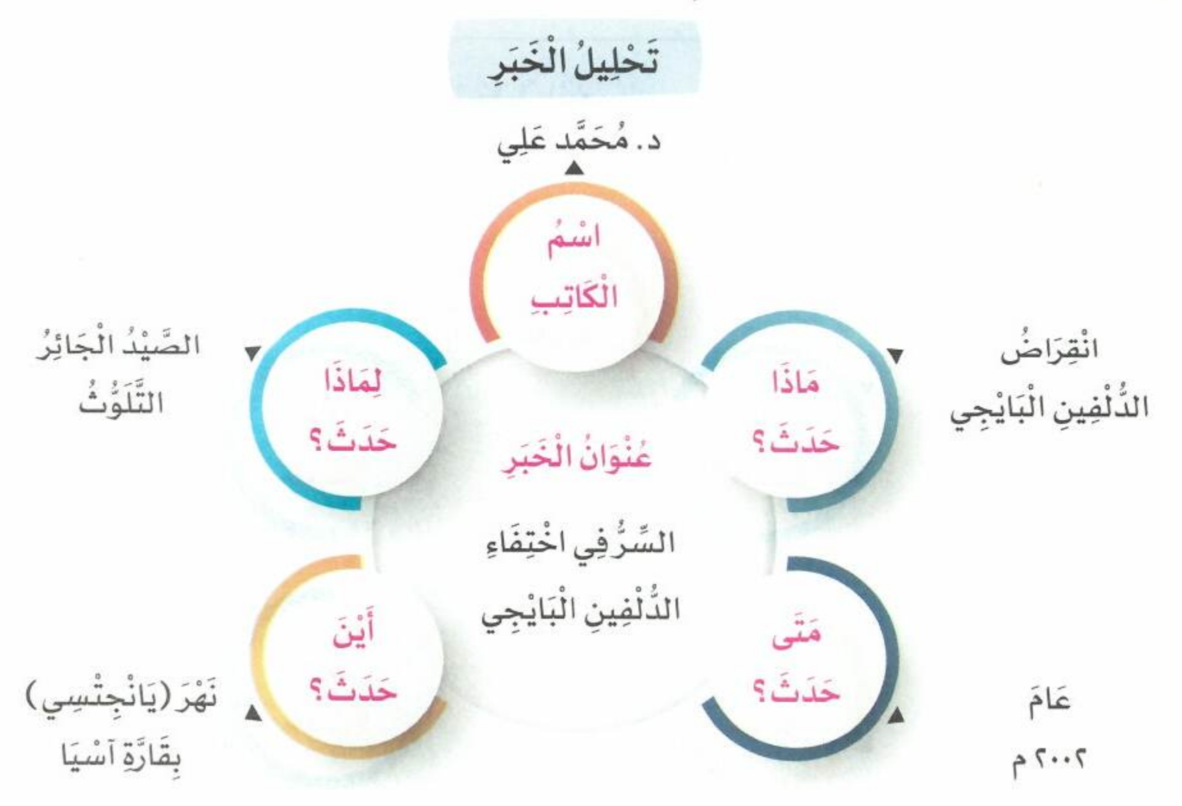
السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ الْبَايْجِي

«أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ (الْبَايْجِي)، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ (يَانْجِتْسِي) بِقَارَّةِ آسْيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينَ (الْبَايْجِي) وَاجَهَ مُشْكِلَةَ زِيَادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ، قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م».

د. مُحَمَّد عَلِي

تَحْلِيلُ الْخَبَرِ



• عزيزي ولي الأمر، وضِّحْ لطفلك أن «كتابة خبر في جريدة» يجب أن تتوافر فيها العناصر الآتية:
(عنوان مُختصَر مُعبِّر عن موضوع الخبر، والحدث موضوع الخبر، وزمن الحدث، ومكان الحدث، ولماذا حدث، واسم الكاتب).
نشاط (أ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلة.

نشاط ب اقْرَأ الْخَبَرَ التَّالِيَ، وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

أَخْبَارُ الْبِيئَةِ

۱٥ نُوفَمْبِرَ ۲۰۲٤ | جَرِيدَةٌ عِلْمِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ تَصْدُرُ عَنْ وِزَارَةِ الْبِيئَةِ | الْعَدَدُ ۱۸۳

هَلْ يَفْقِدُ الْعَالَمُ قِرْدَ الْعَنْكَبُوتِ الْبُنِّيَّ؟

كَتَبَ: آسِر هِشَام

قِرْدُ الْعَنْكَبُوتِ الْبُنِّيُّ مِنْ أَكْثَرِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ، يَعِيشُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْقُرُودِ شَمَالَ كُولُومْبِيَا، وَانْخَفَضَتْ أَعْدَادُهُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَقِلَّةِ الْمَسَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، حَسْبَمَا يُرَجِّحُ الْعُلَمَاءُ. فَهَلْ يَفْقِدُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ سَاكِنًا آخَرَ مِنْ سُكَّانِهِ؟

تَحْلِيلُ الْخَبَرِ

عُنْوَانُ الْخَبَرِ ....

اسْمُ الْكَاتِبِ ....

مَاذَا حَدَثَ؟ ....

لِمَاذَا حَدَثَ؟ ....

مَتَى حَدَثَ؟ ....

أَيْنَ حَدَثَ؟ ....

نشاط (ب): يُحلِّل طفلك الخبر إلى عناصره الأساسية.

نشاط ج اخْتَرْ مِنَ الْجَدْوَلِ كَائِنًا حَيًّا، وَاكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ:

الْخَبَرُ عَنْ:	مَاذَا حَدَثَ؟	مَتَى حَدَثَ؟	أَيْنَ حَدَثَ؟	لِمَاذَا حَدَثَ؟
حَيَوَانِ اللَّيْمُورِ	مُهَدَّدٌ بِالِانْقِرَاضِ	الْقَرْنَ الْحَالِيَّ	جَزِيرَةَ مَدْغَشْقَر	• الصَّيْدُ الْجَائِرُ • الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ
النِّسْرِ الْفِلِبِّينِيِّ	مُهَدَّدٌ بِالِانْقِرَاضِ	الْقَرْنَ الْحَالِيَّ	الْفِلِبِّينَ	• الصَّيْدُ الْجَائِرُ • الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ

....

كَتَبَ: ....

....

....

....

....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

- الْعُنْوَانِ
- اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
- اسْمِ الْكَاتِبِ
- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ
- الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ
- اسْتِخْدَامِ التَّفَاصِيلِ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

نشاط (جـ): بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة الخَبَر في النُّصوص النموذجيَّة السابقة حان الوقت ليكتب التعبير الكتابيَّ (الخَبَر) بنفسه مُستعينًا بقاموس الكلمات المُصوَّرة.

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.				
كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ.				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ: (مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا - لِمَاذَا).				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.				
ذَكَرْتُ اسْمَ الْكَاتِبِ.				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ.				

نشاط هـ الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْخَبَرِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

نشاط (د، هـ): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الخَبَر مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

أَفْسَدَ — الْجَائِرِ — بِالِانْقِرَاضِ — مَحْمِيَةِ — تَصَفَّحْتُ

«فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .... كِتَابًا عَنْ .... السَّلُّومِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَغْنَى الْمَحْمِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، يَعِيشُ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُهَدَّدَةِ .... ، مِثْلَ: (السُّلَحْفَاةِ كَبِيرَةِ الرَّأْسِ). أَنْشَأَتْ مِصْرُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةَ الطَّبِيعِيَّةَ سَنَةَ ٢٠١٠ م لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالصَّيْدِ .... الَّذِي أَدَّى لِانْحِسَارِ أَعْدَادِ كَثِيرٍ مِنْهَا، وَ .... النِّظَامَ الْبِيئِيَّ».

نشاط ب عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةَ «هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ» كَالْمِثَالِ:

(١) هدئ من روعك، لن تشعر بألم.

(٢) هَدِّئِي مِنْ رَوْعِكِ، ....

(٣) ....

(٤) ....

نشاط ج اقْرَأْ، وَصَحِّحْ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ خَرِيفًا. • ....

(٢) تَتَلَأْلَأُ النُّجُومُ صَبَاحًا. • ....

(٣) أَزُورُ جَدَّتِي أَمْسِ. • ....

(٤) أَشْرَبُ اللَّبَنَ بَعْدَ النَّوْمِ. • ....

(٥) أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِي قَبْلَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ. • ....

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«خَلَقَ اللَّهُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ لِتَعِيشَ عَلَى الْأَرْضِ فِي دِقَّةٍ وَنِظَامٍ، مِمَّا يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ الْبِيئِيَّ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ سُلُوكِيَّاتِ بَعْضِ النَّاسِ تَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ لِلِانْقِرَاضِ، وَهُوَ أَمْرٌ خَطِيرٌ؛ لِأَنَّهُ يُهَدِّدُ بِانْقِرَاضِ كَائِنٍ حَيٍّ آخَرَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي بَقَائِهِ؛ لِهَذَا يَقُومُ الْبَاحِثُونَ وَالْحُكُومَاتُ بِحَمَلَاتِ تَوْعِيَةٍ بِأَخْطَارِ الْإِفْسَادِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (اسْتِمْرَاره): .... ٢ مُضَادَّ (فَوْضَى): ....

٣ جَمْعَ (الْكَائِن): .... ٤ مُفْرَدَ (أُمُور): ....

٥ جَمْعَ مُذَكَّرٍ لِلْعَاقِلِ: .... ٦ ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

◂ أَجِبْ: كَيْفَ تُسَاعِدُ الْحُكُومَاتُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ؟ ....

نشاط هـ تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا مُهِمًّا فِي بَلَدِكَ، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ:

....

عُنْوَانُ الْخَبَرِ: ....

اسْمُ الْكَاتِبِ: ....

مَاذَا حَدَثَ؟ ....

لِمَاذَا حَدَثَ؟ ....

مَتَى حَدَثَ؟ ....

أَيْنَ حَدَثَ؟ ....

....

....

....

....

....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَسْئُولِيَّتِي



يهدُف هذه الموضوع إلى تعريف طفلك بمفهوم (إعادة التدوير) بطريقة مُبسَّطة؛ كي يَنْمُوَ لديه الإحساس بالمسئولية تجاه البيئة.. وضِّحْ لطفلك أنَّ المقصود بإعادة التدوير هو: الاسْتِفَادة من الموادِّ غير الصالحة (النُّفايات والمُخلَّفات)، وإعادة استخدامها؛ لإنتاج مُنْتَجات أخرى، ويشمل مفهوم إعادة التدوير أيَّ شيءٍ قديمٍ يُمكِن استخدامه مِن جديد.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ



حَسَنٌ طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، يُحِبُّ الْبِيئَةَ كَثِيرًا؛ خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ فِي مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

- ماذا فعل حسن ليعرف أكثر عن البيئة؟
- بِمَ تُشبه غرفة حسن؟



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبِيئَةِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الِاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيَهُ لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الْأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ؛ فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ حَسَنًا بِالْأَمْرِ قَائِلًا: «يَا حَسَنُ، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ»؛ فَتَحَمَّسَ حَسَنٌ، وَقَالَ: «مَا هَذَا الْخَبَرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ».

ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: «لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ»؛ فَرَدَّ حَسَنٌ مُتَعَجِّبًا: «عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ! وَنَتَحَدَّثَ مَعًا».

- مَن يشارك (حسن) في اهتمامه بعلوم البيئة؟
- ما الخبر السعيد الذي عَلِمَهُ حسن؟



رَدَّ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا حَسَنُ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلَ»؛ فَقَفَزَ حَسَنٌ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: «سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ، وَ... ». قَاطَعَهُ وَالِدُهُ: «وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ؛ هَذَا الْعَالِمُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ، وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟».

سَكَتَ حَسَنٌ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا».

- صف شعور حسن نحو مقابلة عالم البيئة.
- لماذا سيطلب حسن حضور صديقه سامر إلى الموعد؟



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَحَسَنٌ مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ؛ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا. دَخَلَ الْأَبُ وَحَسَنٌ وَسَامِرٌ بَيْتَ الْعَالِمِ، فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ، وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ سَامِرٍ عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلْقَةَ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ، فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.

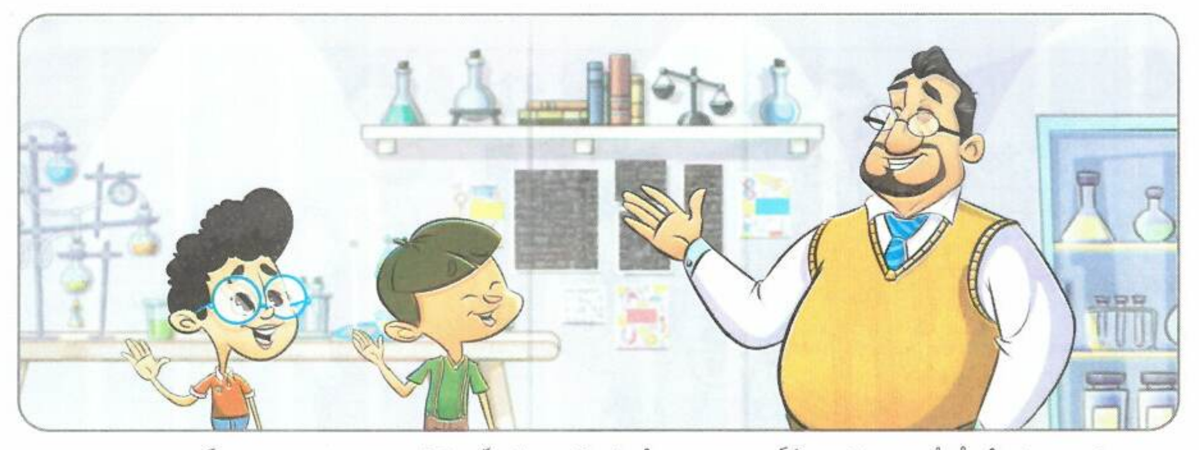
- كيف استعدَّ حسن لمُقابَلة العالِم؟
- أين كانت المقابلة مع العالم؟



بِالْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّدٌ».. وَرَدَّ حَسَنٌ: «أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ؛ فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ».
قَامَ سَامِرٌ بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ حَسَنٌ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.. قَالَ الْعَالِمُ: «عِلْمُ الْبِيئَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ، وَيَقُومُ - أَيْضًا - بِدِرَاسَةِ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الِاحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

• ما اللغة التي تواصل بها سامر مع عالم البيئة؟

• ماذا يدرس عِلْم البيئة؟



سُرْعَانَ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الْأَبُ لِطُولِ الْمُقَابَلَةِ، مُتَمَنِّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.
قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ حَسَنٌ مَا فَعَلَهُ سَامِرٌ بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ، وَعِنْدَمَا عَادَ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

• كيف مرَّ وقت المُقابلة؟ وعلامَ يدلُّ ذلك؟

• ماذا قرَّر حسن أن يتعلَّم بعد المقابلة؟ ولماذا؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يُتَابِع	يُرَاقِب / يُلَاحِظ	التَّطَوُّرَات	التَّغَيُّرَات	حَيّ	مِنْطَقَة سَكَنِيَّة
اسْتَجَابَ	وَافَقَ	ذَوِي	أَصْحَاب	يُعَانِي	يُقَاسِي
حَلْقَة وَصْلٍ	وَسِيلَة اتِّصَالٍ	مَاسَّة	شَدِيدَة	تَكَيُّفهَا	تَلَاؤُمهَا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
شِرَاء	بَيْع	يُنَمِّي	يُقَلِّل وَيُنْقِص	شَهِير	مَجْهُول / مَغْمُور
اسْتَجَابَ	رَفَضَ	حُضُور	غِيَاب	تَوْدِيع	اسْتِقْبَال

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَالِم	عُلَمَاء	الْعُمُر	الْأَعْمَار	حَيّ	أَحْيَاء
نِظَام	أَنْظِمَة / نُظُم	وَجْه	وُجُوه	طَرِيقَة	طُرُق

هَيَّا نُناقِشِ القِصَّةَ



١ ما العِلْمُ الذي يهتَمُّ به حَسَنٌ ؟ وماذا فعلَ الأبُ ليُشارِكَه هذا الاهتمامَ ؟

- حَسَنٌ مُهتَمٌّ بعلومِ البيئةِ، وشارَكَه والِدُه الاهتِمامَ بتحديدِ مَوْعِدٍ له معَ عالِمِ بيئةٍ سَكنَ حيَّهم.

٢ كيف حَلَّ حسنٌ مُشكِلةَ التواصُلِ مع عالمِ البيئةِ ؟

- استَعَانَ حَسَنٌ بصديقِه سامِرٍ لحلِّ مُشكِلةِ التواصُلِ مع عالمِ البيئةِ؛ لأنَّ سامِرًا يُمكِنُه التحدُّثَ بلُغَةِ الإشارةِ.

٣ صديقُكَ شَغُوفٌ بالفَضاءِ، ماذا يفعَلُ لِيُنَمِّيَ هذا الشَّغَفَ ؟

- قِراءةُ الكُتُبِ المُصوَّرةِ، ومُشاهَدةُ أفلامٍ وثائقيَّةٍ عن عُلومِ الفضاءِ.

٤ كيف استَفادَ حسنٌ من مُقابَلتِه عالِمَ البيئةِ ؟

- تعرَّفَ أكثرَ عن عِلمِ البيئةِ، وقرَّرَ أنْ يتعلَّمَ لُغَةَ الإشارةِ؛ ليستطيعَ التواصُلَ مع العالِمِ المرَّةَ المُقبِلةَ.

٥ بِمَ تَصِفُ الأبَ ؟

- شخصٌ مُحِبٌّ وَمُشجِّعٌ لابنِه؛ فقد قرَّرَ أن يُشارِكَه اهتمامَه وحدَّدَ له مُقابَلَةً مع عالِمِ البيئةِ.

٦ إذا أُتِيحَتْ لكَ الفُرْصةُ لمُقابَلةِ عالِمِ بيئةٍ، ما الأسئلةُ التي ستطرَحُها عليه ؟

- سأسأَلُه: كيفَ تستطيعُ الكائناتُ الحَيَّةُ التكيُّفَ في البيئاتِ المُختلِفةِ؟ وما أنواعُ البيئاتِ على وَجْهِ الأرضِ؟

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَ حَسَنٌ مُهْتَمًّا بِـ (التِّكْنُولُوجْيَا - عُلُومِ الْبِيئَةِ - الرَّسْمِ).

٢) دَرَسَ حَسَنٌ الْبِيئَةَ فِي مَادَّةِ (الرِّيَاضِيَّاتِ - الْعُلُومِ - الْمُوسِيقَى).

٣) كَانَتْ غُرْفَةُ حَسَنٍ أَشْبَهَ بِـ (مَصْنَعٍ - مَلْعَبٍ - مُتْحَفٍ) صَغِيرٍ.

٤) انْتَقَلَ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُهُ حَسَنٌ (عَالِمُ بِيئَةٍ - كَاتِبٌ - طَبِيبٌ) شَهِيرٌ.

٥) كَانَ عَالِمُ الْبِيئَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي (الْبَصَرِ - الْحَرَكَةِ - السَّمْعِ).

٦) تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ بِـ (اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - الْكِتَابَةِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) يُحِبُّ حَسَنٌ الْبِيئَةَ، وَيَهْتَمُّ بِهَا؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ. ( )

٢) قَرَّرَ حَسَنٌ أَنْ يَسْتَعِينَ بِصَدِيقِهِ سَامِرٍ فِي كُلِّ مُقَابَلَةٍ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ. ( )

٣) لَا يَسْتَطِيعُ ضِعَافُ السَّمْعِ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِأَيِّ لُغَةٍ. ( )

٤) يَدْرُسُ عِلْمُ الْبِيئَةِ الِاحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطُرُقَ عَيْشِهَا. ( )

٥) لَمْ يُشَارِكِ الْأَبُ اهْتِمَامَ ابْنِهِ بِعُلُومِ الْبِيئَةِ. ( )

٦) كَانَتِ الْمُقَابَلَةُ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ فِي مَنْزِلِ سَامِرٍ. ( )

نشاط ج ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَجَالَاتِ عِلْمِ الْبِيئَةِ:

١) دِرَاسَةُ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

٢) الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطُرُقُ مَعِيشَتِهَا.

٣) تَشْخِيصُ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجُهَا.

٤) احْتِيَاجَاتُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطُرُقُ تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَةِ.

٥) الْبَحْثُ عَنِ الطُّرُقِ الْحَدِيثَةِ فِي التَّدْرِيسِ.

نشاط (أ ← جـ): يُظهِر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهْم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.

نشاط د صِلِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي مَارَسَهَا حَسَنٌ لِتَنْمِيَةِ شَغَفِهِ بِالْبِيئَةِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَعْلِيقُ صُوَرٍ عَنِ الْبِيئَةِ.	الِاهْتِمَامُ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ.	مُتَابَعَةُ أَخْبَارِ الْبِيئَةِ فِي الْإِنْتَرْنِت.	مُقَابَلَةُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ وَمُنَاقَشَتُهُمْ.	شِرَاءُ الْمَوْسُوعَاتِ وَقِرَاءَتُهَا.






نشاط هـ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عِلْمُ الْبِيئَةِ — لُغَةُ الْإِشَارَةِ — ذَوُو الْإِرَادَةِ — مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ

١) مَنْ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ الْبَدَنِيَّةَ أَوِ الْحِسِّيَّةَ أَوِ الْعَقْلِيَّةَ. ....

٢) يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مِنْ خِلَالِهَا عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. ....

٣) مِنْ أَهَمِّ مَوْضُوعَاتِهِ دِرَاسَةُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ. ....

٤) وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ تَعْتَمِدُ عَلَى حَرَكَةِ الْيَدِ وَالشِّفَاهِ. ....

نشاط و صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ حَسَنٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْقِصَّةِ:

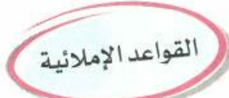
١) جَهَّزَ الْأَسْئِلَةَ؛ لِيُنَاقِشَهَا مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ. — مُفَكِّرٌ

٢) فَكَّرَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ، ثُمَّ أَخْبَرَ وَالِدَهُ. — مُتَسَائِلٌ

٣) قَرَّرَ تَعَلُّمَ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْعَالَمِ. — مُطَّلِعٌ

٤) يَقْرَأُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ. — مُتَوَاصِلٌ

نشاط (د): في هذا النشاط يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة شَغَفِ الإنسان بِعِلْمٍ أو هِوَايَةٍ أو مَهارةٍ، ويُدرِك أهمِّيَّة تنمية هذا الشَّغف مِن خلال مُمارَسة بعض الأنشطة.
نشاط (هـ): يُظْهِر طفلك فَهْمَه لبعض المُصْطَلَحات التي سَمِعَها بالقصَّة.
نشاط (و): يُظْهِر طفلك فَهْمَه لبعض الصفات من خلال ربطها بالمواقف التي تدلُّ عليها من القصَّة.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ — التَّنْوِينُ

نشاط أ انْطِقْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

الِابْنُ — نِظَامًا — يَوْمٍ — الْكَائِنُ — الْحُزْنُ

الْعَيْنُ — شَهِيرٌ — عَالِمٍ — مُشْكِلَةً — الْغُصْنُ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالتَّنْوِينِ
....	....
....	....

نشاط ب أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

وَلَدٌ	وَلَدًا	بَيْتٌ	....	قِطَّةٌ	قِطَّةً	حَدِيقَةٌ	....
دَوَاءٌ	....	سَمَاءٌ	سَمَاءً	ضَوْءٌ	....	خَطَأٌ	خَطَأً
بِنْتٌ	....	لَوْحَةٌ	....	فَتى	فَتًى	مُتَنَزَّهٌ	....
عَصا	عَصًا	صَدَأٌ	....	مُدَّةٌ	....	مَبْنى	....

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- التَّنْوِينَ: هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ، وَتَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ، وَتَنْوِينٌ بِالضَّمِّ.
- التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ: يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، وَهَذِهِ الْأَلِفُ لَا تُوضَعُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ:

(ة ← شَمْعَةً) (اء ← شِتَاءً) (أ ← مَبْدَأً) (ا ← عَصًا) (ى ← فَتًى)

نشاط (أ): يُفرِّق طفلك بين الكلمات المُنوَّنة وغير المُنوَّنة، ويُصنِّفها في الجدول.

نشاط (ب): يُعيد طفلك كتابة الكلمات مُنوَّنة بالفتح مُراعيًا الحرف الأخير في كلِّ كلمة.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
١ هَوَاء	هواءً	هواءٍ	هواءٌ
٢ 📖 أَرْنَب	....	....	....
٣ هُدُوء	....	....	....
٤ نَبَأ	....	....	....
٥ 📖 شَجَرَة	....	....	....

نشاط د اسْتَخْرِجْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ مُبَيِّنًا نَوْعَ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:

«تَخْرُجُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا، تَمْتَلِئُ فَرَحًا وَنَشَاطًا، وَتُغَرِّدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، ثُمَّ تُحَلِّقُ عَالِيًا بَحْثًا عَنِ الرِّزْقِ؛ لِتَعُودَ إِلَى عُشِّهَا وَهِيَ تَحْمِلُ حَبًّا؛ يَنْتَظِرُهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ يُرِيدُ الطَّعَامَ سَرِيعًا لِجُوعِهِ الشَّدِيدِ».

الْكَلِمَةُ	صباحًا	....	....	....	....	....
نَوْعُ التَّنْوِينِ	بالفتح	....	....	....	....	....

نشاط هـ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

مَاءًا	....	بِيئَةًا	....	فُنُونً	....	مَبْدًأ	....
مُتَعَجِّبًا	....	جُزْءً	....	هُدًى ا	....	مُتْحَفًا	....

نشاط (جـ): يقرأ طفلك كلَّ كلمة، ويكتبها في الجدول ثلاث مَرَّات بأنواع التنوين الثلاثة مُراعيًا القواعد.

نشاط (د): يقرأ طفلك النَّصَّ، ويستخرج الكلمات المُنَوَّنة، ويُحدِّد نوع التنوين في كلٍّ منها.

نشاط (هـ): يُميِّز طفلك الأخطاء في التنوين بالفتح، ويُصحِّحها.




قيِّمْ نَفسَكَ مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أَمَامَ مَا يَلي: (نص الاستماع ٢٨٣)

١ تَحَدَّثَ ضَيفُ الْبَرْنَامَجِ عَنْ مُشْكِلَةِ تَلَوُّثِ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ. ( )

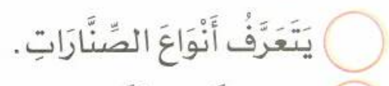
٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. ( )

٣ خَلَقَ اللَّهُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ مُتَوَازِنًا. ( )

نشاط ب اخْتَرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلٍ فِي تَنْمِيَةِ شَغَفِهِ:



هَادِي شَغُوفٌ بِصَيْدِ السَّمَكِ.



- ◯ يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الصِّنَّارَاتِ.
- ◯ يَدْرُسُ أَنْوَاعَ الْأَسْمَاكِ.
- ◯ يَذْهَبُ فِي رِحْلَاتِ صَيْدٍ.
- ◯ يَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.



وَفَاءُ شَغُوفَةٌ بِتَصْمِيمِ الْأَزْيَاءِ.

- ◯ تَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَقْمِشَةِ.
- ◯ تَتَدَرَّبُ عَلَى الرَّسْمِ وَالتَّصْمِيمِ.
- ◯ تَرْصُدُ الْكَوَاكِبَ بِالتِّلِيسْكُوبِ.
- ◯ تُتَابِعُ عُرُوضَ الْأَزْيَاءِ الْعَالَمِيَّةَ.

نشاط ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ زَارَتِ الْأُسْرَةُ مَدِينَةَ أُسْوَانَ .... (شِتَاءًا - شِتَاءً - شِتَائَنِ)

٢ عِنْدِي .... مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ سَاعَةٍ. (مَوْعِدٌ - مَوْعِدًا - مَوْعِدُنْ)

٣ يُتَابِعُ أَبِي الْأَخْبَارَ كُلَّ .... (يَوْمِنْ - يَوْمٍ - يَوْمًا)

٤ اشْتَرَيْتُ .... عَنْ عِلْمِ الْفَضَاءِ. (مَوْسُوعَتُنْ - مَوْسُوعَةًا - مَوْسُوعَةً)

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لِلْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ، وَرَأْسٌ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ)

٢ نَزْرَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ)

٣ أُطِيعُ أُمِّي فِي كُلِّ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ آدَمُ الْمُبْتَكِرُ

١ فَكِّرْ

نشاط اكْتُبِ اسْمَ الشَّيْءِ الْقَدِيمِ الَّذِي أُعِيدَ اسْتِخْدَامُهُ؛ لِتُنَفِّذَ الْفِكَرَ التَّالِيَةَ:





....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

فَاقِدُ - امْتِلَاكُ - فَائِدَةٌ - مُمْتَلَكَاتِي - يُسَمِّينِي - مُخْتَرِعُ

١ يَدْعُونِي مُعَلِّمِي بِالْمُتَسَائِلِ؛ لِأَنَّنِي أَسْأَلُ كَثِيرًا. ....يسميني....

٢ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ مُبْتَكِرُ الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ. ....

٣ جِهَازُ التَّحَكُّمِ دُونَ بَطَّارِيَّةٍ عَدِيمُ الْفَائِدَةِ. ....

٤ أُحِبُّ اقْتِنَاءَ الْعُمْلَاتِ مِنْ كُلِّ الدُّوَلِ. ....

٥ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْجِسْمِ. ....

٦ أُحَافِظُ عَلَى مُقْتَنَيَاتِي فِي صُنْدُوقٍ خَاصٍّ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يَكْتَشِف طفلك أنَّ الأشياء القديمة يُمكن إعادة استخدامها بدلًا مِن إلقائها في القُمامة.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصِّ مِن سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

قِصَّةٌ

آدَمُ الْمُبْتَكِرُ

١ آدَمُ طِفْلٌ عُمْرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ (أُسْتَاذِ كَرْكُوب)؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكَرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ؛ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ؛ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً! قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: «أَخِيرًا؛ حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ».

٤

وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، أَنْهَى آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ، قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَمَ). تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: «مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنَ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ الْمُبْتَكِرَ».

٥

فَتَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ وَمُعَلِّمِيهِ؛ فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمُبْتَكِر 📖	الْمُخْتَرِع
اقْتِنَاء 📖	امْتِلَاك
الْمَنْفَعَة 📖	الْفَائِدَة
تَوَجَّهَ إِلَى	ذَهَبَ نَاحِيَةَ
اسْتِعْمَال	اسْتِخْدَام

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَدْعُوهُ 📖	تُسَمِّيهِ
نَظَر	الْمُرَادُ: رَأْي
يَشْعُر	يُحِسّ
مُقْتَنَيَاته 📖	مُمْتَلَكَاته
انْبِهَار	انْدِهَاش

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الشَّدِيد	الْقَوِيّ
عَدِيمَة 📖	فَاقِدَة
أَنْهَى	أَتَمَّ / أَكْمَلَ
حَانَ الْوَقْتُ	جَاءَ الْوَقْتُ
يُقَلِّدُوه	يَفْعَلُوا مِثْله

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْمُبْتَكِر	الْمُقَلِّد
الْمَنْفَعَة	الضَّرَر
فَجْأَة	تَوَقُّع
انْبِهَار	مَلَل

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الشَّدِيد	الضَّعِيف
مَلَل	تَسْلِيَة
يَبْنِي	يَهْدِم
أَرْوَع	أَقْبَح

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْغَرِيبَة	الْمُعْتَادَة
أَنْهَى	بَدَأَ
مُتَكَامِلَة	نَاقِصَة
تَحَمَّسَ	كَسِلَ / تَكَاسَلَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

الْمُفْرَدُ	جَمْعُه
الْمُبْتَكِر	الْمُبْتَكِرُون
مَنْفَعَة	مَنَافِع
مَدِينَة	مُدُن / مَدَائِن

الْمُفْرَدُ	جَمْعُه
طِفْل	أَطْفَال
غُرْفَة	غُرَف
الْبَيْت	الْبُيُوت

الْمُفْرَدُ	جَمْعُه
أُسْتَاذ	أَسَاتِذَة
الْوَقْت	الْأَوْقَات
فِكْرَة	أَفْكَار / فِكَر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الْجَمْعُ	مُفْرَدُه
الْأَشْيَاء	الشَّيْء
بَكَر	بَكَرَة
مُقْتَنَيَات	مُقْتَنًى / مُقْتَنَاة
حَدَائِق	حَدِيقَة

الْجَمْعُ	مُفْرَدُه
الْعُلَب	الْعُلْبَة
الْمَنَادِيل	الْمِنْدِيل
سَاعَات	سَاعَة
سَيَّارَات	سَيَّارَة

الْجَمْعُ	مُفْرَدُه
الصَّنَادِيق	الصُّنْدُوق
وَاجِبَات	وَاجِب
مَبَانٍ	مَبْنًى
زُمَلَاء	زَمِيل





التذكر

① ما اللقبُ الذي أطلَقَته الأمُّ على آدمَ في البدايةِ؟ ولماذا؟

◂ اللقبُ: (أستاذُ كركوب)؛ لحُبِّه الشديدِ لتجميعِ الأشياءِ الغريبةِ واقتنائِها.

② ما الأشياءُ الغريبةُ التي يَقْتَنِيها آدمُ بحُجْرتِه؟

◂ العُلَبُ البلاستيكيةُ، والصناديقُ الكرتونيةُ، وبَكَرُ المناديلِ، وغيرُها.

الفهم

③ ماذا فعَلَ آدمُ ليتخَلَّصَ من الشُّعورِ بالمَلَلِ؟

◂ قَرَّرَ آدمُ استعمالَ مُقْتَنَياتِه في بناءِ مدينةٍ كبيرةٍ مُتَكامِلَةٍ.

④ 📖 لماذا لُقِّبَ آدمُ بالمُبتكِرِ؟

◂ لأنه أعادَ استخدامَ المُقْتَنَياتِ القديمةِ؛ لبناءِ مدينةٍ متكاملةٍ بها مبانٍ وحدائقُ.

التطبيق

⑤ كيف يُمكِنُ الاستفادةُ مِن العُلَبِ والصناديقِ الكرتونيةِ وبَكَرِ المناديلِ؟

◂ يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ تلك الأشياءِ في صُنْعِ ألعابٍ أو مُجسَّماتٍ جديدةٍ.

⑥ ما الأشياءُ الأخرى التي يُمكِنُ الاحتفاظُ بها وإعادةُ استخدامِها؟

◂ البرطماناتُ الزجاجيةُ، والعُلَبُ المَعدِنيةُ، وبقايا اللُّعَبِ المكسورةِ.

التحليل

⑦ ما تأثيرُ عَرْضِ آدمَ لمدينتِه على زملائِه بالمدرسةِ؟

◂ سَعِدَ زملاءُ آدمَ بِه، وتحمَّسوا للفكرةِ، وأرادوا أن يُقلِّدوه.

⑧ كيف ساعَدَت الأمُّ آدمَ؟

◂ سمَحَت له باقتناءِ الأشياءِ المُستخدَمةِ، وشجَّعَته بأن أطلَقَت عليه (آدمَ المُبتكِرَ).

التقييم

⑨ ماذا تقولُ لمَن يرى أنَّ الصناديقَ والعُلَبَ والبَكَرَ أشياءُ عديمةُ الفائدةِ؟

◂ أقولُ له: يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ هذه الأشياءِ؛ لتُصبِحَ ذاتَ فائدةٍ.

⑩ ما رَأْيُك في إعادةِ استخدامِ الأشياءِ القديمةِ؟

◂ إعادةُ استخدامِ الأشياءِ القديمةِ غيرُ مُكلِّفٍ، ويُساعِدُ على الابتكارِ، ويُحافِظُ على البيئةِ.

الإبداع

⑪ ماذا ستحتاجُ لتصميمِ مُجسَّمٍ عن البيئةِ البحريةِ؟

◂ أحتاجُ أكياسًا بلاستيكيَّةً زرقاءَ، أسطواناتٍ، أغطيةَ زجاجاتٍ، كرتونةَ بَيْضٍ فارِغةً.

⑫ اقترِحْ شيئًا آخرَ يُمكِنُ صُنْعُه بمُقْتَنياتِ آدمَ.

◂ أقترِحُ صُنعَ عدسةٍ مُكبِّرةٍ مِن بَكَرِ المناديلِ، وطائرةٍ مِن العُلَبِ البلاستيكيةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (الْغَرِيبَةَ - الْغَالِيَةَ - الْجَدِيدَةَ).

٢ عِنْدَمَا يَشْعُرُ آدَمُ بِالْمَلَلِ (يَنَامُ - يَبْتَكِرُ - يَتَنَزَّهُ).

٣ أَسْمَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا آدَمَ (الْكَرْكُوبَ - الْمُبْتَكِرَ - الْمُتَعَاوِنَ) بَعْدَ أَنْ شَاهَدَتْ مَدِينَتَهُ.

٤ عَرَضَ آدَمُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ (مُجَسَّمًا - صُورَةً - رَسْمًا) لِلْمَدِينَةِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا.

٥ عِنْدَمَا شَاهَدَ الزُّمَلَاءُ «مَدِينَةَ آدَمَ» قَرَّرُوا أَنْ (يُسَاعِدُوهُ - يَسْخَرُوا مِنْهُ - يُقَلِّدُوهُ).

٦ آدَمُ مُبْتَكِرٌ؛ لِأَنَّهُ (يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ - يُنْهِي وَاجِبَاتِهِ - يُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ طَلَبَ آدَمُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ. ( )

٢ يُحِبُّ آدَمُ اقْتِنَاءَ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْفَارِغَةِ. ( )

٣ اسْتَغْرَقَ آدَمُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ. ( )

٤ يَرَى كُلُّ النَّاسِ أَنَّ الْعُلَبَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الْقَدِيمَةَ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ. ( )

٥ شَجَّعَ آدَمُ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ. ( )

٦ بِنَاءُ آدَمَ لِمَدِينَتِهِ عَطَّلَهُ عَنِ الْمُذَاكَرَةِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بَكَرَ - الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ - حَدَائِقَ - الْكَرْتُونِيَّةِ):

١ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي يُحِبُّ آدَمُ اقْتِنَاءَهَا الْعُلَبُ ....، وَ................... الْمَنَادِيلِ.

٢ احْتَوَتْ مَدِينَةُ آدَمَ عَلَى مَبَانٍ، وَ...................، وَسَيَّارَاتٍ.

٣ صَنَعَ آدَمُ مُجَسَّمًا لِطَائِرَةٍ مِنَ الصَّنَادِيقِ ....

• أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟ ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.



نشاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(١)

• أَعَادَ آدَمُ اسْتِخْدَامَ زُجَاجَةٍ فَارِغَةٍ فِي صُنْعِ حَوْضِ زَرْعٍ جَدِيدٍ.



(٢)

• .... أَحْمَدُ .... عُلْبَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ فِي .... مَقْلَمَةٍ ....

(٣)

• أَعَادَتْ مُنَى اسْتِخْدَامَ .... فِي صُنْعِ .... جَدِيدَةٍ.

(٤)

• ....

....

نشاط و اسْتَنْتِجِ اسْتِخْدَامَاتِ الْبَرْطَمَانِ الزُّجَاجِيِّ فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، وَاقْتَرِحِ اسْتِخْدَامًا آخَرَ:







....

نشاط ز اخْتَرْ أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا لِصُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ:



....

....

نشاط (٢هـ ← ز): يقرأ طفلك القصَّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.



نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) اسْتَأْذَنَ زَمِيلِي قَبْلَ اسْتِخْدَامِ الْمُقْتَنَيَاتِ الْخَاصَّةِ بِي. (الْعِبَارَاتِ - الْأَبْحَاثِ - الْمُمْتَلَكَاتِ)

٢) مَارْتِن كُوبَر هُوَ مُبْتَكِرُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. (مُخْتَرِعُ - مُسْتَخْدِمُ - مُقَلِّدُ)

٣) أُحِبُّ اقْتِنَاءَ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ النَّادِرَةِ. (رَسْمَ - امْتِلَاكَ - بَيْعَ)

٤) طَائِرُ (أَبُو قِرْدَانٍ) لَهُ مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْفَلَّاحِ. (قُوَّةٌ - مَحَبَّةٌ - فَائِدَةٌ)

٥) الْمَاءُ سَائِلٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ. (فَاقِدُ - مُتَغَيِّرُ - ثَابِتُ)

٦) يَدْعُونِي أَبِي بِفَنَّانِ الْعَائِلَةِ لِصَوْتِي الْجَمِيلِ. (يُشَبِّهُنِي - يَصِفُنِي - يُسَمِّينِي)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (انْبَهَرَ - عَدِيمُ - حَانَ - الْمَلَلِ - مَنْفَعَةٍ):



١) أُمَارِسُ هِوَايَةَ الرَّسْمِ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِـ ....

٢) الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ ذَاتُ .... كَبِيرَةٍ لِلْأَسْمَاكِ.

٣) .... السَّائِحُونَ بِضَخَامَةِ الْأَهْرَامَاتِ.

٤) لَا أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ السُّكَّرِ بِالشَّمِّ؛ لِأَنَّهُ .... الرَّائِحَةِ.

٥) .... وَقْتُ النَّوْمِ، فَذَهَبْتُ إِلَى سَرِيرِي.

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْمَأْكُولَاتُ السَّرِيعَةُ .... الْمَنْفَعَةِ لِلْجِسْمِ. (مَعْنَى: فَاقِدَة)

٢) .... الدَّوْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُدُنِ الْجَدِيدَةِ. (مُضَادُّ: تَهْدِمُ)

٣) عِنْدَمَا أَعْطِسُ أُغَطِّي أَنْفِي بِـ .... (مُفْرَدُ: الْمَنَادِيل)

٤) صَنَعْتُ سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنْ .... الْكِبْرِيتِ الْفَارِغَةِ. (جَمْعُ: عُلْبَة)

نشاط (٢ح): يَسْتَنْتِج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة مِن سياق الجُمَل.
نشاط (٢ط): يَسْتَخْدِم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ حُرُوفُ الْجَرِّ

الأساليب والتراكيب

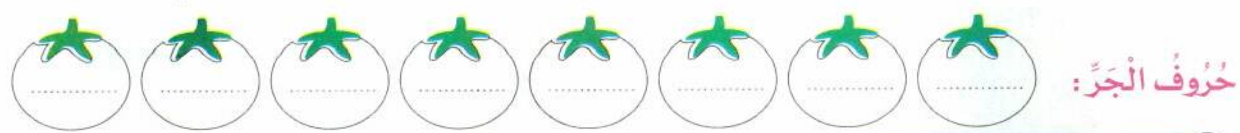
نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الْجَرِّ:



هَيَّا نَزْرَعِ الطَّمَاطِمَ

- هَلْ سَمِعْتَ عَنْ طَرِيقَةِ زِرَاعَةِ الطَّمَاطِمِ؟
- نَغْسِلُ عُلْبَةَ الْجُبْنِ الْفَارِغَةِ، وَنَمْلَؤُهَا بِحُبَيْبَاتِ التُّرْبَةِ.
- نَضَعُ بُذُورَ الطَّمَاطِمِ فِي التُّرْبَةِ.
- نَصُبُّ الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْبُذُورِ.
- نَذْهَبُ إِلَى الشُّرْفَةِ، وَنُعَرِّضُ الْعُلْبَةَ لِلشَّمْسِ.
- بَعْدَ شَهْرَيْنِ تُصْبِحُ الْبُذُورُ كَالطَّمَاطِمِ الَّتِي نَشْتَرِيهَا.

حُرُوفُ الْجَرِّ:



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: عَنْ - مِنْ - إِلَى - عَلَى - فِي - الْبَاءُ (بِـ) - اللَّامُ (لِـ) - الْكَافُ (كَـ).
- حُرُوفَ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَوْمَ الْجُمُعَةِ نَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي. (..............)
٢ قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ النَّبَاتَاتِ. (..............)
٣ سَافَرْتُ أَمْسِ بِالْقِطَارِ. (..............)
٤ مَيُّ جَمِيلَةٌ كَالْقَمَرِ. (..............)
٥ انْتَبَهَ التِّلْمِيذُ لِكَلَامِ مُعَلِّمِهِ. (..............)
٦ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. (..............)

نشاط ج صَوِّبْ حَرْفَ الْجَرِّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ أَحْمِي وَطَنِي إِلَى الْأَعْدَاءِ. (..............)
٢ أَغْسِلُ يَدَيَّ عَلَى الْمَاءِ وَالصَّابُونِ. (..............)
٣ قَدَّمْتُ هَدِيَّةً مِنْ صَدِيقِي. (..............)
٤ الطَّعَامُ مَوْجُودٌ عَنِ الْمَائِدَةِ. (..............)

نشاط (٣أ): يَكْتَشِفُ طفلك حروف الجرِّ، ويَسْتَخْدِمها للرَّبْطِ بين كلمات الجملة؛ ليُصبح لها معنًى.
نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز طفلك حروف الجرِّ في الجُمَل، ويُميِّز الأخطاء في استخدامها، ويُصحِّحها.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط أ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

١) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ (لِـ - كَـ) نِهَايَتِهَا.
٢) أُحِبُّ السِّبَاحَةَ (فِي - عَلَى) الْبَحْرِ.
٣) أَحْمَدُ شُجَاعٌ (بِـ - كَـ) الْأَسَدِ.
٤) تُلَوَّنُ هَالَةُ اللَّوْحَةَ (بِـ - لِـ) أَلْوَانِ الْمَاءِ.
٥) سَأَلْتُ (مِنْ - عَنْ) صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
٦) تَخْرُجُ الطُّيُورُ (فِي - مِنْ) أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.
٧) جَلَسْتُ (عَنْ - عَلَى) الْكُرْسِيِّ الْمُرِيحِ.
٨) أَذْهَبُ (عَلَى - إِلَى) الشَّاطِئِ صَيْفًا.

نشاط ب أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ الْمُصَوَّرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:






١) اتَّجِهْ .... الْيَمِينِ.
٢) لَا تُلْقِ الْقُمَامَةَ .... الْأَرْضِ.
٣) كُنْ صَدِيقًا .... كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحُرُوفِ جَرٍّ مُنَاسِبَةٍ:


١) نَضَعُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ .... صُنْدُوقِ الْمُهْمَلَاتِ.


٢) تَنْقُلُ السَّيَّارَةُ الزُّجَاجَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةَ .... الْمَصْنَعِ.


٣) تَقُومُ الْمَفْرَمَةُ بِتَحْوِيلِ الْبِلَاسْتِيكِ .... قِطَعٍ صَغِيرَةٍ.


٤) نَغْسِلُ الْبِلَاسْتِيكَ الْمَفْرُومَ .... الْمَاءِ وَالْمُنَظِّفَاتِ.


٥) نَضَعُ الْبِلَاسْتِيكَ .... الْفُرْنِ؛ فَيَتَحَوَّلُ .... سَائِلٍ.


٦) نَصْنَعُ .... الْبِلَاسْتِيكِ السَّائِلِ زُجَاجَاتٍ .... الْجَدِيدَةِ.

نشاط (٤ أ ← ج): يُميِّز طفلك استخدام حروف الجرّ في جُمَل مختلفة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لها.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (آدَمُ الْمُبْتَكِرُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

موافق للتعليم الأزهري

«كَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ؛ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَفَجْأَةً! قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً؛ فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا؛ حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ. وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ أَنْهَى آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَمَ). تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنَ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ الْمُبْتَكِرَ».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١ يُحِسُّ أَخِي بِالضِّيقِ بَعِيدًا عَنْ أَصْدِقَائِهِ. • .... أَخِي بِالضِّيقِ بَعِيدًا عَنْ أَصْدِقَائِهِ.

٢ انْدَهَشَتِ الْجَمَاهِيرُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاحِرِ. • .... الْجَمَاهِيرُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاحِرِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مُضَادَّ (أَقْبَح): .... ٢ مُفْرَدَ (مُدُن): ....

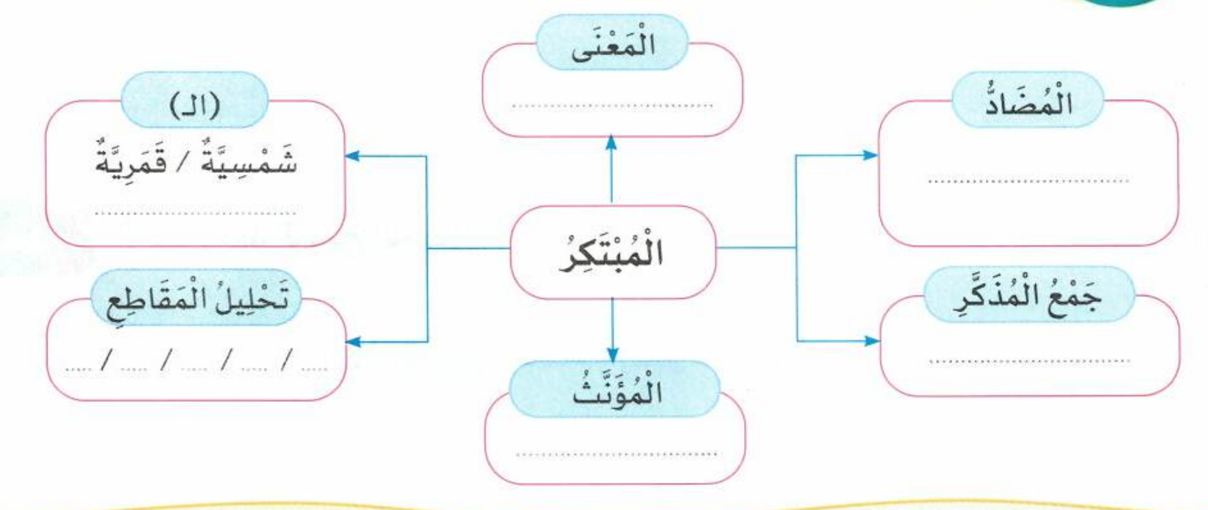
٣ حَرْفَيْ جَرٍّ: ....، .... ٤ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

٥ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: .... ٦ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

• حَلِّلْ (أَنْهَى) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... • أَدْمِجْ (قَرْ / رَ / رَ): ....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا أَطْلَقَتِ الْأُمُّ عَلَى آدَمَ هَذَا اللَّقَبَ؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (الْمُبْتَكِرُ):



نشاط (٤د، هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصّ وتمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ ابْحَثْ عَنْ أَشْيَاءَ يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا، وَفِي أَيِّ شَيْءٍ سَتَسْتَخْدِمُهَا:

اسْمُ الشَّيْءِ	سَأَسْتَخْدِمُهُ فِي
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ يُقَلِّلُ التَّلَوُّثَ.

....

....

نشاط (٥أ): يختار طفلك بعض الأشياء التي يُمكن إعادة استخدامها مَرَّةً أخرى، ويُفكِّر ماذا سيفعل بها.

- يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. مفردات الإملاء: (عُلَب بلاستيكيَّة - بَكَر مناديل - صناديق كرتونيَّة - سيَّارات).
- جُمْلَتا الإملاء: (اجْمَع المقتنيات في صندوق لإعادة استخدامها في أوقات الفراغ)، و(اسْتَعْمِل الأشياء عديمة المنفعة في ابتكار شيء جديد).



آدَمُ الْمُبْتَكِر



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي أَحَدِ أَحْيَاءِ مِنْطَقَةِ الْمُقَطَّمِ بِالْقَاهِرَةِ، يَسْكُنُ الْآلَافُ مِنَ الْعَامِلِينَ بِمِهْنَةِ جَمْعِ الْقُمَامَةِ وَتَصْنِيفِهَا ثُمَّ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا، تِلْكَ الْمِهْنَةُ الَّتِي يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ خَطَأً أَنَّهَا عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ. يُوجَدُ فِي هَذَا الْحَيِّ مَصَانِعُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ مِنَ الزُّجَاجِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالْوَرَقِ، وَمَدْرَسَةٌ مُتَكَامِلَةٌ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ تُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلٍ أَنْ يَكُونَ مُبْتَكِرًا».

◂ **أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:**

① دَاخِلَ كُلِّ طِفْلٍ مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ. • دَاخِلَ كُلِّ طِفْلٍ .... صَغِيرٌ.

② كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. • كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا .... كَبِيرَةٌ.

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (فَاقِدَة): .... ② مُضَادّ (مُقَلِّدًا): ....

③ مُفْرَد (مَنَاطِق): .... ④ جَمْع (مَصْنَع): ....

⑤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .... ⑥ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

⑦ ثَلَاثَةَ حُرُوفِ جَرٍّ مُخْتَلِفَةً: ....، ....، ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:**

① جَمْعُ الْقُمَامَةِ مِهْنَةٌ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ. (   )

② إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ شَيْءٌ مُفِيدٌ لِلْبِيئَةِ. (   )

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الْمُتَّصِلَةُ بِاللَّامِ	نَوْعُ الْكَلِمَةِ	نَوْعُ اللَّامِ
① يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ؛ لِيَنْجَحَ.	ينجح	فعل مضارع	لام التعليل
② قَالَ الْمُعَلِّمُ لِأَحْمَدَ: أَحْسَنْتَ.	أحمد	اسم	حرف جر
③ أَعْطَيْتُ لِأَبِي هَدِيَّةً.	....	....	....
④ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِيَقْوَى جِسْمِي.	....	....	....

١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلًّا مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الْآتِيَةِ بِصُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:










بِلَاسْتِيكٌ — مَعْدِنٌ — وَرَقٌ — زُجَاجٌ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

السُّكَّانُ — مَحَلّ — اقْتِرَاحٍ — تُصَنِّفُ — نِهَايَتُهُ — قُمَامَةٍ

١) الِاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ مَصِيرُهُ النَّجَاحُ. ....نهايته..........

٢) تَفْرِزُ أُمِّي الْمَلَابِسَ إِلَى بَيْضَاءَ وَمُلَوَّنَةٍ قَبْلَ غَسْلِهَا. ....

٣) تَعَاوَنَ الْمُوَاطِنُونَ؛ لِتَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ. ....

٤) وَضَعَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ سَلَّةَ نُفَايَاتٍ فِي كُلِّ فَصْلٍ. ....

٥) قَامَ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ بِمُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّلَوُّثِ. ....

٦) اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِي مِنْ مَتْجَرِ اللُّعَبِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية؛ حيث يتعرَّف طفلك فكرة تصنيف النُّفايات في صناديقَ خاصَّةٍ بكلِّ نوع؛ كَيْ يَسْهُل إعادة تدويرها.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ

مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ؛ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ (وَرَقِيَّةٍ، وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ، وَمَعْدِنِيَّةٍ)، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
مَتْجَر	مَحَلّ	النُّفَايَات	الْقُمَامَة	الْمُوَاطِنِين	السُّكَّان
مُبَادَرَة	اقْتِرَاح	إيجَابِيَّة	مُفِيدَة / نَافِعَة	مَصِير	نِهَايَة
فَرْزهَا	تَصْنِيفهَا	مُسْتَوى	دَرَجَة	تُعَدّ	تُعْتَبَر
مِثَال	نَمُوذَج	وَاضِح	ظَاهِر	الْحِفَاظ	الْحِمَايَة / الْعِنَايَة
قُدْرَة	طَاقَة / قُوَّة	إعَادَة التَّدْوِير	تَحْوِيل النُّفَايَاتِ إلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَة	مُضَادُّهَا
إيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة	الْحِفَاظ	الْإِهْمَال	نَظَافَة	قَذَارَة
افْتِتَاح	إغْلَاق	شِرَاء	بَيْع	جَدِيدَة	قَدِيمَة
فَرْز	خَلْط	قَلَّتْ	زَادَتْ	وَاضِح	غَامِض
انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ	التَّلَوُّث	النَّقَاء	قُدْرَة	عَجْز

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَد	جَمْعُهُ	الْمُفْرَد	جَمْعُهُ	الْمُفْرَد	جَمْعُهُ
مَتْجَر	مَتَاجِر	مَدِينَة	مُدُن	مُبَادَرَة	مُبَادَرَات
مَصِير	مَصَائِر	سَلَّة	سِلَال	الْعَمَلِيَّة	الْعَمَلِيَّات
دَوْر	أَدْوَار	شَكْل	أَشْكَال	مُسْتَوى	مُسْتَوَيَات
تَجْرِبَة	تَجَارِب	مِثَال	أَمْثِلَة	قُدْرَة	قُدُرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْع	مُفْرَدُهُ	الْجَمْع	مُفْرَدُهُ	الْجَمْع	مُفْرَدُهُ
النُّفَايَات	النُّفَايَة	الْمُوَاطِنِين	الْمُوَاطِن	الْمُهْمَلَات	الْمُهْمَلَة
سُكَّان	سَاكِن	مَصَانِع	مَصْنَع	مَوَادّ	مَادَّة





التذكر

١) ما المُبادَرةُ التي قام بها أهالي الفيومِ؟

◂ افتتاحُ متاجرَ لشراءِ النفاياتِ، ثم نقلُها إلى المصانعِ لفرزِها، وتحويلِها إلى موادَّ جديدةٍ.

٢) ما المقصودُ بفرزِ النفاياتِ؟

◂ تقسيمُها إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ.

الفهم

٣) كيف انخفَض مستوى التلوُّثِ في مدينةِ الفيومِ؟

◂ قلَّت النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ بعدَ تنفيذِ مُبادَرةِ (مَتْجَرِ النفاياتِ) وإعادةِ تدويرِها.

٤) ما المقصودُ بإعادةِ التدويرِ؟

◂ هو تحويلُ النفاياتِ (أوراقٍ، بلاستيكٍ، معدنٍ) إلى موادَّ جديدةٍ، وإعادةُ استخدامِها.

التطبيق

٥) ما أهميةُ إعادةِ التدويرِ في المحافظةِ على البيئةِ؟

◂ إعادةُ التدويرِ تعمَلُ على المحافظةِ على مواردِ البيئةِ، وتُخفِّضُ مستوى التلوُّثِ.

٦) كيف تُطبِّقُ فكرةَ مَتْجَرِ النفاياتِ في حياتِك؟

◂ بفرْزِ النفاياتِ إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ، وإرسالِها لمصانعِ إعادةِ التدويرِ.

التحليل

٧) ما سببُ نجاحِ فكرةِ (متاجرِ النفاياتِ) بالفيومِ؟

◂ سببُ نجاحِ الفِكْرَةِ أنَّ المتاجرَ كانت تشتري النفاياتِ مِن الناسِ تمهيدًا لإعادةِ تدويرِها.

٨) ما نتيجةُ إنشاءِ متاجرِ النفاياتِ؟

◂ قلَّت النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ، وانخفَضَ مستوى التلوُّثِ في المدينةِ.

التقييم

٩) ما رأيُك في أصحَابِ تلْك المُبادَرةِ للحفاظِ على البيئةِ؟

◂ إيجابيُّون، مُتعاوِنون، وَاعُون، ويُحافِظون على بيئتِهم.

١٠) ماذا تقولُ لمَن يَشْكُون طَوالَ الوقتِ مِن انتشارِ القمامةِ في كلِّ مكانٍ؟

◂ أقولُ لهم: كونوا إيجابيِّين، وابْدَءوا بأنفسِكم، وأرسِلوا قمامتَكم لمصانعِ إعادةِ التدويرِ.

الإبداع

١١) ما المُبادَرةُ التي تقترِحُها للحفاظِ على البيئةِ؟

◂ فرْزُ النفاياتِ في المدرسةِ، وترشيدُ استهلاكِ الماءِ، وزَرْعُ الأشجارِ.

١٢) توقَّعْ: كيف سيكونُ العالَمُ إذا لم يَتِمَّ إعادةُ تدويرِ النفاياتِ؟

◂ ستكثُرُ النفاياتُ في كلِّ مكانٍ، وسيزيدُ التلوُّثُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُبَادَرَةُ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ كَانَتْ فِي مَدِينَةِ (الْفَيُّومِ – طَنْطَا – بَنْهَا).
٢ تَهْدُفُ مُبَادَرَةُ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى (هُدُوءِ – نَظَافَةِ – أَمَانِ) الْمَدِينَةِ.
٣ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ (يَفْرِزُونَ – يُهْدُونَ – يَبِيعُونَ) الْقُمَامَةَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ.
٤ سَاهَمَتْ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ فِي (تَقْلِيلِ – زِيَادَةِ – نُدْرَةِ) نِسْبَةِ التَّلَوُّثِ الْبِيئِيِّ بِالْفَيُّومِ.
٥ يَتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ وَإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ فِي (الشَّوَارِعِ – الْمَصَانِعِ – الْمَتَاجِرِ).
٦ مُبَادَرَةُ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ تَدُلُّ عَلَى (التَّعَاوُنِ – الشَّجَاعَةِ – التَّفَوُّقِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ أَصْبَحَ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ. ( )
٢ تَقْتَصِرُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )
٣ أَصْبَحَتْ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ لِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ. ( )
٤ يَقُومُ السُّكَّانُ بِفَرْزِ الْقُمَامَةِ فِي مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ. ( )
٥ الْإِنْسَانُ يَسْتَطِيعُ الْحِفَاظَ عَلَى الْبِيئَةِ نَظِيفَةً. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (انْخَفَضَ – إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ – الْمُوَاطِنِينَ):

١ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ تَشْتَرِي الْقُمَامَةَ مِنَ ....
٢ فَرْزُ النُّفَايَاتِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ يُسَمَّى ....
٣ بِسَبَبِ مَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ .... مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ.

نشاط هـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

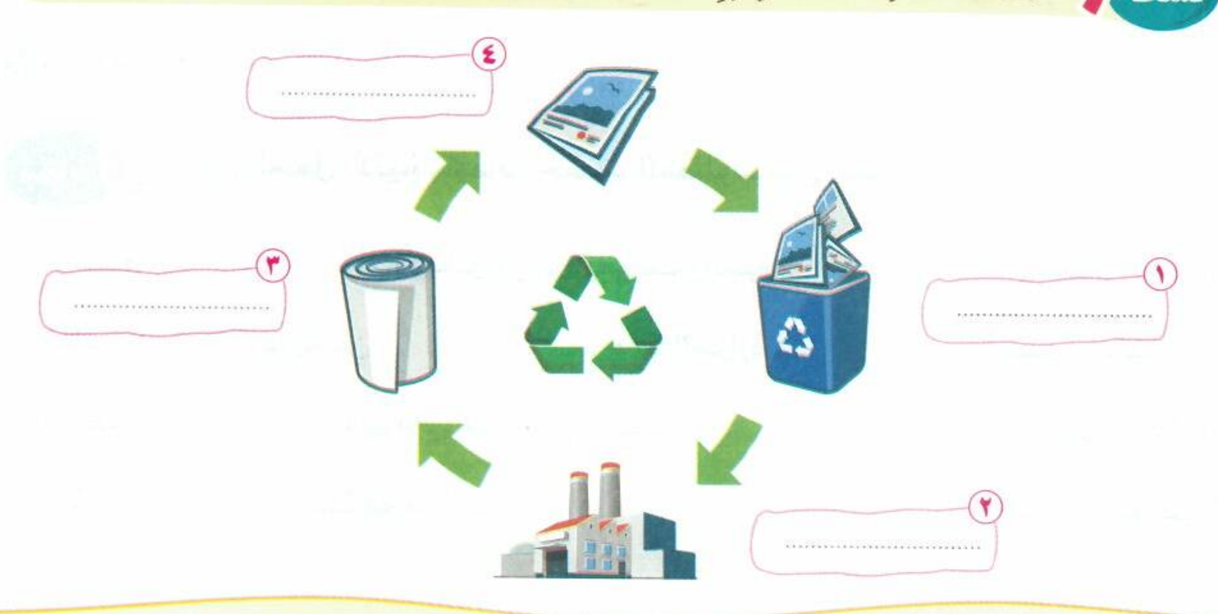
١ أَيْنَ كَانَتِ الْقُمَامَةُ تَذْهَبُ قَبْلَ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ بِالْفَيُّومِ؟ ....
٢ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ نُعِدْ تَدْوِيرَ النُّفَايَاتِ؟ ....
٣ فِي رَأْيِكَ؛ لِمَاذَا نَجَحَتْ هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ؟ ....

نشاط (٢ب ← هـ): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرتَه على فَهْمِ ما يقرأ.

نشاط و أَكْمِلْ جَدْوَلَ الْمُبَادَرَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ التَّالِيَ:

عُنْوَانُ الْمُبَادَرَةِ	تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ	آثَارُ الْمُبَادَرَةِ
① مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ	تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى ....، وَتُفْرَزُ إِلَى مَوَادَّ .... وَ.................. وَ..................، وَتَتَحَوَّلُ إِلَى	تَقِلُّ: .... يَنْخَفِضُ: ....
② شَجَرَةٌ لِكُلِّ مَنْزِلٍ	نَزْرَعُ .... أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ، وَيَقُومُ .... بِرِعَايَتِهَا وَرَيِّهَا، وَتَتَحَوَّلُ الشَّوَارِعُ إِلَى اللَّوْنِ	يَقِـلُّ: .... يَزِيـدُ: ....
③ لَا لِلْبِلَاسْتِيكِ	تَنْظِيمُ حَمَلَاتِ .... بِأَخْطَارِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَاسْتِبْدَالُهَا بِأَكْيَاسٍ .... صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ.	حِمَايَـةُ: .... يَقِلُّ خَطَرُ: ....

نشاط ز أَكْمِلْ مُخَطَّطَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (نُفَايَاتٌ - مَجَلَّةٌ - وَرَقٌ جَدِيدٌ - مَصْنَعٌ):



نشاط (٢و، ز): يُظهِر طفلك فَهْمَه للفِكَر الرئيسة والفرعية للنَّصِّ؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ قَامَ الْأَهَالِي بِمُبَادَرَةٍ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (مَشْرُوعٍ - مُسَابَقَةٍ - اقْتِرَاحٍ)

٢ يَفْرِزُ الْبَائِعُ الثِّمَارَ، وَيَسْتَبْعِدُ التَّالِفَ. (يُصَنِّفُ - يُجَمِّدُ - يَعْصِرُ)

٣ اللِّصُّ مَصِيرُهُ السِّجْنُ. (مَكَانُهُ - نِهَايَتُهُ - عِقَابُهُ)

٤ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ يَحْمِي الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ. (الْمَوَارِدِ - الْخَامَاتِ - الْقُمَامَةِ)

٥ هَذَا الْمَتْجَرُ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ. (الْمَحَلُّ - الْمَصْنَعُ - الْمَبْنَى)

٦ الْتَزَمَ الْمُوَاطِنُونَ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ، فَانْحَسَرَ الْمَرَضُ. (الْأَطِبَّاءُ - الْأَطْفَالُ - السُّكَّانُ)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْمُوَاطِنِينَ - مُسْتَوَى - مَصِيرُ - النُّفَايَاتِ - مُبَادَرَةً):

«قَدِيمًا اعْتَادَ الْفَلَّاحُ التَّخَلُّصَ مِنَ .... الزِّرَاعِيَّةِ - مِثْلِ: قَشِّ الْأُرْزِ - بِحَرْقِهَا، مِمَّا كَانَ سَبَبًا فِي ظُهُورِ السَّحَابَةِ السَّوْدَاءِ، وَانْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ بَيْنَ ....، وَقَدْ أَطْلَقَتْ وِزَارَةُ الْبِيئَةِ .... لِتَحْوِيلِ هَذِهِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ؛ كَالْوَرَقِ وَالسَّمَادِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى انْخِفَاضِ .... تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ، وَأَصْبَحَ .... قَشِّ الْأُرْزِ هُوَ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ، وَلَيْسَ الْحَرْقَ».

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التَّسَوُّقُ مِنَ .... الْإِلِكْتِرُونِيِّ يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ. (مَعْنَى: الْمَحَلّ)

٢ أَعْلَنَتِ النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ عَنِ .... دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ غَدًا. (مُضَادُّ: انْخِفَاض)

٣ صَنَعْتُ .... مُهْمَلَاتٍ مِنْ قَارُورَةِ الْمِيَاهِ. (مُفْرَدُ: سِلَال)

٤ اهْتَمَّ .... بِنَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ. (جَمْعُ: الْمُوَاطِن)

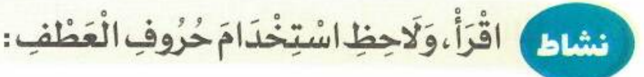
نشاط (٢ح): يَسْتَنْتِج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصّ من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ط): يَسْتَخْدِم طفلك مفردات النَّصّ؛ لِيُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ حُرُوفُ الْعَطْفِ








يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.

نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْحِذَاءَ.




أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ أَوْ مَاشِيًا.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

حُرُوفَ الْعَطْفِ: تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ، كَمَا يَلِي:

- (و): لِلْمُشَارَكَةِ دُونَ تَرْتِيبٍ (بِمَعْنَى: مَعًا).
- (ثُمَّ): لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).
- (فَـ): لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (حَدَثٌ بَعْدَهُ حَدَثٌ مُبَاشَرَةً).
- (أَوْ): لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهُ:

١ اشْتَرَى مَازِنٌ الْمَجَلَّةَ، ثُمَّ قَرَأَ مَا بِهَا مِنْ قِصَصٍ. (..................)

٢ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ وَالْمَرَحَ. (..................)

٣ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا لَهَا. (..................)

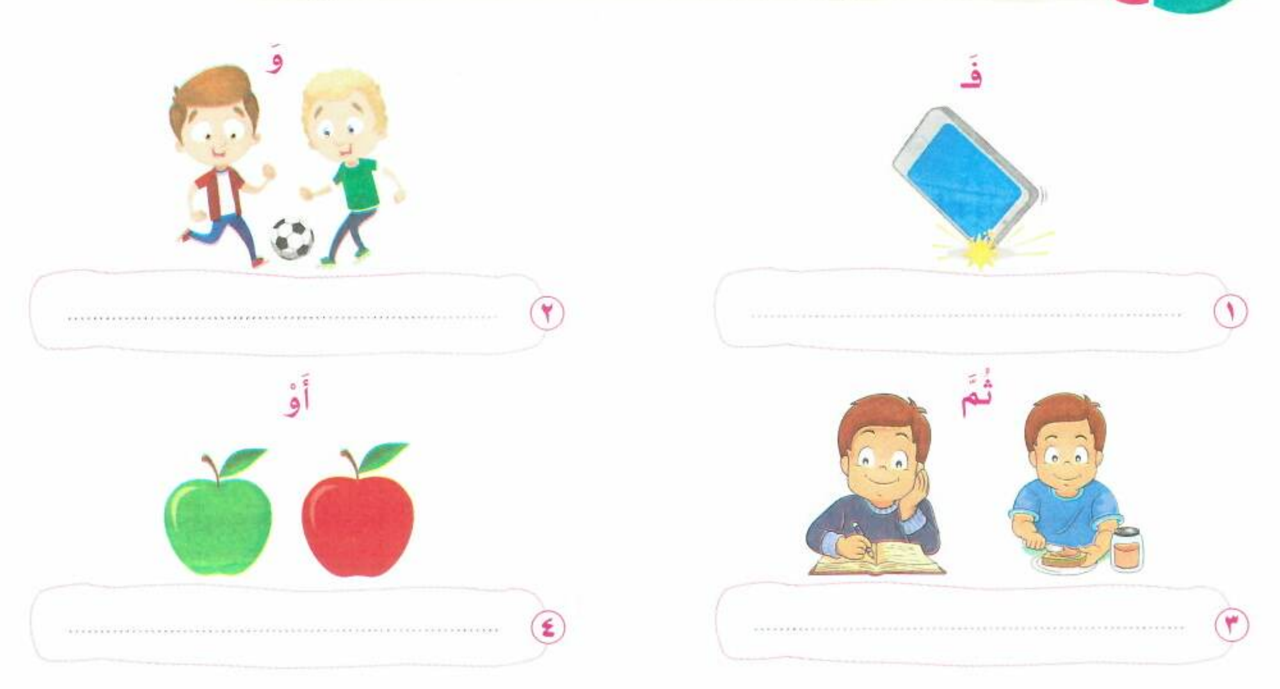
٤ نَقْضِي عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَوْ شَرْمِ الشَّيْخِ. (..................)

نشاط (٣): يكتشف طفلك حروف العطف، ويستخدمها للربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين.
نشاط (٤أ): يميِّز طفلك حروف العطف في الجُمَل.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

(١) انْتَهَى الْوَقْتُ .... سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ.
(٢) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِي .... الزَّمَالِكِ.
(٣) أَرْتَدِي الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ .... الْحِذَاءَ الْأَسْوَدَ.
(٤) نَجْمَعُ النُّفَايَاتِ .... نَفْرِزُهَا فِي الْمَصْنَعِ.
(٥) سَجَدَ الْإِمَامُ .... سَجَدَ الْمُصَلُّونَ وَرَاءَهُ.
(٦) يُمْكِنُ اسْتِعَارَةُ الْكِتَابِ لِيَوْمَيْنِ .... ثَلَاثَةٍ.
(٧) هَذَا الْمَتْجَرُ يَبِيعُ الْخَضْرَاوَاتِ .... الْفَاكِهَةَ.
(٨) ضَغَطْتُ الزِّرَّ .... سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُوَضَّحَ:



(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (جَرٌّ - عَطْفٌ):

(١) وَقَعَ الثَّعْلَبُ .... الْحُفْرَةِ. • نَوْعُهُ: ....
(٢) رَنَّ الْجَرَسُ .... فَتَحْتُ الْبَابَ. • نَوْعُهُ: ....
(٣) سَأَزُورُ جَدِّي .... عَمِّي. • نَوْعُهُ: ....
(٤) شَكَرْتُ جَدَّتِي .... الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ. • نَوْعُهُ: ....
(٥) أُحِبُّ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ .... النَّعْنَاعِ. • نَوْعُهُ: ....
(٦) اسْتَعَرْتُ قِصَّةً جَدِيدَةً .... الْمَكْتَبَةِ. • نَوْعُهُ: ....

نشاط (٤ ب ← د): يتدرَّب طفلك على استخدام حروف العطف والجر بشكل صحيح.



نشاط هـ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ، قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ؛ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ (وَرَقِيَّةٍ، وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ، وَمَعْدِنِيَّةٍ)، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (اقْتِرَاح): ....
٢ مُضَادَّ (بَيْع): ....
٣ مُفْرَدَ (مَتَاجِر): ....
٤ جَمْعَ (سَاكِن): ....
٥ حَرْفَ عَطْفٍ: ....
٦ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (سَعِيدَة): ....

نشاط و أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - ثُمَّ - فَـ - أَوْ):

١ وَقَعْتُ فِي حَوْضِ السِّبَاحَةِ .... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.
٢ قَرَأْتُ الْكِتَابَ .... أَعَدْتُهُ عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.
٣ يَتَعَاوَنُ الطَّبِيبُ .... الْمُمَرِّضَةُ لِعِلَاجِ الْمُصَابِينَ.
٤ نُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ بِالْقِطَارِ .... بِالطَّائِرَةِ.

نشاط ز صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (جَمَعَ):





نشاط (٤ هـ ← ز): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّص وتمكُّنَه مِمَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ سَتَقُومُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ أَكْمِلِ الْخُطَّةَ، ثُمَّ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ:

١ اسْمُ الْمُبَادَرَةِ: ....

٢ مَكَانُهَا: ....

٣ تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ: ....

....

٤ آثَارُ الْمُبَادَرَةِ: ....

١ ٢ ٣ ٤

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

يَقُومُ الْمُوَاطِنُونَ بِمُبَادَرَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ.

....

نشاط (٥ ب): يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها. مفردات الإملاء: (سلَّة - نُفايات - مَتْجَر - إعادة التدوير).
نشاط (٥ جـ): جُملتا الإملاء: (قُمْتُ بعمل مبادرة إيجابية للمحافظة على البيئة وتقليل النُّفايات)، و(يَتِمُّ تحويل المواد إلى منتجات جديدة في مصانع إعادة التدوير).



قَيِّمْ نَفْسَكَ مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أُسَامَةُ: مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا صَدِيقِي؟

عَمْرٌو: هَذَا صُنْدُوقُ النُّفَايَاتِ فِيهِ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ، سَأَبِيعُهَا لِمَتْجَرِ النُّفَايَاتِ.

أُسَامَةُ: مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، فَكَيْفَ سَتَبِيعُهَا؟

عَمْرٌو: قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَتِنَا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِلنُّفَايَاتِ لِشِرَائِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِالْمَصَانِعِ.

أُسَامَةُ: مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ!».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (نِهَايَة): ....

٢ مُضَادَّ (إِغْلَاق): ....

٣ جَمْعَ (مَتْجَر): ....

٤ مُفْرَدَ (صَنَادِيق): ....

٥ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

٦ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ حَلِّلْ كَلِمَةَ (نُفَايَاتٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ...... / ...... / ...... / ......

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ تُحَوِّلُ الْقُمَامَةَ لِمَوَادَّ جَدِيدَةٍ. ( )

٢ لَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ. ( )

٣ عَمَلِيَّاتُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لَهَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ عَلَى الْبِيئَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ (عَمَلِيَّات إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)؟ ....

نشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ ...... الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. (ثُمَّ - أَوْ - وَ)

٢ قَرَأْتُ عَنِ الْمُبَادَرَةِ ...... اشْتَرَكْتُ فِيهَا سَرِيعًا. (أَوْ - ثُمَّ - فَـ)

٣ جَمَّعَ الْمَتْجَرُ النُّفَايَاتِ ...... فَرَزَهَا. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

٤ سَأَبِيعُ هَذِهِ النُّفَايَاتِ الْيَوْمَ ...... غَدًا. (وَ - ثُمَّ - أَوْ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ — نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط أ 📖 **اقْرَأْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:**

١٥ نُوفَمْبِرَ ٢٠٢٤م

إِلَى السَّيِّدِ: صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا، فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ مُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ؛ حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَيْن

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الِاقْتِرَاحِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• التَّارِيخُ:	١٥ نُوفَمْبِرَ ٢٠٢٤م
• اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:	صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأُرْزِ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ
• مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ:	الْمُشْكِلَةُ: نُفَايَاتُ الْمَصْنَعِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ.
	الِاقْتِرَاحُ: جَمْعُ نُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.
	أَثَرُ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ: نَنْعَمُ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ
• اسْمُ الْمُرْسِلِ:	عُمَر حُسَيْن

مُلَاحَظَةٌ: الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِإِظْهَارِ الِاحْتِرَامِ.

وضّح لطفلك أن رسالة الاقتراح تتضمن توصيفًا لمشكلة ما، مع طرح حلٍّ أو مجموعة حلول لهذه المشكلة، وتتضمَّن:

- تاريخ كِتَابة الرِّسالة.
- اسم المُرْسَل إليه.
- الجملة الافتتاحيَّة.
- مَضْمُون الرِّسالة (المُشْكِلة).
- الاقْتِرَاح.
- أثر تَنْفِيذ الاقْتِرَاح.
- الجُمْلة الخِتاميَّة.
- اسم المُرْسِل.

نشاط ب اقْرَأْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

٢١ يَنَايِرَ ٢٠٢٥م

إِلَى السَّيِّدِ: وَزِيرِ الصِّنَاعَةِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَصَانِعِ تُلْقِي مُخَلَّفَاتِهَا فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَهَذَا لَا شَكَّ يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ، وَيَضُرُّ بِالْكَائِنَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى مَنْظَرِ النِّيلِ الْجَمِيلِ.

لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ إِنْشَاءَ مَحَطَّاتٍ لِلصَّرْفِ الصِّنَاعِيِّ، وَمُعَالَجَةَ الْمُخَلَّفَاتِ بَدَلًا مِنْ إِلْقَائِهَا فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى الْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُوَاطِنِينَ.

مَعَ خَالِصِ تَحِيَّاتِي..

مِنَ التِّلْمِيذَةِ: هَاجَر مُحَمَّد

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الِاقْتِرَاحِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• التَّارِيخُ:	....
• اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:	....
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	....
• مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ:	الْمُشْكِلَةُ: ....
	الِاقْتِرَاحُ: ....
	أَثَرُ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ: ....
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	....
• اسْمُ الْمُرْسِلِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج، ويُحلِّله في الجدول إلى عناصره الأساسيَّة.

كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ



نشاط ج اكْتُبْ رِسَالَةً لِرَئِيسِ الْحَيِّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ فِيهَا مُبَادَرَةَ شَجَرَةٍ لِكُلِّ مَنْزِلٍ:

....

....

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ،

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ كَمِّيَّةَ التَّلَوُّثِ الْمَوْجُودَةَ بِهَوَاءِ الْحَيِّ وَالَّذِي يُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ سُكَّانِ الْحَيِّ.

....

....

....

....

....



▪ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

التَّارِيخ	اسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ	الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ	الْمُشْكِلَةِ
الِاقْتِرَاحِ	أَثَرِ الِاقْتِرَاحِ	الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ	اسْمِ الْمُرْسِلِ

نشاط (جـ): بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة رسالة الاقتراح في النصوص النموذجيَّة السابقة حان الوقت لِيَكْتُبَ رسالة اقتراح بنَفْسه.

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمَ الْمُرْسِلِ.				
كَتَبْتُ التَّارِيخَ.				
كَتَبْتُ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً، وَأُخْرَى خِتَامِيَّةً.				
كَتَبْتُ الِاقْتِرَاحَ.				
كَتَبْتُ الْمُشْكِلَةَ.				
كَتَبْتُ أَثَرَ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ.				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.				

نشاط هـ الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط (د، هـ): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفْقًا لمعايير التقييم؛ لِيَكْتَشِفَ أخطاءه بِنَفْسِه، ثم يُعِيد كتابة الرسالة مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ يَدَّخِرُ عَادِلٌ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِـ.............. سَيَّارَةٍ جَدِيدَةٍ. (بَيْع)

٢ نَجَحَتْ مُبَادَرَةُ (لَا لِلْبِلَاسْتِيكِ)، وَ.............. أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ. (قَلَّتْ)

٣ لِلسَّهَرِ أَثَرٌ.............. عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ. (إِيجَابِيّ)

٤ مُبَادَرَاتُ مُكَافَحَةِ التَّلَوُّثِ تَعْكِسُ.............. الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. (عَجْز)

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

١ خَرَجَتِ الْأُمُّ.......... الْبَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا.

٢ شَعَرَ آدَمُ.......... الْمَلَلِ الشَّدِيدِ.

٣ بَكَرَ الْمَنَادِيلِ.......... نَظَرِ الْبَعْضِ عَدِيمُ الْمَنْفَعَةِ.

٤ تَوَجَّهَ آدَمُ.......... غُرْفَتِهِ.

٥ عَرَضَ آدَمُ مَدِينَتَهُ.......... زُمَلَائِهِ.

٦ تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ آدَمَ.......... فِكْرَتِهِ.

نشاط ج صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجَمْعِهَا الصَّحِيحِ:

١	٢	٣	٤	٥	٦
نُفَايَةٌ	مَصِيرٌ	مُسْتَوًى	دَوْرٌ	عَمَلِيَّةٌ	مِثَالٌ
مَصَائِرُ	نُفَايَاتٌ	أَدْوَارٌ	عَمَلِيَّاتٌ	أَمْثِلَةٌ	مُسْتَوَيَاتٌ

نشاط د حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ. (نَهْيٌ - أَمْرٌ - نِدَاءٌ)

٢ هَلْ أَنْهَيْتَ مُذَاكَرَةَ دُرُوسِكَ؟ (تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ - اسْتِفْهَامٌ)

٣ لَا تَأْكُلْ طَعَامًا مَكْشُوفًا. (نَهْيٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)

٤ مَا أَجْمَلَ الرِّحْلَاتِ الْبَحْرِيَّةَ! (نَفْيٌ - تَعَجُّبٌ - نِدَاءٌ)

٥ لَا تَقِفِي فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ. (أَمْرٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ)

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَنَامُ الْعُصْفُورُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)
٢) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٣) وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... الْغُصْنِ يُغَنِّي. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤) غَنَّى الْعُصْفُورُ .... جَمِيلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)
٥) أُحِبُّ الطُّيُورَ .... الْحَيَوَانَاتِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

نشاط و عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُوَضَّحَ كَالْمِثَالِ:

كَـ
١) ......تمشي البنت كالأميرة......

عَنْ
القطط
٢) ....

لِـ
٣) ....

بِـ
٤) ....

نشاط ز أَكْمِلْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

....

إِلَى السَّيِّدِ : ....

....،

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ لَيْلًا، وَلَاحَظْتُ أَنَّ عُمَّالَ الْمَدْرَسَةِ يَقُومُونَ بِحَرْقِ النُّفَايَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؛ مِمَّا يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ، وَيَضُرُّ بِصِحَّةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا فَأَنَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ .... وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ....

....

مِنَ التِّلْمِيذِ/ةِ: ....

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الثَّانِي | الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

نشاط أ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

① الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ ○	○ اخْتِفَاءُ نَوْعٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.
② إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ ○	○ يَدْرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ.
③ الِانْقِرَاضُ ○	○ مَا أَوْجَدَهُ اللهُ لِلْإِنْسَانِ لِبَقَائِهِ وَبِنَاءِ حَضَارَتِهِ.
④ عِلْمُ الْبِيئَةِ ○	○ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ.

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الْمُتَاحَةِ - مَوْطِنِي - النُّفَايَاتِ - الْجَائِرُ - الشِّعَابِ)



① تَحْلُو الذِّكْرَيَاتُ فِي .... بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

② أُحِبُّ الْغَوْصَ لِمُشَاهَدَةِ .... الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

③ الْكَاكَاو مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَارِدِ .... فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.

④ الصَّيْدُ .... يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ وَبِالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

⑤ يَجِبُ فَرْزُ .... جَيِّدًا قَبْلَ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.



نشاط ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَشْعُرُ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ بِـ .... لِانْقِرَاضِ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ. (الْأَسَي - الْأَسَى - الْأَسَا)

② يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ .... وَالْبِلَاسْتِيكِ. (الزَّجَاجِ - الزِّجَاجِ - الزُّجَاجِ)

③ اشْتَرَيْتُ .... مَصْنُوعًا مِنْ جِلْدِ الْمَاعِزِ. (حِذَاءً - حِذَاءًا - حِذَأً)

④ أَنَا تَعَلَّمْتُ لُغَةَ .... الْعَامَ الْمَاضِيَ. (الْإِيشَارَةِ - الْإِشَرَةِ - الْإِشَارَةِ)

⑤ عُمَرُ .... أَصْدِقَاءَهُ لِحَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ. (دَعَى - دَعَا - دَعَي)

نشاط د حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

١) نَجَحَ الْغَوَّاصُ فِي إِنْقَاذِ السُّلَحْفَاةِ. • ....

٢) حَصَلَتِ الْبَاحِثَةُ عَلَى كَأْسِ التَّفَوُّقِ. • ....

٣) قَامَ الْمُوَاطِنُ بِمُبَادَرَةِ جَمْعِ النُّفَايَاتِ. • ....

٤) ابْتَكَرَتِ الْمُهَنْدِسَةُ فِكْرَةً جَدِيدَةً. • ....

نشاط هـ صِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ وَنَوْعِ الْأُسْلُوبِ:

الجملة			الأسلوب
١) حَافِظِي عَلَى نَظَافَةِ حُجْرَتِكِ.	○	○	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
٢) يَا طَارِقُ، أَنْتَ صَدِيقٌ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ.	○	○	أُسْلُوبُ أَمْرٍ
٣) لَا تُلَوِّثِ الْمَكَانَ الَّذِي تَجْلِسُ فِيهِ.	○	○	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
٤) مَا أَجْمَلَ الْحِفَاظَ عَلَى الْبِيئَةِ!	○	○	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ

نشاط و اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... أَخِي. (كَـ - ثُمَّ - فِي)

٢) يُمْكِنُ أَنْ نُسَافِرَ بِالطَّائِرَةِ .... بِالْقِطَارِ. (عَنْ - أَوْ - لِـ)

٣) يَحْتَوِي الْمُتْحَفُ .... مُقْتَنَيَاتٍ أَثَرِيَّةٍ عَدِيدَةٍ. (عَلَى - وَ - يَا)

٤) الْخِرَافُ مَصْدَرٌ لِلصُّوفِ .... اللُّحُومِ. (فَـ - ثُمَّ - وَ)

٥) شَعَرَ آدَمُ .... الْمَلَلِ مِنَ الْفِيلْمِ. (بِـ - فَـ - مَا)

نشاط ز أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ (جَانِبَ - بَعْدَ - ظُهْرًا - بَيْنَ - صَبَاحًا):

«كُلَّ يَوْمٍ يَسْتَيْقِظُ آسِرٌ مِنْ نَوْمِهِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ ....؛ فَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَيَجْلِسُ .... بِلَالٍ وَيُوسُفَ. تَصِلُ الْحَافِلَةُ .... سَاعَةٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيُفَضِّلُ آسِرٌ الْجُلُوسَ فِي الْفَصْلِ .... الشُّبَّاكِ، بَيْنَمَا فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ يَذْهَبُ إِلَى النَّادِي .... مَعَ أُسْرَتِهِ».

نشاط ح اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُبَادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ إِيجَابِيَّةٌ قَامَ بِهَا مُهَنْدِسُونَ وَمُهَنْدِسَاتٌ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ؛ لِيُشَجِّعُوا الْمُوَاطِنِينَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْمِسَاحَاتِ الْفَارِغَةِ فِي زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ، وَهَذَا سَيُسَاعِدُ فِي انْحِسَارِ نِسْبَةِ التَّلَوُّثِ بِالْجَوِّ. إِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ وَحِمَايَةَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ التَّدْمِيرِ وَإِنْقَاذَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الِانْقِرَاضِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (اقْتِرَاح): ....
٢ مُضَادَّ (انْتِشَار): ....
٣ جَمْعَ (الْمَوْرِد): ....
٤ مُفْرَدَ (كَوَاكِب): ....
٥ حَرْفَ عَطْفٍ: ....
٦ حَرْفَ جَرٍّ: ....
٧ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....
٨ كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ مُبَادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ مِصْرِيَّةٌ. ( )
٢ زِيَادَةُ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ تَحْمِي كَوْكَبَ الْأَرْضِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا هَدَفُ مُبَادَرَةِ (ازْرَعْ شَجَرَةً)؟ ....

نشاط ط أَكْمِلْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

....

إِلَى السَّيِّدِ: ....

..................،

أَكْتُبُ إِلَيْكُم هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ وَالْكَرْتُونِيَّةِ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى الْبِيئَةِ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ؛ فَأَقْتَرِحُ .... وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ....

....

....

مِنَ التِّلْمِيذ/ة: ....



نصوص استماع قيِّم نفسك

المحور الأول

الموضوع الأول: قصة «أخَافُ مِنَ الْعَدْوَى»

«طَلَبَ وَلِيدٌ مِنْ أُمِّهِ الْمَصْرُوفَ. قَالَتِ الْأُمُّ: تَفَضَّلْ يَا وَلِيدُ، وَلَكِنِ احْذَرِ الْبَاعَةَ الْجَائِلِينَ، وَلَا تَشْتَرِ مِنْهُمْ طَعَامًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مُلَوَّثًا، فَيُصِيبَكَ بِالْعَدْوَى. قَالَ وَلِيدٌ: اطْمَئِنِّي يَا أُمِّي، فَأَنَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي تُعِدِّينَهُ لِي كُلَّ يَوْمٍ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ النُّقُودَ؛ لِيَزِيدَ مَا ادَّخَرْتُهُ سَابِقًا، وَأَشْتَرِيَ كُرَةً جَدِيدَةً».

الموضوع الثاني: قصة «الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ»

«مِنَ الْمُمَيَّزِ أَنْ يَكُونَ الشَّخْصُ مُغَامِرًا، يُجَرِّبُ أَشْيَاءَ لَمْ يُجَرِّبْهَا مِنْ قَبْلُ، مِثْلَ: طَعَامٍ جَدِيدٍ، أَوْ مَشْرُوبٍ جَدِيدٍ، أَوْ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ؛ فَالْإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ بِالتَّجْرِبَةِ، وَالَّذِي يَخَافُ التَّجْرِبَةَ لَا يَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُحْرِزَ مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ، فَإِنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَمُرَّ بِالْمَزِيدِ مِنَ التَّجَارِبِ».

الموضوع الثالث: قصة «الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ»

«بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ تَوَجَّهَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ إِلَى الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي الْمُبَارَاةِ الْقَادِمَةِ، بَيْنَمَا هَنَّأَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ الْفَرِيقَ الْفَائِزَ بِالْفَوْزِ، وَقَدْ أَشَادَ مُعَلِّقُ الْمُبَارَاةِ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي سَادَتِ الْمُبَارَاةَ، وَصَفَّقَتِ الْجَمَاهِيرُ بِحَرَارَةٍ لِلْفَرِيقِ الْفَائِزِ».

المحور الثاني

الموضوع الأول: قصة «فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ»

«ظَلَّ مَوْضُوعُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ يَشْغَلُ بَالِي، حَتَّى وَصَلْتُ الْمَنْزِلَ، فَفَتَحْتُ أَرْفُفَ الْمَطْبَخِ، وَبَدَأْتُ أُخْرِجُ مُنْتَجًا تِلْوَ الْآخَرِ، هَذَا صُنْدُوقُ التَّمْرِ السُّعُودِيِّ، وَعُلْبَتَا الْفُلْفُلِ الْأَسْوَدِ وَالْقِرْفَةُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِمَا: (مِنَ الْهِنْدِ)، أَمَّا عَنِ الْبُنِّ الَّذِي يُحِبُّهُ أَبِي فَهُوَ مِنَ الْيَمَنِ، وَأَخِيرًا عَرَفْتُ أَنَّ مَطْبَخَ أُمِّي بِهِ مُنْتَجَاتٌ مِنْ أَنْحَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَجَمِيعُهَا مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ».

الموضوع الثاني: قصة «السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ»

«تُوَاجِهُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ مَخَاطِرَ كَثِيرَةً؛ بِسَبَبِ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُعِيقُ تَنَفُّسَهَا أَوْ حَرَكَتَهَا، أَوْ تَجْعَلُهَا تَمُوتُ جُوعًا، أَوْ تَأْكُلُ هَذِهِ الْمُخَلَّفَاتِ بِاعْتِبَارِهَا طَعَامًا، فَيَتَسَبَّبُ الْبِلَاسْتِيكُ فِي سَدِّ مَعِدَتِهَا، مِمَّا يُعَرِّضُهَا لِلْمَوْتِ مُبَاشَرَةً، وَيُهَدِّدُهَا بِالِانْقِرَاضِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّوْعِيَةُ بِأَضْرَارِ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَعَدَمِ إِلْقَائِهَا فِي الْبِحَارِ».

الموضوع الثالث: قصة «مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ»

«جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ أَمَامَ التِّلِيفِزْيُونِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجَ (أَنْتَ وَالْبِيئَةُ)، تَحَدَّثَ الضَّيْفُ عَنْ عِلْمِ الْبِيئَةِ، وَقَالَ: إِنَّ اللهَ خَلَقَ كَوْكَبَ الْأَرْضِ فِي تَوَازُنٍ بِيئِيٍّ دَقِيقٍ؛ لِتَعِيشَ عَلَيْهِ الْكَائِنَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدَ فِيهِ احْتِيَاجَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةَ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا أَفْسَدَ ذَلِكَ بِتَلْوِيثِ الْبِيئَةِ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِنُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ، وَنُعِيدَ إِلَيْهَا هَذَا التَّوَازُنَ».

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الْأَوَّلُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُقَدِّرُ - يُفْسِدُ - يُنَاضِلُ - يُوَفِّقُ):

١ إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الْبَحْرِ .... النِّظَامَ الْبِيئِيَّ.

٢ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ .... الْوَقْتَ وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ.

٣ .... التِّلْمِيذُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَاللَّعِبِ.

٤ .... الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ بَلَدِهِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَحْصُلُ الْعَامِلُ عَلَى رَاحَةٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ. (الْأَعْمَالُ - الْعَوَامِلُ - الْعُمَّالُ)

٢ الطَّعَامُ الْمُلَوَّثُ يُسَبِّبُ الْمَرَضَ. (الْأَمْرَاضَ - الْمَرْضَى - الْمُمَرِّضَاتِ)

٣ تَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَى الْمَتْجَرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (التُّجَّارِ - الْمَتَاجِرِ - التِّجَارَاتِ)

٤ يَعْمَلُ الْمُوَاطِنُ عَلَى تَقَدُّمِ مِصْرَ. (الْأَطْنَانُ - الْأَوْطَانُ - الْمُوَاطِنُونَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... يَا أَمِيرَةُ رِسَالَةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى خَالِكِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

٢ .... صَفَّرَ الْحَكَمُ؟ - لِيُنْهِيَ الْمُبَارَاةَ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣ حَصَدَ .... الْمَحَاصِيلَ الزِّرَاعِيَّةَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ)

٤ أَغْسِلُ أَسْنَانِي ...... الْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٥ قَدَّمَ لِي صَدِيقِي هدية جَمِيلَةً. (اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

٦ دُودَةُ الْقَزِّ .... نَافِعَةٌ. (مُفْرَدُ: حَشَرَاتٍ)

نشاط د حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

١ يَكْتَشِفُ الْمُغَامِرُ الْعَالَمَ مِنْ خِلَالِ التَّرْحَالِ. • ....

٢ تَمْنَعُ الْحُكُومَةُ الصَّيْدَ فِي الْمَحْمِيَّاتِ. • ....

نشاط هـ اقْرأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«اعْتَادَ أَبْنَاءُ الْعَمِّ (عَلِيٍّ) الصَّيَّادِ التَّجَوُّلَ عِنْدَ شَاطِئِ الْمَدِينَةِ عَصْرًا، وَكَانُوا فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمْ يُلْقُونَ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْمَاءِ. ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ أَبُوهُمْ مَهْمُومًا؛ فَسَأَلَهُ أَوْلَادُهُ عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَ لَهُمْ: تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ، وَالْيَوْمَ لَمْ يَخْرُجْ فِي شَبَكَتِي سِوَى الْمُخَلَّفَاتِ. أَحَسَّ الْأَوْلَادُ بِالْخَجَلِ، وَقَرَّرُوا التَّوَقُّفَ عَنْ هَذَا السُّلُوكِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (كَثُرَت): .... ② مُفْرَدَ (شَوَاطِئ): ....

③ ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ④ ظَرْفَ زَمَانٍ: .... ⑤ أَدَاةَ نَفْيٍ: ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

① أُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الْحُقُولِ. (اللَّعِبَ - السَّيْرَ - الْجُلُوسَ)

② أَلْقَى الْحَارِسُ الْكُرَةَ إِلَى زَمِيلِهِ الْمُدَافِعِ. (تَرَكَ - أَمْسَكَ - رَمَى)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① نَهَى الْعَمُّ عَلِيٌّ أَبْنَاءَهُ عَنْ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ. ( )

② إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْمَاءِ يُوَفِّرُ الطَّعَامَ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا أَحَسَّ الْأَوْلَادُ بِالْخَجَلِ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِمُ السَّابِقَةِ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

① الشَّخْصِيَّاتُ
....
....

② الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
....
....

③ الْبِدَايَةُ
....
....

④ الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)
....
....

⑤ النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....
....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الثَّانِي

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ثُقُوب - حَقَائِق - مُخَلَّفَاتِ - مُقْتَنَيَاتِ):

١) حَرْقُ .... الزِّرَاعَةِ يُسَبِّبُ السَّحَابَةَ السَّوْدَاءَ.

٢) نَحْفَظُ .... الْفَرَاعِنَةِ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ.

٣) أَكْتَشِفُ كُلَّ يَوْمٍ .... جَدِيدَةً عَنِ الْكَوْنِ.

٤) أَصْلَحَ الْعَامِلُ .... عَجَلَةِ السَّيَّارَةِ.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) الْغَنِيُّ يُعْطِي مِنْ مَالِهِ لِلْ........................

٢) تَعَلَّمْ مِنَ الْفَشَلِ؛ حَتَّى تَصِلَ إِلَى ....

٣) أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ: الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ أَمِ ....؟

٤) قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ....

نشاط ج اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ:

١) مَا أَلَذَّ الْعَسَلَ! — أَدَاةُ (تَعَجُّبٍ - اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ)

٢) نَزْرَعُ الْقُطْنَ رَبِيعًا، ثُمَّ نَحْصُدُهُ خَرِيفًا. — حَرْفُ (جَرٍّ - عَطْفٍ - نِدَاءٍ)

٣) رَتِّبْ سَرِيرَكَ فَوْرَ الِاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ. — فِعْل (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٍ)

٤) الدُّخَانُ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ وَيَنْشُرُ الْأَمْرَاضَ. — اسْمٌ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٥) الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ. — بِهَا مَدٌّ (بِالْأَلِفِ - بِالْيَاءِ - بِالْوَاوِ)

٦) نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. — ضَمِيرُ (مُتَكَلِّمٍ - غَائِبٍ - مُخَاطَبٍ)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١) أَنَا أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ. • ....

٢) يَمُحَمَّدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. • ....

٣) قَرَأْتُ جزءَ مِنَ الْكِتَابِ. • ....

٤) أَنَا بَارِعٌ فِي عَزْفِ الْمُوسِيقِي. • ....

٥) أَجْلِسُ فِي أَخِرِ صَفٍّ. • ....

٦) هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ. • ....

نشاط هـ اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُعَانِي أَخِي هَانِي مِنَ السِّمْنَةِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ حَدَّدَ لَهُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا. حَزِنَ أَخِي؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْمَأْكُولَاتِ الْمَقْلِيَّةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ، فَأَعَدَّتْ لَهُ أُمِّي وَجْبَةً مِنَ الدَّجَاجِ الْمَشْوِيِّ وَالْخُضَارِ الْمَطْهُوِّ عَلَى الْبُخَارِ وَسَلَطَةِ الْبَنْجَرِ. عِنْدَمَا تَذَوَّقَ أَخِي الطَّعَامَ انْبَهَرَ بِطَعْمِهِ الشَّهِيِّ وَنَكْهَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ، وَقَالَ: مَا أَلَذَّ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ! فَقُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ يَا هَانِي».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① جَمْعَ (الْمَشْرُوب): .... ② أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

③ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ④ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

① السِّمْنَةُ تُسَبِّبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الصِّحِّيَّةِ. (الدُّهُونُ - الْبَدَانَةُ - النَّحَافَةُ)

② أَرْجُو لِأَخِي الشِّفَاءَ. (السَّعَادَةَ - الرَّاحَةَ - الْعَافِيَةَ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُعَانِي هَانِي مِنَ السِّمْنَةِ؛ لِأَنَّهُ يُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْمَشْوِيِّ. (   )

② الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا. (   )

◂ أَجِبْ: اقْتَرِحْ عَلَى هَانِي وَجْبَةً صِحِّيَّةً لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....

نشاط و اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُحَذِّرُ فِيهَا أَصْحَابَكَ مِنْ أَضْرَارِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ:

....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الثَّالِثُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْمُتَفَجِّرَةَ - الْمُلَائِمَةَ - الْجَذَّابَةَ - الطَّاهِرَةَ):

١) الْأَدَوَاتُ .... تَقِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَدْوَى.

٢) أُسَافِرُ إِلَى الرِّيفِ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِالْمَنَاظِرِ ....

٣) نَسْتَخْدِمُ الْمَوَادَّ .... لِهَدْمِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ.

٤) الصَّبَاحُ الْبَاكِرُ مِنَ الْأَوْقَاتِ .... لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تُعْجِبُنِي رَوَائِحُ الطَّعَامِ الْمَشْوِيِّ. (رُوحٌ - مَرْوَحَةٌ - رَائِحَةٌ)

٢) فُرَشُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ. (فُرْشَاةٌ - فَرَاشَةٌ - مَفْرَشٌ)

٣) يُشَارِكُ فَرِيقُنَا فِي الْبُطُولَاتِ الدَّوْلِيَّةِ. (الْبَاطِلَةِ - الْبُطُولَةِ - الْبَطَلَةِ)

٤) تَدْرُسُ أُخْتِي عُلُومَ الْبِيئَةِ بِالْجَامِعَةِ. (عَلَمَ - عَالَمَ - عِلْمَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَعَاوَنَ .... فِي تَصْمِيمِ الْجِسْرِ. (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ)

٢) يَا هِنْدُ، .... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٣) .... عِمَادٌ دَائِمًا إِلَى نَصَائِحِ وَالِدِهِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

٤) .... الرَّضِيعُ عِنْدَمَا شَعَرَ بِالْخَوْفِ. (فِعْلٌ مَاضٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)

٥) مَا أَشَدَّ ازْدِحَامَ الطُّرُقِ بِالسَّيَّارَاتِ .... (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ؛ لِتُصَوِّبَ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) هَذِهِ جُنُودٌ شُجْعَانٌ. • ....

٢) هُوَ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ. • ....

٣) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٤) مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَحْمَرُ. • ....

٥) أُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ أَمْسِ. • ....

٦) أَغْلِقِ الْبَابَ يَا هِنْدُ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ قَدِ انْقَرَضَتْ، مِثْلَ: الدُّلْفِين الْبَايْجِي، وَطَائِرِ الدُّودُو، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبَاتَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلانْقِرَاضِ أَيْضًا؟ إِنَّهَا تَنْقَرِضُ لِأَسْبَابٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا: السُّلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ الْمُفْسِدُ، وَزِيَادَةُ الِاسْتِهْلَاكِ، وَالتَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ؛ فَتَنْحَسِرُ أَعْدَادُهَا، ثُمَّ تَنْقَرِضُ تَمَامًا، وَمِنْ أَمْثِلَتِهَا: شَجَرَةُ زَيْتُونَةِ (سَانْت هِيلَانَة) الَّتِي انْقَرَضَتْ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْجَائِرِ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

(١) مُضَادَّ (الْمَجْهُول): .... (٢) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

(٣) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... (٤) اسْمًا مَوْصُولًا: .... (٥) حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

(١) تَنْحَسِرُ أَعْدَادُ الْكَائِنَاتِ قَبْلَ انْقِرَاضِهَا. (تَتَسَاوَى - تَقِلُّ - تَزِيدُ)

(٢) الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ سُلُوكٌ إِنْسَانِيٌّ مُفْسِدٌ. (مُحْزِنٌ - مُسَمِّمٌ - مُضِرٌّ)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الِانْقِرَاضُ خَطَرٌ يُهَدِّدُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ. (   )

(٢) لَمْ يَنْقَرِضِ الدُّلْفِين الْبَايْجِي تَمَامًا. (   )

◂ **أَجِبْ:** مَا سَبَبُ انْقِرَاضِ شَجَرَةِ زَيْتُونَةِ (سَانْت هِيلَانَة)؟ ....

نشاط و أَكْمِلْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْمُقَدَّمَةَ إِلَى وَزِيرِ الْبِيئَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ:

إِلَى السَّيِّدِ: ....

....................،

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ عَلِمْتُ بِانْقِرَاضِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنْ نَبَاتَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ؛ مِمَّا يُخِلُّ بِالتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ؛ لِذَا فَإِنَّنِي أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُم ....

وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ....

....

التِّلْمِيذ / ة: ....




التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الرَّابِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْمَحْمِيَّةِ - الْمَتْجَرُ - الْبُسْتَانِ - الْمَجْلِسِ):

١) يُقَدِّمُ .... خَصْمًا عَلَى الْمَلَابِسِ الشَّتْوِيَّةِ.

٢) تَعِيشُ الطُّيُورُ النَّادِرَةُ فِي ....

٣) قَدَّمْنَا الطَّعَامَ لِلضُّيُوفِ فِي ....

٤) زَرَعَ جَدِّي فِي .... أَشْجَارًا مُثْمِرَةً.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) اشْتَرَتْ هِنْدُ الْأَقْلَامَ مِنْ مَكْتَبَةِ .... (النَّجَاح - الْأَحْلَام - الْأَمَانَة)

٢) قَدِيمًا قَالُوا: الصَّدِيقُ وَقْتَ .... (الْحَاجَة - الشِّدَّة - الضِّيق)

٣) اخْتَفَتِ النُّجُومُ وَرَاءَ .... (الْغُيُوم - السَّحَاب - الْقَمَر)

٤) أَخِي وَلِيد يُحِبُّ التَّزَحْلُقَ عَلَى .... (الْمَاء - الْجَلِيد - الرِّمَال)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَا أَحْمَدُ، .... كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

٢) .... (تَعَجَّبْ مِنْ جَمَالِ الْغَزَالَةِ)

٣) انْتَظَرْتُ الْقِطَارَ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤) فَرِحْتُ بِالْحَقِيبَةِ .... اشْتَرَاهَا لِي أَبِي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٥) قَرَأْتُ قصة الْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ. (اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

١) لَا .... مَاءً مُلَوَّثًا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

٢) لَا .... طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٍّ؛ لِتُحَافِظِي عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكِ.

٣) لَا .... مِنَ التِّلِيفِزْيُونِ؛ كَيْ لَا تُؤْذِيَ عَيْنَيْكَ.

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْقَمْحُ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ، وَهُوَ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ غِذَائِيَّةٍ عَدِيدَةٍ مِثْلَ: الْخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْمَكَرُونَةِ، وَالْفَطَائِرِ، وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى. الْقَمْحُ غَنِيٌّ بِالْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ جَمِيعُ النَّاسِ كَمَصْدَرٍ لِلْغِذَاءِ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنَ يَا عَزِيزِي الْقَارِئَ لِمَاذَا يُعَدُّ الْقَمْحُ أَكْثَرَ الْمَحَاصِيلِ أَهَمِّيَّةً فِي الْعَالَمِ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × .... (٢) مُفْرَدَ (مَصَادِر): ....

(٣) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: .... (٤) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: ....

(٥) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... (٦) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: .... (٧) أَدَاةَ نِدَاءٍ: ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(١) نَصْنَعُ مُنْتَجَاتٍ عَدِيدَةً مِنَ الْقَمْحِ. (جَدِيدَةً – كَثِيرَةً – لَذِيذَةً)

(٢) الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ. (الْمُفِيدَةِ – الْمُفَضَّلَةِ – اللَّازِمَةِ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْقَمْحُ مِنْ أَغْلَى الْمَحَاصِيلِ ثَمَنًا. (   )

(٢) يَحْتَوِي الْقَمْحُ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهِمَّةِ. (   )

◂ أَجِبْ: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَصْنَعَ مِنَ الْقَمْحِ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ: ....

(٢) الْمُمَيِّزَاتُ: ....

(٣) الِاسْتِخْدَامَاتُ: ....

(٤) نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ: (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ – جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ – مَشَاعِرُ)

(٥) نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ: (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ – حَقِيقَةٌ – أَهَمِّيَّةٌ)



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (انْتِظَامِ - اقْتِنَاءُ - مُرَاعَاةَ - تَصَفُّحَ):

(١) عَلَّمَتْنِي أُمِّي .... مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

(٢) أُحِبُّ .... بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ قَبْلَ النَّوْمِ.

(٣) هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ .... طَوَابِعِ الْبَرِيدِ النَّادِرَةِ.

(٤) يَحْرِصُ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى .... الدِّرَاسَةِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) تَنَاوَلَ الْمَقَالُ مَوْضُوعَ التَّلَوُّثِ. (نَاقَشَ – أَكَلَ)

(٢) الشَّقَّةُ حَافِلَةٌ بِالْأَصْدِقَاءِ. (أُتُوبِيسٌ – مُمْتَلِئَةٌ)

(٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ، الِامْتِحَانُ الْيَوْمَ يَسِيرٌ . (سَهْلٌ – يَمْشِي)

(٤) حَلَّ التِّلْمِيذُ مَسَائِلَ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ. (فَكَّ – أَجَابَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ .... سَطْحِ الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(٢) يَا مُحَمَّدُ، .... بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

(٣) اشْتَرَكْتُ فِي .... الْقِرَاءَةِ. (كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

(٤) أَضَفْتُ إِلَى الْفُولِ الْمِلْحَ وَالكمون . (اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

(٥) قَالَتْ أُمِّي ▢ لَا تَأْكُلْ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ا – ى):

«ذَاتَ لَيْلَةٍ، كَانَ الذِّئْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَاتَّجَهَ (إِلَـ...) حَظِيرَةِ الْفَلَّاحِ، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، أَحَسَّ الْكَلْبُ بِهِ، وَأَخَذَ يَنْبَحُ بِشِدَّةٍ؛ فَسَمِعَهُ الْفَلَّاحُ، وَأَمْسَكَ (بِعَصـ...) غَلِيظَةٍ، وَ(جَرَ...) مَعَ الْكَلْبِ نَحْوَ الذِّئْبِ، فَلَمَّا (رَأَ...) الذِّئْبُ الْكَلْبَ هَرَبَ بَعِيدًا، وَ(نَجَـ...) الْجَمِيعُ مِنَ الذِّئْبِ».

نشاط هـ اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ:

إلَى السَّيِّدِ: وَزِيرِ التَّعْلِيمِ — ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٤م

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ..

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ امْتِلَاءِ مَكْتَبَتِي بِالْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ، أَنَا لَمْ أَعُدْ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَصِيرُهَا صُنْدُوقَ النُّفَايَاتِ، وَلِأَنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ الْكُتُبِ يُؤَدِّي إِلَى قَطْعِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ مُبَادَرَةً لِجَمْعِ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا لِإِنْتَاجِ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ؛ كَيْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَنَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذَةِ: سُنْدُس عَلَاء

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مُضَادَّ (الْقَادِمَة): .... ② مُفْرَدَ (صَنَادِيق): ....

③ جَمْعَ (الْمَوْرِد): .... ④ ظَرْفَ زَمَانٍ: ....

⑤ أَدَاةَ نَفْيٍ: .... ⑥ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: .... ⑦ اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

① إِعَادَةُ تَدْوِيرِ <u>النُّفَايَاتِ</u> يُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. (الْمَوَارِدِ – الْخَامَاتِ – الْقُمَامَةِ)

② قَامَ التَّلَامِيذُ <u>بِمُبَادَرَةٍ</u> لِمُحَارَبَةِ التَّلَوُّثِ. (مَشْرُوعٍ – مُسَابَقَةٍ – اقْتِرَاحٍ)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① تَرْمِي سُنْدُسُ الْكُتُبَ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا. (   )

② سُنْدُسُ لَدَيْهَا شُعُورٌ إِيجَابِيٌّ نَحْوَ بِيئَتِهَا. (   )

◂ **أَجِبْ:** أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ: صِنَاعَةَ الْكُتُبِ مِنَ الْأَشْجَارِ أَمْ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ؟ ....

نشاط و بَعْدَ قِرَاءَةِ الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ، حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْآتِيَةِ:

① الْمُشْكِلَةُ: ....

② الِاقْتِرَاحُ: ....

③ أَثَرُ الِاقْتِرَاحِ: ....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ السَّادِسُ

نشاط أ أكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَمهَلَتْ - تعَجَّلَتِ - تَلألأتْ - تضاءَلَتْ):

١ .... أَعْدَادُ الْأَشْجَارِ بِسَبَبِ نُدْرَةِ الْأَمْطَارِ.

٢ .... أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ نَهْرِ النِّيلِ.

٣ .... زَيْنَبُ قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

٤ .... اللَّاعِبَةُ بِالتَّسْدِيدِ؛ فَأَخْطَأَتِ الْهَدَفَ.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَلْقَى الرَّئِيسُ خُطْبَةً فِي الْمَحْفِلِ. (الْحَافِلَاتِ - الْحَفَلَاتِ - الْمَحَافِلِ)

٢ عِنْدِي خُطَّةٌ جَيِّدَةٌ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ. (خُطَطٌ - خُطُوطٌ - خُطُوَاتٌ)

٣ أُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. (الدَّرَجَاتِ - الدَّرَّاجَاتِ - الْمُدَرَّجَاتِ)

٤ تَعَلَّمَ الْمُتَدَرِّبُ الْغَوْصَ فِي أُسْبُوعَيْنِ. (الْمُتَدَرِّبَاتُ - الْمُدَرِّبُونَ - الْمُتَدَرِّبُونَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ مَعَ مُعَلِّمِكَ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢ .... أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ؟ - السَّبَّاكُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ مُنَوَّنٌ بِالْفَتْحِ)

٤ .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَنْتَهِي بِالْيَاءِ)

٥ .... (تَعَجَّبْ مِنْ نَشَاطِ النَّحْلَةِ)

نشاط د حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. • ....

٢ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. • ....

٣ عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ. • ....

نشاط هـ اقْرأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«فِي أَثْنَاءِ الدَّوْرَةِ الْأُولِمْبِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَفِي إِحْدَى مُسَابَقَاتِ الْجَرْيِ نَاضَلَ لَاعِبَانِ مِنْ أَجْلِ التَّفَوُّقِ عَلَى بَاقِي الْمُنَافِسِينَ، وَالْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؛ وَرَفْعِ عَلَمِ الْوَطَنِ عَالِيًا، وَقَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ أُصِيبَ أَحَدُهُمَا بِإِصَابَةٍ مَنَعَتْهُ مِنْ مُوَاصَلَةِ الْجَرْيِ، إِلَّا أَنَّ مُنَافِسَهُ سَاعَدَهُ وَحَمَلَهُ؛ لِيُكْمِلَ بِهِ السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ؛ فَحَصَلَ عَلَى وِسَامِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مُضَادَّ (الْخَسَارَة): ....
② جَمْعَ (مُسَابَقَة): ....
③ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....
④ اسْمًا مُثَنًّى: ....
⑤ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....
⑥ جُمْلَةً بِهَا لَامُ التَّعْلِيلِ: ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

① ناضَلَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ وَطَنِهِ. (اسْتَعَدَّ – كَافَحَ – تَعَاوَنَ)
② نَالَ الْمُتَسَابِقُ وِسَامًا لِرُوحِهِ الرِّيَاضِيَّةِ. (مِيدَالِيَةً – شَهَادَةً – تَحِيَّةً)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① كَانَ التَّنَافُسُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ قَوِيًّا وَشَرِيفًا. ( )
② فَرِحَ الْمُتَسَابِقُ عِنْدَمَا أُصِيبَ مُنَافِسُهُ. ( )

◂ **أَجِبْ:** مَا حُلْمُ كُلِّ مُتَسَابِقٍ فِي الدَّوْرَاتِ الْأُولِمْبِيَّةِ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

الزَّمَانُ – الْمَكَانُ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْمُشْكِلَةُ	....
النِّهَايَةُ	....



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْبَاكِرِ - الْمُتَكَامِلُ - الْجَائِرُ - الْمُبْتَكِرِ):

① الْغِذَاءُ .... يُحَقِّقُ النُّمُوَّ السَّلِيمَ لِلْجِسْمِ.

② اسْتَيْقَظْتُ فِي الصَّبَاحِ .... ؛ لِأَلْحَقَ بِالْقِطَارِ.

③ فَازَ التِّلْمِيذُ بِجَائِزَةِ الطِّفْلِ ....

④ الصَّيْدُ .... يُخِلُّ بِالتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ.

نشاط ب اكْتُبْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

① فَقِيرَةٌ × .... ← • الْخَضْرَاوَاتُ .... بِالْفِيتَامِينَاتِ.

② الْفَرْدِيَّةِ × .... ← • الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ مِنَ الْأَلْعَابِ ....

③ الْمَرَضَ × .... ← • أَرْجُو لَكَ .... الْعَاجِلَ يَا صَدِيقِي.

④ حُضُورِ × .... ← • تَسَبَّبَ الْمَرَضُ فِي .... يُوسُفَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ج اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ:

① لَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ - أَدَاةُ نَفْيٍ)

② نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؛ لِـنَشْعُرَ بِالدِّفْءِ. (لَامُ التَّعْلِيلِ - حَرْفُ جَرٍّ)

③ الْمُحَامِي يُدَافِعُ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ. (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ - يَاءُ الْمَدِّ)

④ انْتَظَرْتُ صَدِيقِي بَعْدَ الظُّهْرِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

⑤ يَا حَازِمُ، احْتَرِسْ مِنَ الْكَلْبِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - مُنَادًى)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

① ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاتِ الْجُمُعَةِ. • ....

② اللَّبَنُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُومِ، • ....

③ الْجُنَيْهُ هُوَ عُمْلَةُ مِصْرَ. • ....

④ صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ مَبْنىً عَالِيًا. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَاذَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ إِذَا سَمِعْتَ عَنِ (السُّلَحْفَاةِ الْبَحْرِيَّةِ)؟ قَدْ تُفَكِّرُ فِي تَأْثِيرِ أَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا، أَوْ فِي مُشْكِلَةِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَرُبَّمَا فِي حَاجَتِهَا إِلَى مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ وُجُودَهَا مُهِمٌّ لِحِفْظِ التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ تَحْتَ الْمَاءِ؛ فَهِيَ تَقْطَعُ الْأَعْشَابَ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْهَا الْأَسْمَاكُ، كَمَا أَنَّهَا تَتَغَذَّى عَلَى قِنْدِيلِ الْبَحْرِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَتِهَا مِنَ الِانْقِرَاضِ فِي بِيئَتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مُضَادَّ (صِنَاعِيَّة): .... ② جَمْعَ (كِيس): ....

③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ④ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

⑤ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: .... ⑥ صِفَةً: ....

◂ **حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:**

① تَتَغَذَّى الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَعْشَابِ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ) • ....

② الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ جَمِيلَةٌ. (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ) • ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

① الصَّيْدُ الْجَائِرُ يَضُرُّ الْبِيئَةَ. (الْقَلِيلُ – الْمُتَوَازِنُ – الْكَثِيرُ)

② يَجِبُ حِمَايَةُ السَّلَاحِفِ مِنَ الِانْقِرَاضِ. (قِلَّةِ عَدَدِهَا – كَثْرَةِ عَدَدِهَا – اخْتِفَاءِ نَوْعِهَا)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① تُسَاعِدُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ فِي حِفْظِ التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ. (   )

② تَنْقَرِضُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِسَبَبِ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ. (   )

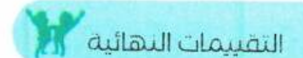
◂ **أَجِبْ:** مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَرَضَتِ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

① نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ: (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ – جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ – مَشَاعِرُ)

② نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ: (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ – حَقِيقَةٌ – أَهَمِّيَّةٌ)

◂ **اكْتُبْ:** عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ: ....





التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الثَّامِنُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الِانْقِرَاضِ - الِالْتِزَامِ - الْمَنْفَعَةِ - التَّرْحَالِ):

١ تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى تَحْقِيقِ .... لِجَمِيعِ الْمُوَاطِنِينَ.

٢ يُضْطَرُّ الْبَدْوُ إِلَى .... ؛ بِسَبَبِ نُدْرَةِ الْمِيَاهِ.

٣ يَحْرِصُ الْجُنْدِيُّ عَلَى .... بِتَعْلِيمَاتِ قَائِدِهِ.

٤ يُوَاجِهُ دُبُّ الْبَانْدَا خَطَرَ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اشْتَرَكَتْ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمُسَابَقَةِ. (جَمَاعَةٌ - جَامِعَةٌ - مَجْمُوعَةٌ)

٢ أَلْقَيْتُ بَعْضَ الْحُبُوبِ إِلَى الطُّيُورِ. (الطَّائِرِ - الطَّائِرَةِ - الْمَطَارِ)

٣ فِي حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ تَدَرَّبْتُ عَلَى حَلِّ الْمَسَائِلِ. (السُّؤَالِ - الْمَسْأَلَةِ - الْمَسْئُولِ)

٤ زَيَّنَ السُّكَّانُ مَدْخَلَ الْعِمَارَةِ. (الْمِسْكِينُ - الْمَسْكَنُ - السَّاكِنُ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ .... (جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِلَامِ التَّعْلِيلِ)

٢ .... هِنْدُ أَسْنَانَهَا مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

٣ سَأَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ .... أَذْهَبُ إِلَى التَّمْرِينِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٤ أُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ ▭ لِأُشَاهِدَ الْآثَارَ الْخَالِدَةَ. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (فِي - عَلَى - مِنْ - إِلَى - عَنْ - لِـ - بِـ - كَـ):

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا .... السَّائِحِينَ

«يَأْتِي السَّائِحُونَ .... مِصْرَ .... أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ .... آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ الِاسْتِمْتَاعَ .... الْغَوْصِ .... أَعْمَاقِ بِحَارِهَا. أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي .... حُبِّي لِبَيْتِي، وَأُحَافِظُ .... أَرْضِهِ».

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَلَبَ صَدِيقِي أَنْ يَشْرَبَ مِنْ زُجَاجَةِ الْمَاءِ الْخَاصَّةِ بِي، فَشَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ؛ أُعْطِيهِ الزُّجَاجَةَ كَمَا طَلَبَ أَمْ أَرْفُضُ أَنْ أُشَارِكَ أَدَوَاتِيَ الشَّخْصِيَّةَ كَمَا أَوْصَتْنِي أُمِّي؟ فَكَّرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ كُوبًا وَرَقِيًّا؛ لِأَضَعَ فِيهِ لِصَدِيقِي بَعْضَ الْمَاءِ، وَقُلْتُ لَهُ: لَا تَشْرَبْ مِنْ زُجَاجَةِ غَيْرِكَ؛ لِأَنَّ مُشَارَكَةَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ قَدْ يُصِيبُنَا بِالْعَدْوَى».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (أُوَافِقُ): ....
② جَمْعَ (الْأَدَاة): ....
③ حَرْفَ عَطْفٍ: ....
④ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....
⑤ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ....
⑥ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

◂ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① احْتَرِسْ مِنَ الْعَدْوَى. (مُؤَنَّثٌ) • ....
② يَرْجُو الصَّدِيقُ الشُّرْبَ مِنْ زُجَاجَةِ زَمِيلِهِ. (مَاضٍ) • ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

① شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ مِنْ طَلَبِ صَدِيقِي. (الْقَلَقِ – التَّرَدُّدِ – الْخَوْفِ)
② أَوْصَتْنِي أُمِّي أَلَّا أُشَارِكَ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ. (سَاعَدَتْنِي – أَخْبَرَتْنِي – نَصَحَتْنِي)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① رَفَضَ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَسْقِيَ صَدِيقَهُ. ( )
② مُشَارَكَةُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ تَقِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ. ( )

◂ أَجِبْ: هَلْ تَصَرَّفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ كَمَا أَوْصَتْهُ أُمُّهُ؟ ....

نشاط و أَكْمِلْ هَذِهِ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَنْهَى فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَنْ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ:

① ....
② ....





التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ التَّاسِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَدْعُو - تَتَجَوَّلُ - تَصُونُ - تَفْرِزُ):

١) الْمَاكِينَةُ .... الْقُمَامَةَ قَبْلَ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

٢) .... الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

٣) الْمُعَلِّمَةُ .... تَلَامِيذَهَا بِـ «أَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ».

٤) .... النَّحْلَةُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفس نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) اخْتَرِ **الرَّفِيقَ** قَبْلَ .... (الرِّحْلَة - الطَّرِيق - السَّفَر)

٢) **الْمَحْمِيَّاتُ** تَصُونُ الطُّيُورَ وَ .... (الزَّوَاحِف - الطَّحَالِب - الْحَيَوَانَات)

٣) حَصَلَتْ **وِئَام** عَلَى أَعْلَى .... (وِسَام - مِيدَالْيَة - جَائِزَة)

٤) أَوْصَانِي **الطَّبِيبُ** بِشُرْبِ .... (الْعَصِير - الْحَلِيب - الْمِيَاه)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَصْعَدُ إِلَى شَقَّةِ خَالِي بِالْمِصْعَدِ .... عَلَى السُّلَّمِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢) وَقَفَتْ مَرْوَةُ .... الْمِرْآةِ تُمَشِّطُ شَعْرَهَا. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣) .... نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ أَمْسِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

٤) تُشَارِكُ .... فِي فَرِيقِ الْكَشَّافَةِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)

٥) زُرْتُ صَدِيقِي وَهُوَ مَرِيضٌ فِي .... (كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٦) أُحِبُّ طَعْمَ .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) مَا طُولُ الزَّرَافَةِ؟ ◯

٢) مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ! ◯

٣) مَا شَاهَدْتُ زَرَافَةً مِنْ قَبْلُ. ◯

٤) الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ. ◯

نشاط هـ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَسْتَيْقِظُ طَارِقٌ مُبكِّرًا، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ بِالْمُشْطِ، وَيَلْبَسُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ مَعَ كُوبٍ مِنَ الْحَلِيبِ. يَحْرِصُ طَارِقٌ عَلَى صِحَّتِهِ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدْوَى، تُوصِيهِ أُمُّهُ قَائِلَةً: يَا طَارِقُ، تَنَاوَلْ أَطْعِمَةً صِحِّيَّةً كَالْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ، وَلَا تَأْكُلْ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مُضَادَّ (مُتَأَخِّرًا): .... ② جَمْعَ (الْبَائِع): ....

③ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْمَخْزُون): .... ④ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....

⑤ أَدَاةَ نِدَاءٍ: .... ⑥ فِعْلَ أَمْرٍ: .... ⑦ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ **حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:**

① هو يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا. (مُؤَنَّث) • ....

② أَخْرُجُ غَدًا فِي نُزْهَةٍ. (أُسْلُوبُ نَفْيٍ) • ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

① لَا يَسْتَخْدِمُ طَارِقٌ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. (بَعْضَ – غَيْرَ – كُلَّ)

② الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَقِينَا مِنَ الْعَدْوَى. (تُعَرِّضُنَا – تُقَرِّبُنَا – تَحْمِينَا)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① يُفَضِّلُ طَارِقٌ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. (   )

② يَلْتَزِمُ طَارِقٌ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ السَّلِيمَةِ. (   )

◂ **أَجِبْ:** مَا الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى اتِّبَاعِهَا؟ ....

نشاط و اصْنَعْ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً عَنِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ السَّلِيمَةِ:

① ....

② ....



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الرَّوْضَةُ - الْمِنْشَفَةَ - الْعَدْوَى - الْمَائِدَةِ - الطَّاقَةِ):

1. اسْتَخْدِمِ .... الْخَاصَّةَ بِكَ بَعْدَ الِاسْتِحْمَامِ.
2. .... مَلِيئَةٌ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.
3. الْحُبُوبُ تُمِدُّ الْجِسْمَ بِـ .... الَّتِي يَحْتَاجُهَا.
4. وَضَعَتْ أُمِّي فَوْقَ .... مَفْرَشًا بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ.
5. تَتَّخِذُ الْحُكُومَةُ إِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَّةً لِمُكَافَحَةِ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. أَبِي رَجُلٌ دَقِيقٌ فِي مَوَاعِيدِهِ. (طَحِينٌ - مُنْضَبِطٌ - صَغِيرٌ)
2. شَاهَدْتُ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا عَنِ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاتِنَا. (اقْتِرَاحًا - تَقْدِيمًا - خَصْمًا)
3. شَقَّتُنَا فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (الطَّابَقِ - الْمُهِمَّةِ - الشَّارِعِ)
4. يَتَعَامَلُ عَادِلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ. (نُسْخَةٍ - طَرِيقَةٍ - لَوْحَةٍ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. .... عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِيَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)
2. .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)
3. يَسِيرُ الْمَغْرُورُ .... الطَّاوُوسِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
4. يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)
5. يَا مُحَمَّدُ ☐ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

1. الْعِلْمُ نُورَن. • ....
2. أُحِبُّ فَاكِهَةَ الْكُمَّسْرَى. • ....
3. اتَبِعْ أَشَارَاتِ الْمُرُورِ. • ....
4. هَنَأْتُ أَخِي وَقُلْتُ لَهُو: أَحْسَنْتَ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْخَبَرَ التَّالِيَ بِعُنْوَانِ (سَبَّاحُ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ):

«حَصَلَ السَّبَّاحُ الْمِصْرِيُّ عَبْدُ اللَّطِيف أَبُو هيف فِي مَايُو ٢٠٠١ عَلَى لَقَبِ (سَبَّاحِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ)؛ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِ الَّتِي حَقَّقَهَا، كَانَ يَتَدَرَّبُ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ وَمُكَثَّفٍ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مُسْتَوَاهُ؛ فَاسْتَطَاعَ عُبُورَ بَحْرِ الْمَانْشِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَمْوَاجِ الْعَالِيَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. كَمَا أَحْرَزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي سِبَاقِ مُونْتِرْيَال بِكَنَدَا. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ انْسِحَابِ مُنَافِسِهِ الْإِيطَالِيِّ الَّذِي مَرِضَ قَبْلَ السِّبَاقِ، إِلَّا أَنَّ (أَبُو هيف) اقْتَسَمَ الْجَائِزَةَ مَعَهُ».

كَتَبَتْ: هِنْد عَمْرو

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مُضَادَّ (الْمُنْخَفِضَة): ....

② جَمْعَ (الْمَوْجَة): ....

③ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

④ ظَرْفَ زَمَانٍ: ....

⑤ اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكَّرِ: ....

⑥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

① يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُ الْمُحْتَرِفُ بِانْتِظَامٍ. (بِقُوَّةٍ – بِاسْتِمْرَارٍ – بِاعْتِدَالٍ)

② يَتَعَرَّضُ الطَّالِبُ لِاخْتِبَارَاتٍ مُكَثَّفَةٍ خِلَالَ الْعَامِ. (كَثِيرَةٍ – صَعْبَةٍ – طَوِيلَةٍ)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① انْسَحَبَ السَّبَّاحُ الْإِيطَالِيُّ مِنَ السِّبَاقِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ. ( )

② اقْتِسَامُ (أَبُو هيف) جَائِزَتَهُ مَعَ مُنَافِسِهِ دَلِيلٌ عَلَى رُوحِهِ الرِّيَاضِيَّةِ. ( )

◂ **أَجِبْ:** لِمَاذَا لُقِّبَ أَبُو هيف بِسَبَّاحِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْخَبَرَ السَّابِقَ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

عُنْوَانُ الْخَبَرِ:	....
اسْمُ الْكَاتِبِ:	....
مَاذَا حَدَثَ؟	....
مَتَى حَدَثَ؟	....
لِمَاذَا حَدَثَ؟	....

مراجعة على ما سبق دراسته

■ أولًا: (الأساليب والتراكيب) ■

نشاط (١أ):

	(٢)	(٣)	(٤)
اسم	الجبن – اللبن	طارق – الطعام – الثلاجة	أبي – أمي
فعل	نصنع	ضع	أحب
حرف	من	يا – في	و

نشاط (١ب): (١) يعالج (٢) اللاعب (٣) مِن (٤) ثم

نشاط (٢):
(١)، (٤) ← ☺ (٢)، (٣)، (٥) ← ☺ • اللاعبة ماهرة.

نشاط (٣): (١) النجار (٢) ركعتان (٣) الزهور

نشاط (٤أ):
(١) هذه (٢) هذه (٣) هؤلاء (٤) هذه
(٥) هؤلاء (٦) هذا (٧) هذا (٨) هذه

نشاط (٤ب): (١) ذلك (٢) تلك (٣) تلك (٤) ذلك

نشاط (٥أ):
(١) أنا (٢) أنتَ (٣) هي (٤) نحن (٥) هو (٦) أنتِ

نشاط (٥ب): (١) أنتِ (٢) نحن (٣) هو

نشاط (٦أ):
(١) صيفًا (٢) خلف (٣) صباحًا (٤) فوق
(٥) مساءً (٦) تحت (٧) شتاءً (٨) داخل

نشاط (٦ب):
(١) عند – ظرف زمان (٢) بين – ظرف مكان
(٣) قبل – ظرف مكان (٤) بعد – ظرف زمان

نشاط (٧):
(١) معلمي (٢) قدمي (٣) صديقتي (٤) أمي (٥) كوبي (٦) بنجاحي

نشاط (٨): (١) التي (٢) الذي (٣) الذي (٤) التي

نشاط (٩):
(١) يشرب (٢) اشترى (٣) اتصل (٤) تبدأ
(٥) سافر (٦) دقَّ (٧) أتحدث (٨) يأتي
(٩) أذهب (١٠) يحافظ

نشاط (١٠أ):
- فعل ماضٍ ← (طار – عطس)
- فعل مضارع ← (يشارك – يجري)
- فعل أمر ← (احْتَرِمْ – فَكِّرْ)

نشاط (١٠ب):
(٢) افتح الباب للضيوف. (٣) اجلس على الكرسي.
(٤) حافِظ على نظافة الحجرة.

نشاط (١١أ):
(٢) اسمية (٣) اسمية (٤) فعلية (٥) فعلية (٦) اسمية

نشاط (١١ب): (١) الولد يلون اللوحة. (٢) يلون الولد اللوحة.

نشاط (١٢):
(٢) نحفر الآبار؛ لنحصل على الماء.
(٣) نقف تحت المظلة؛ لنحمي أنفسنا من الشمس والمطر.

نشاط (١٣): (١) من (٢) في (٣) في (٤) إلى

نشاط (١٤): (١) ثم (٢) و (٣) فـ (٤) فـ

نشاط (١٥أ): (١) ما (٢) مَن (٣) متى (٤) كيف

نشاط (١٥ب):
(١) هل وصل الضيف؟ (٢) لماذا تقف النحلة على الأزهار؟
(٣) أين تسكن؟ (٤) كم إصبعًا باليد الواحدة؟

نشاط (١٦):
(١) ما (٢) أوسع (٣) ! (٤) الطريق (٥) ما أضخمَ السفينةَ!

نشاط (١٧):
(٢) لا ترسم على الجدران. (٣) لا تصرخ عند الحديث.

نشاط (١٨): (١) لم (٢) لن (٣) لن (٤) لم

نشاط (١٩أ):
(٢) يا شادي، أغلق الباب. (٣) يا أمير، ما أجمل صوتك!
(٤) يا إياد، لا تزعج القطة.

نشاط (١٩ب):
(١) فعل أمر (٢) اسم جمع (٣) ضمير مخاطب
(٤) ظرف زمان (٥) اسم إشارة (٦) حرف عطف
(٧) أداة استفهام. (٨) منادى.

■ ثانيًا: (قواعد الإملاء) ■

نشاط (١):
- كَنز – قَفص • تَوءم – طَباخ • دُخان – ضُروس
- زِينة – ظِل – ذِراع • ثَلاجة – سَرير – صَابون

نشاط (٢): أنف – أرنب – أُسامة – أسماء – أُستاذ – إعلان

نشاط (٣ب):

	الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
(٢)	ريشة	ي	ر	مد بالياء
(٣)	ثعبان	ا	بـ	مد بالألف
(٤)	نقود	و	قـ	مد بالواو

نشاط (٣جـ): نرسم دائرة حول: عجيب – فول – بيوت – ضفادع

نشاط (٤ب):
- ضَابط – ضَبع • زِينة – زِر • حُوت – حُجرة

نشاط (٥): (١) آثار (٢) قرآن (٣) آدم (٤) مآذن

نشاط (٦): (بيت – نظارة – منبه – غسالة – مياه)

نشاط (٧): (٢) ظمأً (٣) ساعةً (٤) قلمًا (٥) رداءً (٦) جزءًا

نشاط (٨): (طَ – فَ – بَ – كَ)

نشاط (٩):
(٢) الرَّأس ← ☀ (٣) الصُّندوق ← ☀ (٤) الْهرم ← ○
(٥) الْمصباح ← ○ (٦) السُّور ← ☀

نشاط (١٠):

① ؟ ② ؛ ③ . ④ : ⑤ ! ⑥ ،

نشاط (١١):

① أَسْـ / نَا / نٌ ② الطْـ / طَـ / رِيـ / قُ
③ الْـ / فُسْـ / تَا / نُ ④ سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ

التقييم التشخيصي

نشاط (أ):

① القراءة هي هوايتي المفضلة.
② أحب تقديم الطعام للطيور.
③ أقضي أوقاتًا ممتعة مع أصدقائي.
④ أعدَّتْ أمي لنا كعكًا لذيذًا.

نشاط (ب): ① الشتاء ② الشاطئ ③ الرعد

نشاط (جـ): ① نجمة ② مانجو ③ حذاء ④ حصان

نشاط (د): ① الحيوانات ② يوم ميلادها ③ قطة - من ذيلها

نشاط (هـ): (إجابة مقترحة)

① فزتُ بالكأس. ② أشرب اللبن. ③ أركب الدراجة.

نشاط (و): (إجابة مقترحة)

- ذهبنا في رحلة إلى مخيم.
- أحضرتُ معي كل أدواتي (الحقيبة والمصباح والجيتار).
- ثبَّتنا الخيمة جيِّدًا؛ حتى لا تطير.

المحور الأول - الموضوع الأول «جسمي السليم»

قصة الاستماع: «أخاف من العدوى»

نشاط (أ):

① الشخصية ② يشك في نظافة الطعام
③ نادرًا ④ تناوله طعامًا ملوثًا
⑤ يخاف من العدوى ⑥ سيئ

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (جـ):



نشاط (د):

① انتقال المرض من المريض إلى السليم.
② التهاب في البطن يسبب آلامًا شديدة.
③ يحتوي على كل العناصر الغذائية.
④ الذين يبيعون الطعام المكشوف في الشارع.
⑤ كائنات صغيرة تسبب الأمراض.

نشاط (هـ):

عمر	مشترك	يوسف
دائم الخوف من العدوى.	عمره تسعة أعوام.	يأكل من الباعة الجائلين.
لا يأكل عند أصدقائه.	يلعب كرة القدم.	لا يهتم بنظافته الشخصية.
يحمل معه مناديل مطهرة.		يغسل يديه نادرًا.

نشاط (و):

① قصافة الأظافر ② المناديل
③ الفرشاة والمعجون ④ غسل اليدين

نشاط (ز):

- عادات صحية مبالغ فيها: ⑤، ⑥، ⑩، ⑫
- عادات صحية: ①، ③، ⑦، ⑪
- عادات غير صحية: ②، ④، ⑧، ⑨

▪ لاحظ وتعلم ▪

نشاط (أ):

① طائرة ② فواكه ③ كتكوت ④ قطة
⑤ شفاه ⑥ لفت ⑦ شعلة ⑧ نظارة

نشاط (ب):

① شوكة ② منبه ③ بسكويت ④ توت ⑤ وجوه

نشاط (جـ):

ت	ة - ـة	ـه
عنكبوت	جريدة	وجه
حوت	مروحة	جنيه

نشاط (د):

① تسعة ② لمدة ③ بيته ④ نظرت ⑤ المختلفة ⑥ كيفية

نشاط (هـ):

معلمة - اللغة - العربية - للقراءة - طلبت - هذه - المعلمة - الإذاعة - المدرسية - له - الجائزة.

▪ قيم نفسك (أخاف من العدوى) ▪

نشاط (أ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

نشاط (ب): ☹: ①، ④ ☺: ②، ③، ⑤، ⑥

نشاط (جـ): ① دراجة ② شفاه ③ منبّه ④ خضراوات

نشاط (د): ① وجه ② وقت / توت ③ قطة

قصة «أدواتي الشخصية»

نشاط (١):

- طوق الشعر - النظارة - المنشفة - قصافة الأظافر - المشط

نشاط (٢أ):

② فوطة ③ غير ④ للحماية ⑤ التردد ⑥ لانتقال الأمراض

نشاط (٢ب):

① بحرية ② إعداد الحقائب ③ كبيرة ④ مرتين
⑤ صيفية ⑥ رباط الشعر ⑦ الحياة البحرية

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① لأنهم سيسافرون صباحًا في رحلة بحرية.

② باختيارها للأشياء الضرورية فقط.

③ حتى نتجنب العدوى.

نشاط (٢هـ):

① التردد ② انتقال الأمراض ③ للحماية

④ فوطة ⑤ غير ⑥ في أول الصباح

نشاط (٢و):

① منشفتي ② مبكرًا ③ سوى ④ ضروري ⑤ تسوس

نشاط (٢ز): ① العدوى ② متأخرًا ③ أداة ④ الأشياء

نشاط (٣): ② تتحدثي ③ تستعمل

نشاط (٤أ):

② تعبث ③ تقطعي ④ تضعي ⑤ تزعج ⑥ تأكلي

نشاط (٤ب): ① تهمل ② تنامي ③ تترك ④ تتناولي

نشاط (٤جـ):

② لا تسخر من أصدقائكَ. • لا تسخري من صديقاتكِ.

③ لا تتناول الطعام غير الصحي. • لا تتناولي الطعام غير الصحي.

④ لا تسرف في استخدام المياه. • لا تسرفي في استخدام المياه.

نشاط (٤د):

② لا تسهري ليلًا يا مريم. ③ لا تزعج الحيوانات يا طارق.

④ لا تقطفي الأزهار يا نور.

نشاط (٤هـ): (إجابة مقترحة)

② وقف أحمد في حيرة من أمره؛ أي الكرات يختار؛ ليلعب بها؟!

③ وقف أحمد في حيرة من أمره؛ أي الفواكه يتناول؛ لتقوي جسمه؟!

نشاط (٤و):

◂ استخرج: ① الضرورية ② ابتسم ③ الحقيبة

④ الأظافر ⑤ ما رأيك الآن يا أبي؟ ⑥ أدواتُ

◂ أكمل:

① المشط، رباط الشعر، قصافة الأظافر.

② مشاركتها مع أحد تتسبب في نقل الأمراض.

③ يا هند، لا تشاركي أدواتكِ الشخصية مع الآخرين.

④ نظارتي. (إجابة مقترحة)

نشاط (٤ز): ① رجع ② زار

▪ قيم نفسك (أدواتي الشخصية) ▪

نشاط (أ):

◂ أكمل: ① سوى ② الوقاية

◂ استخرج: ① الصباح ② المنشفة ③ تستخدم ④ لا تأكل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ① تهمل ② تشاركي ③ تلعب

نشاط (جـ): (إجابة مقترحة)

① لا تضايقي أختكِ. ② لا تفسدي الزرع.

③ لا تضايق الحيوانات.

نشيد «صحتنا سر سعادتنا»

نشاط (٢أ): ② النظيفة ③ اهدأ ④ صاحبي ⑤ نصحنا

نشاط (٢ب): ① تعجل ② صحتنا ③ ملعب

نشاط (٢جـ): ① يهدأ ② الصحة ③ النظافة

④ صحيح الجسم ⑤ الأجمل ⑥ الأهمية ⑦ نصيحة

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢هـ):

① لا تعجل ② يا صاحِ ③ • صحيح • نظيف

④ صحتك كنز ذهبي. ⑤ صحتنا سر سعادتنا.

نشاط (٢و):

① صاحبي ② اهدأ ③ نظيفة

④ مكان الاجتماع ⑤ نذهب ⑥ نعيش

نشاط (٢ز):

① صحيح ② كنز ③ توصيني ④ صاح ⑤ تتعجل

نشاط (٢ح): ① طاهرة ② يبقى ③ محفل ④ أثوابًا

نشاط (٣): ① أمر ② ي

نشاط (٤أ):

② تسلَّقي ③ ساعدي ④ لوِّني ⑤ نظِّفي

⑥ اعمَلي ⑦ اكتبي ⑧ قِفي

نشاط (٤ب):

② قِفْ يا محمد. ④ حافِظي يا ولاء.

⑤ ذاكِري يا إيمان. ⑥ افهَمْ يا إبراهيم.

نشاط (٤جـ):

② اكتب ← فعل أمر ③ نَظِّفْ ← فعل أمر للمذكر

④ انتبهي ← فعل أمر

نشاط (٤د): ① تمهلي ② حافظي ③ اخفضْ

④ اشربْ ⑤ تأمل ⑥ استخرجي

نشاط (٤هـ):

② حافظ على نظافة المدرسة. • حافظي على نظافة المدرسة.

③ تصفح كتبًا مفيدة. • تصفحي كتبًا مفيدة.

④ ضع أدواتك في مكانها. • ضعي أدواتكِ في مكانها.

⑤ اعبر طريق السيارات بحذر. • اعبري طريق السيارات بحذر.

نشاط (٤و):

◂ استخرج: ① تحيا ② أَفْضَل ③ الوجه

④ أثوابك ⑤ تصبح ⑥ احفظ أثوابك طاهرة.

◂ كلمات لها نفس السجع: ① تَعْجَلْ ② أَفْضَلْ

◂ أجب: ① التمهل – حفظ الأثواب نظيفة. ② بأنها كنز ذهبي.

نشاط (٤ز): ① استمع ② تؤجلي ③ نظفي ④ تتأخر

▪ قيم نفسك (صحتنا سر سعادتنا) ▪

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① صاح ② يحافظ ③ واجبه

④ الأوقات ⑤ والديه ⑥ يا صاح

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: وصف الكاتب الصحة بأنها كنز ذهبي.

نشاط (ب):

(١) اكتب (٢) تناولي (٣) حافظي
(٤) تحدث (٥) تمهل (٦) نظفي

نشاط (جـ): (١) أمر (٢) نهي (٣) استفهام (٤) تعجب

قيم طفلك: الموضوع الأول «جسمي السليم»

نشاط (أ): «العطش – حيرة – الشخصية – تتشارك – العدوى».

نشاط (ب): (٢) اشربي (٣) مارسي (٤) احصلي

نشاط (جـ):

(١) أدوات شخصية (٢) عادات صحية
(٣) أدوات غير شخصية (٤) عادات غير صحية

نشاط (د):

◂ استخرج: (١) مبكرًا (٢) أخيرًا (٣) غرفة
(٤) التمارين (٥) ذلك (٦) خَطَّطْ

◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (هـ): (١) متأخرًا (٢) اطمأنتْ (٣) أغلقتْ

نشاط (و): • حافظ على الماء؛ فهو سر الحياة. (إجابة مقترحة)

الموضوع الثاني «غذائي الصحي»

قصة الاستماع: «الأطعمة البحرية»

نشاط (أ):

(١) ساحلية (٢) غريبة (٣) مميزًا (٤) الفيتامينات (٥) كلاهما معًا

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (د):

الطعام البحري	غني بـ	مفيد لـ
الريتسا	البروتينات	بناء العضلات
بلح البحر	الزنك	شفاء الجروح
الجندوفلي	الفيتامينات	صحة القلب

نشاط (ز): (١) نكهة (٢) صلبة (٣) لينة (٤) أميز (٥) غنية

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

كلمات بها مد بالألف	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالواو
تَاج – كِتَاب	دِيك – رِيشة	كُوب – خرطُوم

نشاط (ب):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
سامح	ا	سَ	مد بالألف
مفتوحة	و	تُـ	مد بالواو
مدينة	ي	دِ	مد بالياء
آدم	ا	أَ	مد بالألف

نشاط (جـ):

• أسامة – طريقة – ليمون – فصوص
• طاولة – مروان – مليئة – أخيرة

نشاط (د):

(١) لينة (٢) دعوة (٣) صوت (٤) أحمد (٥) يجرب (٦) جيد

نشاط (هـ): (١) دجاج (٢) عصير (٣) مكرونة

نشاط (و):

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
ذات	جديدة	الليمون
الخضراوات	أخي	الزيتون
الرمان	لذيذة	محمود

■ قيم نفسك (الأطعمة البحرية) ■

نشاط (أ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓

نشاط (ب): (١)، (٢)، (٤)، (٥): ☺

نشاط (جـ):

	الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود
(١)	الحديقة	مد بالياء	د
(٢)	دودة	مد بالواو	د
(٣)	الأسماك	مد بالألف	م

نشاط (د):

(١) عُضْـ / فُو / رٌ (٢) بَحْرِيٌّ
(٣) جِـ / صَا / نٌ (٤) دَجَاجٌ
(٥) جَـ / دِيـ / دَ / ةٌ (٦) مَفْتُوحٌ

قصة «طبق الطعام»

نشاط (٢أ): (٢) طاولة (٣) الذي به كل العناصر (٤) العافية

نشاط (٢ب):

(١) الجوع (٢) يغسل يديه ويغير ملابسه
(٣) متكامل (٤) الخبز والمكرونة
(٥) الدجاج (٦) الخضراوات

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د): (١) لحوم (٢) خضراوات (٣) كربوهيدرات

نشاط (٢هـ):

(١) الطاولة (٢) السعادة (٣) عافية
(٤) الذي به كل العناصر (٥) أكل (٦) مترددًا

نشاط (٢و): (١) الشفاء (٢) المائدة (٣) متكامل (٤) الهناء

نشاط (٢ز): (١) متحمسًا (٢) جائع (٣) طبق (٤) الدجاج

نشاط (٣):

(١) أفعال (٢) ما زال يحدث ومستمر (٣) المذكر (٤) المؤنث

نشاط (٤أ):

• المذكر: يلعب – يبني – يسبح – يزرع – يتسلق
• المؤنث: ترسم – تحب – تجلس – تدرس – تنام

نشاط (٤ب):

(٢) تُذاكر (٣) يسقي (٤) ينام (٥) تساعد (٦) يزرع

نشاط (٤جـ):

(١) تساعد مريم المحتاج. (٢) يحب المعلم تلاميذه.

(٣) يحتاج الجسم إلى طعام صحي.

(٤) عمرو يغسل أسنانه.

نشاط (٤د): (إجابة مقترحة)

(٢) هي تجري - هو يجري. (٣) هو يزرع - هي تزرع.

(٤) هو يقرأ - هي تقرأ.

نشاط (٤هـ): (١) متكامل (٢) نهار (٣) ذهب

نشاط (٤و):

◂ أكمل: (١) متحيرًا (٢) سأضع

◂ استخرج:

(١) الشفاء (٢) مبتسمة (٣) طعام (٤) لحوم (٥) الآن (٦) تقول

◂ اختر: (١) حل المشكلة (٢) السلطة

■ **قيم نفسك (طبق الطعام)** ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

(١) متكاملًا (٢) زيادة (٣) المنزل

(٤) الوجبات (٥) تتحسن (٦) يكثر

◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (ب):

(٢) تساعد المعلمة التلاميذ.

(٣) يعالج الطبيب المرضى.

(٤) تلعب البنت في الحديقة.

نشاط (جـ):

(١) تغسل (٢) يذهب (٣) تقرأ (٤) تنظف (٥) يسبح (٦) يغسل

نص «جسمي وعناصر الغذاء»

نشاط (٢أ): (٢) البدانة (٣) أعلى (٤) القدرة

نشاط (٢ب):

(١) الحبوب ومنتجاتها (٢) الطاقة

(٣) الفيتامينات والمعادن (٤) بناء العضلات

(٥) الكالسيوم (٦) السكريات

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✗

نشاط (٢د):

(١) اللحوم - الدجاج - السمك

(٢) العظام والأسنان - العضلات

(٣) وُضِعَت السكريات في قمة الهرم لأن الجسم يحتاج إليها بكميات قليلة، ولو أكلها الإنسان بكميات كبيرة فإنها تسبب السمنة والإصابة بالأمراض.

(٤) لبناء جسم يتمتع بصحة جيدة.

نشاط (٢هـ):



نشاط (٢و):

(١) المزيد من البروتينات. (٢) التقليل من السكريات.

(٣) المزيد من الكالسيوم.

نشاط (٢ز):

(١) السمنة (٢) القدرة (٣) يبين (٤) تزودنا (٥) أعلى (٦) أساس

نشاط (٢ح):

(١) القاعدة - القمة (٢) دليل (٣) اللازمة

(٤) طاقة (٥) السمنة

نشاط (٢ط): (١) كميات (٢) بناء (٣) عضلة (٤) العناصر

نشاط (٣أ):

(١) لنحمي أنفسنا من الجراثيم. (٢) لنحصل على اللبن.

نشاط (٣ب):

(١) لماذا (٢) هل (٣) كيف (٤) مَن (٥) أين (٦) متى

نشاط (٣جـ): (١) . (٢) ، (٣) ؟ (٤) : (٥) ! (٦) ؟

نشاط (٤أ):

(١) لأحافظ على جسمي قويًا.

(٢) لأنه يبني ويقوِّي العضلات.

(٣) لنتناول وجبة الغداء معًا.

(٤) فهما مصدران لطاقة الجسم.

نشاط (٤ب):

(١) يجب أن يتناول الإنسان البروتينات؛ ليقوي العضلات.

(٢) أتناول السكريات بكميات قليلة؛ لأحافظ على جسمي من السمنة.

(٣) أحافظ على نظافتي الشخصية؛ لأتمتع بصحة جيدة.

نشاط (٤جـ):

◂ استخرج:

(١) دليل (٢) صحة (٣) جسم (٤) أنواع (٥) التي (٦) الأطعمة

◂ أجب:

(١) يحتاج الإنسان إلى كميات بعينها من الطعام؛ ليبني جسمًا يتمتع بصحة جيدة.

(٢) دليل يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج إليها الإنسان بشكل يومي.

نشاط (٤د):

«أحب تناول الطعام الذي تعده أمي في المنزل؛ ليكون طعامي صحيًا ومتكاملًا، فما أشهى طعام أمي! ذات مرة قالت لي صديقتي: يا روان، لماذا لا تأكلين من الباعة الجائلين؟ فقلت لها: أنا أبتعد عن طعام الباعة الجائلين؛ لأحافظ على صحتي».

① تحب روان تناول طعام أمها؛ ليكون طعامها صحيًا متكاملًا.

② لا تأكل روان من طعام الباعة الجائلين؛ لتحافظ على صحتها.

■ قيم نفسك (جسمي وعناصر الغذاء) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① السمنة ② تقوى ③ الوقت ④ كميات ⑤ لتقوى أسنانها ⑥ تتناول

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ① أنها تتناول السكريات بكميات كبيرة.

② يسبب تسوس الأسنان والسمنة.

نشاط (ب):

① ذهبتُ إلى المكتبة؛ لأقرأ. ② لماذا ذهبتَ إلى النادي؟

③ ناديتُ صديقي؛ ليلعب معي. ④ لماذا تغسل أسنانك؟

قيم طفلك: الموضوع الثاني «غذائي الصحي»

نشاط (أ):

الطاقة - تناولت - الخضراوات - الفيتامينات - العناصر

نشاط (ب):

العالم - العصير - الفصوص - لحوم - فاكهة - صغير

نشاط (ج):

② كيف ③ يشاهد ④ يشرب ⑤ ؟ ⑥ لا ⑦ ؛

نشاط (د):

◂ استخرج: ① البدانة ② متأخر ③ ألم ④ ساعات ⑤ احرص ⑥ ليرتاح جسمك

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

نشاط (هـ):

① أين كنتَ؟ ② لماذا ذهبتَ إلى حديقة الحيوان؟

③ مَن ذهب معك إلى الحديقة؟ ④ متى عدتم من الرحلة؟

⑤ هل استمتعتَ بالرحلة؟

نشاط (و):

① أنظف حذائي يوميًا؛ ليبقى لامعًا. ② هل نمتَ جيدًا اليوم؟

الموضوع الثالث «روحي الرياضية»

قصة الاستماع: «الفوز الحقيقي»

نشاط (أ):

① القدم ② المدربون ③ بعد انتهاء ④ شهر ⑤ الأصفر ⑥ بالحزن

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (ج): ①، ④: ☺ ②، ③، ⑤: ☹

نشاط (د): ②، ①، ④، ③

نشاط (هـ): ① الكاراتيه، الرماية ② كرة القدم، كرة السلة

نشاط (و):



نشاط (ز): ② الجري ③ رفع الأثقال ④ الوثب

نشاط (ح):

① أشاد ② ممارسة ③ تشجعني ④ هلل ⑤ المثابرة

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (ب):

- حركة قصيرة: (مِلْحٌ - خُبْزٌ)
- حركة طويلة: (كِتَابٌ - حَلِيبٌ - نُورٌ - عُصْفُورٌ - سَعِيدٌ)

نشاط (ج): ① حَكم ② فريق ③ جمهور ④ مُدرب

نشاط (د): الكلمات التي بها حركة طويلة:

(✓) صفارة (✓) حذاء (✓) حقيبة

نشاط (هـ):

② مَا ← ماعز ③ حُو ← حوت ④ دِيـ ← ديك

⑤ بُو ← بومة ⑥ دُو ← دودة

نشاط (و):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
② الفريق	ي	رِ	مد بالياء
③ للأداء	ا	دَ	مد بالألف
④ المطلوب	و	لُ	مد بالواو
⑤ مباريات	ا	بَ	مد بالألف
⑥ البطولة	و	طُ	مد بالواو

نشاط (ز):

② شاهر ← شهر ③ فرقي ← فريقي

④ ممرسة ← ممارسة

نشاط (ح): (كلمات مقترحة)

سحابة - جبال - أسماك - أولاد - صخور - حقيبة - سور

■ قيم نفسك (الفوز الحقيقي) ■

نشاط (أ): ① الفائز ② الروح الرياضية ③ تصافح

نشاط (ب):

① (✓) أشيد بمستوى الفريق المنافس. ② (✓) أهنئ الفائز.

نشاط (ج): ②، ④، ⑤: ✓

نشاط (د):

① السباحة ② التحكيم ③ للبطولات ④ سرعة

قصة «أنا قوي»

نشاط (١):
(١) تقوية العضلات (٢) الدفاع عن النفس
(٣) زيادة التركيز (٤) الرشاقة والليونة

نشاط (٢أ):
(٢) المعلومات الصحيحة (٣) استمرار (٤) الحرص على

نشاط (٢ب):
(١) الرياضة (٢) الجهل بأهميتها (٣) جسم صحي
(٤) أخيه (٥) مجلة حائطية (٦) جمع معلومات (٧) بعض

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (٢د): (١) أنس (٢) أخو أنس (٣) زملاء أنس

نشاط (٢هـ):
(١) استمرار (٢) يعرف قيمة (٣) معلومات صحيحة
(٤) تدريب (٥) الحرص على (٦) انتقاء

نشاط (٢و):
(١) الحقائق (٢) انتظام (٣) لاحَظَ (٤) مجلة الحائط (٥) تمارس

نشاط (٢ز):
(١) يُقدِّروا (٢) الصغر (٣) التمرين (٤) مجلات

نشاط (٣): (١) التعجب من (٢) ! (٣) تعجب

نشاط (٤أ): (٣)، (٦): ✓

نشاط (٤ب):
(١) ! (٢) الزرافة (٣) أشد (٤) ما (٥) ؟ (٦) ما

نشاط (٤جـ):
(٢) ما أعدلَ الحكمَ! (٣) ما أسهلَ الدرسَ! (٤) ما أروعَ الوردةَ!
(٥) ما أقبحَ الغشَّ! (٦) ما أبطأَ السلحفاةَ!

نشاط (٤د): (١) استفهام (٢) نهي (٣) تعجب (٤) أمر

نشاط (٤هـ): (١) ! (٢) ما (٣) متى (٤) . (٥) ؛ (٦) :

نشاط (٤و): (إجابة مقترحة)
(١) هل تتناول طعامًا صحيًّا؟ (٢) لا تكثر من الحلوى.
(٣) أستحم؛ لأحافظ على نظافتي.

نشاط (٤ز):
◂ استخرج:
(١) اختيار (٢) فوائدها (٣) زملائك (٤) رأيك (٥) عَمل (٦) حَائط
◂ اختر: (١) الرياضات (٢) المدرسة
◂ أجب:
(١) الرياضة تنشط الجسم والعقل. (٢) ما أذكى هذه الفكرة!

نشاط (٤ح): (١) أنفع (٢) في (٣) بانتظام (٤) حقائق

نشاط (٤ط):
(١) مَعْـ / رُو / فٌ (٢) الْتِزَامٌ (٣) مَـ / جَلْـ / لَـ / ةٌ (٤) الصِّغَرْ

■ قيم نفسك (أنا قوي) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج:
(١) يُقدِّر (٢) خسارة (٣) مدينة (٤) أخلاق (٥) دورة (٦) لاعب

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◂ أجب: اللعب النظيف، وصاحب أفضل أخلاق رياضية في العالم.

نشاط (ب):
◂ اختر: (١) ! - تعجب (٢) ؟ - استفهام (٣) . - نهي

نشاط (جـ): (١) الروح (٢) المجلات (٣) اختيار

نص «أصغر سباحة»

نشاط (٢أ):
(٢) كافح واجتهد (٣) توازن (٥) كثيرة (٦) ميدالية

نشاط (٢ب):
(١) السباحة (٢) منذ ولادتها (٣) بارالمبية (٤) ٢٠١٤
(٥) الثانوية (٦) ١٧ عامًا (٧) ميداليتين

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (٢د):
(١) كان حلم آية أن تكون أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.
(٢) حرصت آية على التوازن بين دراستها وتدريباتها المكثفة؛ لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتميز.
(٣) ما يدل على تقدير الدولة للرياضيين المتميزين هو حصول آية على وسام الجمهورية.
(٤) بالعزيمة والإصرار على العمل والتفوق.

نشاط (٢هـ):
(١) اجتهد (٢) يوازن (٣) ميدالية
(٤) كثيرة (٥) الأولمبية لذوي الإرادة (٦) انضمت

نشاط (٢و): البارالمبية - مكثفة - أحرزت - وسام

نشاط (٢ز): (١) تتجاوز (٢) المحلية (٣) وسام (٤) تدريبات

نشاط (٣أ):
(١) انتهى (٢) ما زال يحدث (٣) الماضي (٤) المضارع

نشاط (٣ب): (إجابة مقترحة)
(٢) نام - نامت (٣) نظف - نظفت (٤) كتب - كتبت

نشاط (٤أ):

الفعل المختلف	السبب
(٢) لونت	فعل ماضٍ للمؤنث
(٣) يشرب	فعل مضارع للمذكر
(٤) لعبت	فعل ماضٍ للمؤنث

نشاط (٤ب):
(١) عاد (٢) يسافر (٣) تتمرن (٤) قرأت
(٥) اشترى (٦) تشاهد (٧) تزور (٨) شرب

نشاط (٤جـ):
(١) حققت (٢) التحقت (٣) أحرزت (٤) استطاعت
(٥) حصلت

نشاط (٤د): (إجابة مقترحة)

٢ تقرأ أميرة الكتاب الآن. • قرأت أميرة الكتاب أمس.

٣ يركب يوسف الدراجة الآن. • ركب يوسف الدراجة أمس.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج:

١ التحقت ٢ استطاعت ٣ عمرها

٤ بطولات ٥ تشارك ٦ آية

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✓

■ قيم نفسك (أصغر سباحة) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

١ تلتحق ٢ أول ٣ حُلمها

٤ زميلاتها ٥ أعلنت ٦ تكون

◂ اختر: ١ التدريبات ٢ تشجيع زميلاتها

نشاط (ب):

١ تحرز آية ميدالية فضية.

٢ شاركت آية في مسابقات عالمية.

٣ توفق آية بين دراستها وتدريباتها.

٤ ساعد المُدرِّب اللاعبة على الفوز.

نشاط (جـ): ١ أكلت ٢ يشارك. ٣ !

قيم طفلك: الموضوع الثالث «روحي الرياضية»

نشاط (أ):

١ الالتزام ٢ بطولة ٣ التعاون ٤ تدريبات

نشاط (ب):

١ أسلوب تعجب ٢ أسلوب استفهام

٣ أسلوب نهي ٤ أسلوب نفي

نشاط (جـ):

١ انتظام ٢ الحقائق ٣ الالتزام ٤ يخسر ٥ أول

نشاط (د):

١ لعب ٢ تشرب ٣ شاركت

٤ يرسم ٥ طرقت ٦ شرح

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

١ يُقدِّر ٢ الفوز × الهزيمة ٣ جائزة

٤ المسابقات ٥ هذه

٦ ما أمتع ممارسة الرياضة!

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓

نشاط (و):

١ ما أطول رقبة الزرافة! ٢ ما أصفى مياه البحيرة!

٣ ما أزهى ألوان الفستان!

مراجعة عامة على المحور الأول «مَن أكون؟»

نشاط (أ): أوصى - العدوى - للوقاية - طاهرة - سوى

نشاط (ب): ١ يهمل ٢ سريعًا ٣ أسوأ

نشاط (جـ): ١ الملاعق ٢ القمم ٣ الأطعمة

نشاط (د): ١ معلمة ٢ نافذة ٣ فواكه ٤ حوت ٥ شفاه

نشاط (هـ):

زَميلُكَ	زَميلَتُكِ
٢ حافِظْ على عاداتِكَ الصحية.	حافِظِي على عاداتِكِ الصحية.
٣ اهتم بالمذاكرة والمراجعة.	اهتمي بالمذاكرة والمراجعة.
٤ اشرب كمية كافية من الماء.	اشربي كمية كافية من الماء.

نشاط (و): ١ أمر ٢ نهي ٣ استفهام ٤ تعجب

نشاط (ز): (إجابة مقترحة)

١ استخدم المنديل عند العطس.

٢ لا ترمي القمامة على الأرض.

نشاط (ح): ١ أصغر ٢ وسام ٣ مجموعات

نشاط (ط):

١ لا تنزع الكمامة عند الكلام يا صلاح.

٢ لا تتأخري في الحضور إلى المدرسة يا هدى.

٣ لا تسرف في تناول الحلوى يا آسر.

٤ لا تستخدم منشفة غير نظيفة يا شاكر.

نشاط (ي):

١ مَن ذهب معكَ إلى المتجر؟ ٢ لماذا ذهبتَ إلى المتجر؟

٣ ماذا اشتريتَ من المتجر؟ ٤ كيف عدتُم من المتجر؟

نشاط (ك):

«تحافظ مروة على صحتها، تستيقظ مبكرًا، وتمارس الرياضة قبل الذهاب إلى المدرسة، وتتناول طعامًا متكاملًا يحتوي على الخضراوات والفاكهة».

نشاط (ل):

◂ استخرج: ١ المكثفة ٢ مرتفع ٣ دور

٤ أطعمة ٥ سألت ٦ البرامج

◂ اختر: ١ الرياضية ٢ صحية

◂ ضع (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓

◂ أجب: يتناول الرياضي أطعمة لها قيمة غذائية عالية.

نشاط (م):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
١ الطعام	ا	ع
٢ جسمي	ي	م
٣ يعود	و	ع

المحور الثاني — الموضوع الأول «الكوكب الذي نعيش عليه»

قصة الاستماع: «فكرة ومعلومة»

نشاط (أ):
(١) إذاعة مدرسية (٢) ضيق الوقت (٣) شبكة المعلومات
(٤) إنتاج (٥) أهدى (٦) تنتجه

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (جـ): (١) ساحل العاج (٢) البرازيل (٣) الهند (٤) الصين

نشاط (د):

موارد طبيعية	الشمس	الذهب	التمر	الأنهار
من صنع الإنسان	المنضدة	المكواة	الطائرة	الهاتف

نشاط (هـ): (١)، (٣)، (٤)، (٥): ☺

نشاط (و): (٢) جبن (٣) كرسي (٤) خبز

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (جـ):
(٢) يرمي (٣) يعطي (٤) قضى (٥) بكى
(٦) ينمو (٧) يعفو (٨) دعا

نشاط (هـ):
- ألف لينة (ا): أستراليا – جحا.
- ألف لينة (ى): ندى – المرمى.
- ياء المد (ي): القاضي – عمي – يسقي – النادي.

نشاط (و): حتى – متى – على – إلى: ☺

نشاط (ز): (١) يعتني (٢) يغفو (٣) سما (٤) رمى

نشاط (ح):
(١) متى (٢) المستشفى (٣) تلا (٤) روى (٥) صفا (٦) بكى

نشاط (ط): دعا – أتى – إلى – يحيى – نجوى – حتى

■ قيم نفسك (فكرة ومعلومة) ■

نشاط (أ): (١) التمر (٢) اليمني (٣) الهند

نشاط (ب): (٢)، (٣)، (٤)، (٥): ✓

نشاط (جـ):
(١) المبتكرة (٢) الصدارة (٣) اللجوء (٤) الموارد الطبيعية

نشاط (د):
(١) يشفى (٢) نجا (٣) رأى (٤) مشى (٥) طفا

قصة «في منزلي فراشة»

نشاط (٢أ):
(٢) الحفاظ على (٣) الفتحات الضيقة (٤) السير (٥) مناسب

نشاط (٢ب):
(١) الفراشة (٢) القز (٣) الفتحات
(٤) التوت (٥) الحرير (٦) أسبوعين

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢د):
(١) الهواء – ورق التوت (٢) دورة حياة (٣) دود (٤) الحرير
◂ أجب: اهتمت بالدودة، وأطعمتها ورق التوت.

نشاط (٢و): (١) بيضة (٢) دودة (٣) شرنقة (٤) فراشة
◂ أجب: نرسم مراحل حياة دودة القز على شكل دائرة؛ لأنها تبدأ من مكان نهايتها مرة أخرى، وتعبر عن دورة حياتها.

نشاط (٢ز):
(١) السير (٢) جميلة (٣) فتحات ضيقة
(٤) الحفاظ عليها (٥) مناسبة (٦) نصحني

نشاط (٢ح):
(١) الشرنقة (٢) مراعاة (٣) أثار (٤) انبهروا (٥) الملائمة

نشاط (٢ط): (١) التجول (٢) استمرت (٣) ثقب (٤) صناديق

نشاط (٣أ):
(٢) الحجرة (٣) السجادة (٤) الكرة (٥) الورد
(٦) الكتاب (٧) النافذة (٨) الكتب

نشاط (٣ب): أمام – فوق – وراء – داخل

نشاط (٤أ):
(١) بين (٢) خلف (٣) داخل (٤) فوق (٥) تحت (٦) أمام

نشاط (٤ب):
(١) فوق (٢) داخل (٣) خلف – وراء (٤) بين (٥) تحت

نشاط (٤جـ):
(١) فوق (٢) خلف (٣) تحت (٤) داخل (٥) أمام (٦) بين

نشاط (٤د):
◂ استخرج: (١) تجولها (٢) الثقوب (٣) جذابة
(٤) فراشة، فراشات (٥) بين (٦) مصنوع
◂ اختر: (١) الأرياف (٢) ديدان
◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

نشاط (٤هـ): (إجابة مقترحة)
(١) الملابس داخل الغسالة. (٢) زجاجة المنظف فوق الغسالة.
(٣) السلة أمام الغسالة.

■ قيم نفسك (في منزلي فراشة) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: (١) الملائمة (٢) تبدأ (٣) يرقة
(٤) أسبوع (٥) داخل (٦) لتتحول البيضة إلى يرقة
◂ اختر: (١) العسل (٢) اليرقة
◂ رتب: (١) تضع ملكة النحل البيض في ثقوب سداسية الشكل.
(٢) يفقس البيض؛ لتتحول البيضة إلى يرقة (دودة).
(٣) تنسج اليرقة الشرنقة. (٤) تتحول اليرقة إلى نحلة كاملة.

نشاط (ب): (١) داخل (٢) خارج (٣) فوق

نشيد «أرضي موطني»

نشاط (٢أ):
② تلمع ③ مكانًا للجلوس ④ بلدي ⑤ الحديقة ⑥ يحمي

نشاط (٢ب):
① وطنه ② الأزهار ③ التلوث
④ بلده ⑤ حفظ الأرض ⑥ صديقان

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د): أحمي – أنظف – أصون

نشاط (٢هـ):
① الأوطان، البستان، الشطآن. ② يتلألأ عند الوديان.
③ فأنا والأرض صديقان.

نشاط (٢و):
① بلدي ② تلمع ③ يحمي ④ الحديقة
⑤ مكان الجلوس ⑥ الأشجار المحيطة بالحديقة

نشاط (٢ز): تلألأ – موطني – مجلس – تصونوا – تحلو

نشاط (٢ح): ① يبقى ② الوطن ③ صديقان ④ الأنهار

نشاط (٤أ):

	أداة النداء	المنادى
①	يا	أحمد
②	يا	تلاميذ
③	يا	مصر
④	يا	جنود
⑤	يا	جدي

نشاط (٤ب): ②، ③: ☺

نشاط (٤جـ):
② يا جنى، تناولي الطعام الصحي. ③ يا مازن، لا تقطف الأزهار.

نشاط (٤د):
② أسلوب استفهام ③ أسلوب أمر
④ أسلوب نهي ⑤ أسلوب نفي

نشاط (٤هـ): (إجابة مقترحة)
① يا أبنائي، هيا لنتناول الطعام. ② ماذا أعددتِ لنا يا أمي؟
③ ما أشهى طعامكِ يا أمي!

نشاط (٤و):
◂ استخرج: ① دومًا ② يتلألأ ③ الشطآن ④ أنا
⑤ يبقى ⑥ أرضي ⑦ يا رب الكون
⑧ لن أقطف زهر البستان.
◂ اختر: ① الوادي ② الروضة

نشاط (٤ز): ① يا ② يا معلمي ③ أمي ④ يا صديقي

■ **قيم نفسك (أرضي موطني)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① أصون ② المجلس ③ الأماكن ④ يا عمر
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

نشاط (ب):
◂ انصح: ① يا إبراهيم، ذاكِرْ دروسكَ.
② يا مريم، حافِظِي على نظافتكِ الشخصية.
③ تناوَلْ طعامًا صحيًّا يا عمر.

نشاط (جـ):
① يا أميرة، اشربي اللبن. ② يا يونس، لا ترسم على الحائط.
③ يا أرنب، ماذا تأكل؟

قيم طفلك: الموضوع الأول «الكوكب الذي نعيش عليه»

نشاط (أ):
① داخل ← بين ② خلف ← أمام ③ أمام ← فوق
④ بين ← داخل ⑤ أمام ← جانب ⑥ فوق ← تحت

نشاط (ب):
• ثقب: ثقوب • الدودة: الديدان
• الخيط: الخيوط • البيضة: البيض
① الديدان ② الخيوط ③ ثقوب ④ البيض

نشاط (جـ): حتى – متى – إلى – على

نشاط (د):
① يا أحمد، تناوَلْ طعامًا صحيًا.
② يا فرح، لا تسهري لوقت متأخر.
③ يا حمزة، متى ستذهب إلى مزرعة جَدِّكَ؟

نشاط (هـ):
«في الصباح علا صياح الديك؛ فصحا الفلاح، وصلى الصبح، وتلا القرآن الكريم، ثم روى القمح، وجنى القطن، وسقى الطيور وأطعمها».

نشاط (و):
◂ استخرج: ① موطننا ② الثقيلة ③ صديقي
④ يا صديقي ⑤ أخرى ⑥ تحت
◂ أكمل:
① كل ما أوجده الله في الطبيعة للإنسان؛ لبقائه أو لبناء حضارته.
② أسوان، الواحات البحرية.

الموضوع الثاني «نحن وكوكب الأرض»

قصة الاستماع: «السلحفاة البحرية»

نشاط (أ):
① الغردقة ② غوص ③ مهمومًا ④ الإرهاق
⑤ كيسًا بلاستيكيًا ⑥ التنفس ⑦ مسئول

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (د): (إجابة مقترحة)
① شعرت السلحفاة بالفزع والإرهاق، وسبحت باضطراب.
② شعرت السلحفاة بالفرح لنجاتها.

نشاط (هـ):

(٢) سألته عن السبب. (٣) اختنقت.

(٤) شعر بالأسى. (٥) فرحت بنجاتها.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): (٢) اتّصال (٣) تعجّب (٤) تأثّر

نشاط (ب):

(١) مدرّب (٢) السّلحفاة (٣) الشّعاب المرجانيّة (٤) دقّ

نشاط (جـ):

(١)	كمّون	رمّان	أمّي
(٢)	دبّاسة	منبّه	سبّورة
(٣)	مثلّث	معلّم	السلّوم
(٤)	سكّين	سكّر	مكّوك

نشاط (د):

ـَّ	ـِّ	ـُّ
خلّابة	يؤهّل	كمّون
اتّفقنا	متفوّق	دبّوس
تنهّد	يسلّم	سبّورة

نشاط (هـ): (١) القطّة (٢) الدّرّاجات (٣) البطّيخ

نشاط (و):

الكلمة	مهذّب	يحبّ	النّظام	مرتّبة	يعلّم
الحركة	ـَّ	ـُّ	ـِّ	ـَّ	ـِّ

■ قيم نفسك (السلحفاة البحرية) ■

نشاط (أ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗

نشاط (ب):

(١) شواطئ خالية من القمامة. (٢) موت الكائنات البحرية.

(٣) تقليل خطر البلاستيك. (٤) ارتفاع الوعي لدى الناس.

نشاط (جـ):

	كلمة بها حرف مشدد	الحرف المشدد	نوعه
(٢)	تزيّن	يـ	ـِّ
(٣)	يعلّم	لـ	ـِّ
(٤)	قصّة	صـ	ـَّ

نشاط (د):

(١) قِمْ / مَـ / ةٌ (٢) يَـ / قَدْ / دِ / رُ

(٣) تَـ / مَهْ / هَـ / لَ (٤) مُـ / كَثْ / ثَـ / فَـ / ةٌ

قصة «غابات البامبو»

نشاط (٢أ):

(٢) تقليب صفحات (٣) قلّت (٤) اختفاء نوعها

(٥) يَضُر (٦) منطقة لحماية الحيوانات

نشاط (٢ب):

(١) استكشاف العالم (٢) البامبو (٣) أسوأ

(٤) الإنسان (٥) يتغذى عليها

(٦) شجر الخيزران (٧) الصيد الجائر

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (٢د):

(١) الورق - الأثاث (٢) • المحميات • الجائر • التوعية

نشاط (٢هـ):

(١) صيد كميات كبيرة من الحيوانات دون حساب.

(٢) انتهاء وجود كائن حي من الأرض.

(٣) نبات يتغذى على سيقانه دب الباندا.

(٤) منطقة لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض.

نشاط (٢و):

(٢) يجعله مهددًا بالانقراض. (٣) خلل بالنظام البيئي.

(٤) الحفاظ على الحيوانات.

نشاط (٢ز):

(١)  (٢)  (٣)  (٤) 

نشاط (٢ح):

(١) اختفى نوعها (٢) قلّبت صفحاتها (٣) قلة

(٤) يضر (٥) التنقل (٦) منطقة لحماية الحيوانات

نشاط (٢ط):

(١) مهددًا (٢) الترحال (٣) تصفح (٤) الجائر (٥) سلوكه

نشاط (٢ي):

(١) تتغذى (٢) الفرح (٣) ساق (٤) التحديات

نشاط (٣ب):

(١) عاقل (٢) جمع (٣) جمع مذكر (٤) جمع مؤنث

نشاط (٤أ):

جمع المذكر	لاعبون	متفوقون	مدربون	مسافرون
جمع المؤنث	لاعبات	متفوقات	مدربات	مسافرات

نشاط (٤ب):

(١) الصحفيون (٢) التلميذات (٣) المستكشفون (٤) السائحات

نشاط (٤جـ):

(١) مهذب (٢) مبدع (٣) صادقة (٤) مخلصة (٥) مسافرة (٦) عائد

نشاط (٤د):

(٢) هؤلاء لاعبون ماهرون. (٣) هؤلاء طبيبات رحيمات.

نشاط (٤هـ):

◂ **أكمل:** (١) أسى (٢) انقراض

◂ **استخرج:** (١) أضرار (٢) العالِم (٣) النِّظام (٤) ما

◂ **اختر:** (١) الصيد الجائر (٢) المحميات

نشاط (٤و): (١) الأماكن (٢) الأنظمة

نشاط (٤ز):

(٢) الممرضات: الممرضة (٣) السباحون: السباح

(٤) المتسابقات: المتسابقة (٥) الحاضرون: الحاضر

■ **قيم نفسك (غابات البامبو)** ■

نشاط (أ):

◂ **أكمل:** (١) تصفُّح (٢) انحسر

◂ **استخرج:** (١) تعيش (٢) كائن (٣) التلميذات (٤) تتغذى

◂ **ضع (✓) أو (✗):** (١) ✗ (٢) ✓

◂ **أجب:** نحمي الفراشة الزرقاء من الانقراض بالتوقف عن القطع الجائر لأزهار الزعتر السيناوي.

نشاط (ب):

	المفرد المذكر	جمع المذكر	المفرد المؤنث	جمع المؤنث
(٢)	المهندس	المهندسون	المهندسة	المهندسات
(٣)	السبَّاح	السبَّاحون	السبَّاحة	السبَّاحات
(٤)	المغامر	المغامرون	المغامرة	المغامرات

نص «الشعاب المرجانية»

نشاط (٢أ):

(٢) نستخرج (٣) الكثير (٤) المشتعلة (٥) قلَّت

نشاط (٢ب):

(١) ألوانها (٢) مسكن (٣) الأدوية (٤) المواد المتفجرة (٥) موت

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (٢د):

(١) • البيئة • مسكن (٢) • المناخية • المصانع • متفجرة

نشاط (٢هـ):

(١) الكثير (٢) القمامة (٣) المشتعلة

(٤) تستخرج (٥) قلَّ (٦) مشهورة

نشاط (٢و): المخلفات – تضاؤل – الجائر – المتفجرات

نشاط (٢ز): (١) تضاءلت (٢) مجهولة (٣) البلد (٤) مصادر

نشاط (٣ب): (١) ربيعًا (٢) صيفًا (٣) خريفًا (٤) شتاءً

نشاط (٤أ):

(١) غدًا (٢) ساعةً (٣) صباحًا (٤) الآن (٥) أسبوعًا

نشاط (٤ب):

(١) قبل (٢) بعد (٣) بعد (٤) قبل

(٥) بعد (٦) صباحًا (٧) مساءً (٨) قبل

نشاط (٤جـ):

(٢) بين: ظرف مكان (٣) سنةً: ظرف زمان

(٤) مساءً: ظرف زمان (٥) عند: ظرف مكان

(٦) قبل: ظرف زمان

نشاط (٤د):

◂ **استخرج:** (١) تضاءلت (٢) الماضية (٣) موت

(٤) الشعاب (٥) تلك (٦) التغيُّرات

◂ **ضع (✓) أو (✗):** (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (٤هـ): (١) الأدوية (٢) أجزاء

نشاط (٤و): (١) صباحًا (٢) داخل (٣) ما (٤) التلميذات

■ **قيم نفسك (الشعاب المرجانية)** ■

نشاط (أ):

◂ **استخرج:**

(١) يلقي (٢) تطفو (٣) جرائم (٤) السطح (٥) داخل (٦) التي

◂ **اختر:** (١) تقتل (٢) يصطادوا

◂ **أجب:** لأنه يقتل الكائنات البحرية، ويدمر الشعاب المرجانية.

نشاط (ب):

(١) ربيعًا – ظرف زمان (٢) فوق – ظرف مكان

(٣) ليلًا – ظرف زمان (٤) داخل – ظرف مكان

نشاط (جـ):

(١) رسمتُ اللوحة الجميلة أمس. (٢) أزورجدتي مساءً.

(٣) أذهب إلى الشاطئ صيفًا.

قيم طفلك: الموضوع الثاني «نحن وكوكب الأرض»

نشاط (أ): تصفحت – محمية – بالانقراض – الجائر – أفسد

نشاط (ب): (إجابة مقترحة)

(٢) ستنجحين في الاختبار.

(٣) هدِّئ من روعك، سأطهِّرلك الجرح.

(٤) هدِّئ من روعك، سأغسل لك القميص.

نشاط (جـ): (١) ربيعًا (٢) ليلًا (٣) غدًا (٤) قبل (٥) بعد

نشاط (د):

◂ **استخرج:**

(١) بقائه (٢) نظام (٣) الكائنات (٤) أمر (٥) الباحثون (٦) هو

◂ **أجب:** تقوم بحملات توعية، وتمنع الصيد الجائر، وتحارب أسباب التلوث، وتنشئ المحميات الطبيعية.

الموضوع الثالث «مسئوليتي»

قصة الاستماع: «مقابلة مع عالم بيئة»

نشاط (أ):

(١) علوم البيئة (٢) العلوم (٣) متحف

(٤) عالِم بيئة (٥) السمع (٦) لغة الإشارة

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✗

نشاط (جـ): • مجالات علم البيئة: ①، ②، ④.

نشاط (هـ):

① ذوو الإرادة ② مواقع التواصل الاجتماعي
③ علم البيئة ④ لغة الإشارة

نشاط (و): ① متسائل ② مفكر ③ متواصل ④ مُطّلع

■ لاحظ وتعلم (التنوين) ■

نشاط (أ):

كلمات تنتهي بحرف النون	كلمات تنتهي بالتنوين
الابن – الكائن – الحزن – العين – الغصن	نظامًا – يوم – شهيرٌ – عالمٍ – مشكلةً

نشاط (ب):

ولدٌ	ولدًا	بيتٌ	بيتًا	قطةٌ	قطةً	حديقةٌ	حديقةً
دواءٌ	دواءً	سماءٌ	سماءً	ضوءٌ	ضوءًا	خطأٌ	خطأً
بنتٌ	بنتًا	لوحةٌ	لوحةً	فتى	فتًى	منتزهٌ	منتزهًا
عصا	عصًا	صدأٌ	صدأً	مدةٌ	مدةً	مبنى	مبنًى

نشاط (جـ):

	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
②	أرنبًا	أرنبٍ	أرنبٌ
③	هدوءًا	هدوءٍ	هدوءٌ
④	نبأً	نبأٍ	نبأٌ
⑤	شجرةً	شجرةٍ	شجرةٌ

نشاط (د):

الكلمة	فرحًا	نشاطًا	بصوتٍ	جميلٍ.	عصفورٌ
نوع التنوين	بالفتح	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالضم

نشاط (هـ):

ماءًا	ماءً	بيئةًا	بيئةً	فنونً	فنونًا	مبدًا	مبدأً
متعجّبا	متعجبًا	جزءً	جزءًا	هدًى ا	هدًى	متحفًا	متحفًا

■ قيم نفسك (مقابلة مع عالم بيئة) ■

نشاط (أ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

نشاط (ب):

① • يتعرف أنواع الصنارات. • يدرس أنواع الأسماك.
• يذهب في رحلات صيد.

② • تتعرف أنواع الأقمشة. • تتدرب على الرسم والتصميم.
• تتابع عروض الأزياء العالمية.

نشاط (جـ): ① شتاءٌ ② موعدٌ ③ يومٍ ④ موسوعةٌ

نشاط (د): ① ضخمٌ ② قمحًا ③ وقتٍ

قصة « آدم المبتكر »

نشاط (٢أ):

① مخترع ③ فاقد ④ امتلاك ⑤ فائدة ⑥ ممتلكاتي

نشاط (٢ب):

① الغريبة ② يبتكر ③ المبتكر
④ مجسمًا ⑤ يقلدوه ⑥ يعيد استخدام الأشياء

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (٢د):

① البلاستيكية – بَكَر ② حدائق ③ الكرتونية

نشاط (٢ح):

① الممتلكات ② مخترع ③ امتلاك
④ فائدة ⑤ فاقد ⑥ يسمِّيني

نشاط (٢ط):

① الملل ② منفعة ③ انبهر ④ عديم ⑤ حان

نشاط (٢ى):

① عديمة ② تبني ③ المنديل ④ علب

نشاط (٣ب):

① إلى ② عن ③ بـ ④ كـ ⑤ لـ ⑥ في

نشاط (٣جـ):

① (إلى ×) ← من ② (على ×) ← بـ
③ (من ×) ← إلى ④ (عن ×) ← على

نشاط (٤أ):

① لـ ② في ③ كـ ④ بـ ⑤ عن ⑥ من ⑦ على ⑧ إلى

نشاط (٤ب): ① إلى ② على ③ لـ

نشاط (٤جـ):

① في ② إلى ③ إلى ④ بـ ⑤ في – إلى ⑥ من – كـ

نشاط (٤د):

◂ **أكمل:** ① يشعر ② تعجبَتْ

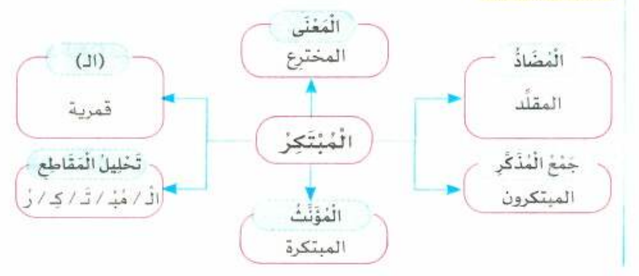
◂ **استخرج:**

① أروع ② مدينة ③ بـ – إلى
④ التي ⑤ ما أروع مدينتك يا آدم! ⑥ أنهى

◂ **حلّل:** أَنْ / هَى ◂ **أدمج:** قَرَّرَ

◂ **أجب:** لأنه ابتكر أشياء جديدة من أدوات قديمة عديمة الفائدة.

نشاط (٤هـ):



■ قيم نفسك (آدم المبتكر) ■

نشاط (أ):

◂ أكمل: ① مبتكر ② منفعة

◂ استخرج: ① عديمة ② مبتكرًا ③ منطقة

④ مصانع ⑤ مدرسةٌ ⑥ خطأً ⑦ في – بـ – مِن

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

الجملة	الكلمة المتصلة باللام	نوع الكلمة	نوع اللام
③ أعطيتُ لأبي هدية.	أبي	اسم	حرف جر
④ أمارس الرياضة؛ ليقوى جسمي.	يقوى	فعل مضارع	لام التعليل

نص «متجر النفايات»

نشاط (١أ):

② تصنِّف ③ السكان ④ قمامة ⑤ اقتراح ⑥ محل

نشاط (٢ب):

① الفيوم ② نظافة ③ يبيعون

④ تقليل ⑤ المصانع ⑥ التعاون

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① المواطنين ② إعادة التدوير ③ انخفض

نشاط (٢هـ):

① كانت القمامة تذهب إلى سلة المهملات.

② لو لم نُعِد تدوير النفايات سوف تزداد النفايات، ويرتفع مستوى التلوث في البيئة.

نشاط (٢و):

	عنوان المبادرة	تفاصيل المبادرة	آثار المبادرة
①	متاجر النفايات	تنقل النفايات إلى المصنع، وتفرز إلى مواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية، وتتحول إلى مواد جديدة.	تقل: النفايات. ينخفض: التلوث.
②	شجرة لكل منزل	نزرع شجرة أمام كل منزل، ويقوم السكان برعايتها وريِّها، وتتحول الشوارع إلى اللون الأخضر.	يقل: التلوث. يزيد: الهواء النقي.
③	لا للبلاستيك	تنظيم حملات توعية بأخطار الأكياس البلاستيكية، واستبدالها بأكياس ورقية صديقة للبيئة.	حماية: البيئة. يقل خطر: انقراض بعض الكائنات الحية.

نشاط (٢ز):

① نفايات ② مصنع ③ ورق جديد ④ مجلة

نشاط (٢ح):

① اقتراح ② يصنِّف ③ نهايته ④ القمامة

⑤ المحل ⑥ السكان

نشاط (٢ط): النفايات – المواطنين – مبادرة – مستوى – مصير

نشاط (٢ي): ① المتجر ② ارتفاع ③ سلة ④ المواطنون

نشاط (٤أ): ① ثم ② و ③ فـ ④ أو

نشاط (٤ب):

① فـ ② و ③ أو ④ ثم ⑤ فـ ⑥ أو ⑦ و ⑧ فـ

نشاط (٤جـ): (إجابة مقترحة)

① وقع الهاتف فانكسر. ② لعبتُ أنا وصديقي كرة القدم.

③ أكلتُ الشطيرة ثم كتبتُ الواجب.

④ سآكل تفاحة حمراء أو خضراء.

نشاط (٤د):

① في: جر ② فـ: عطف ③ و: عطف

④ على: جر ⑤ بـ: جر ⑥ من: جر

نشاط (٤هـ):

① مبادرة ② شراء ③ متجر

④ سكان ⑤ ثم ⑥ جديدة

نشاط (٤و): ① فـ ② ثم ③ و ④ أو

نشاط (٤ز):

① جمع أحمد النفايات في الصندوق.

② جمع منير الأرقام، وكتب الناتج.

■ قيم نفسك (متجر النفايات) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① مصير ② افتتاح ③ متاجر

④ صندوق ⑤ ما أروع هذه الفكرة! ⑥ لـ

◂ حلِّل: نْـ / فَـ / يَا / تُ

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ أجب: تحويل النفايات لمواد جديدة.

نشاط (ب): ① و ② فـ ③ ثم ④ أو

قيم طفلك: الموضوع الثالث «مسئوليتي»

نشاط (أ):

① شراء ② زادت ③ سلبي ④ قدرة

نشاط (ب):

① مِن ② بـ ③ في ④ إلى ⑤ على ⑥ لـ

نشاط (جـ):

① نفايات ② مصائر ③ مستويات

④ أدوار ⑤ عمليات ⑥ أمثلة

نشاط (د):

① أمر ② استفهام ③ نهي ④ تعجب ⑤ نهي

نشاط (هـ):

① مساءً ② فوق ③ على ④ غناءً ⑤ و

نشاط (و): (إجابة مقترحة)

② قرأتُ كتابًا عن القطط.

③ اشتريتُ هدية لصديقتي.

④ نشَّفتُ بمنشفتي الخاصة.

مراجعة عامة على المحور الثاني «العالَم من حولي»

نشاط (أ):

① ما أوجده الله للإنسان لبقائه وبناء حضارته.

② تحويل النفايات إلى مواد جديدة.

③ اختفاء نوع من الكائنات الحية.

④ يدرس العلاقة بين الكائنات في النظام البيئي.

نشاط (ب):

① موطني ② الشعاب ③ المتاحة

④ الجائر ⑤ النفايات

نشاط (جـ):

① الأسى ② الزُّجاجِ ③ حذاءً ④ الإشارة ⑤ دعا

نشاط (د):

① نجح الغواصون في إنقاذ السلحفاة.

② حصلت الباحثات على كأس التفوق.

③ قام المواطنون بمبادرة جمع النفايات.

④ ابتكرت المهندسات فكرة جديدة.

نشاط (هـ):

① أسلوب أمر ② أسلوب نداء

③ أسلوب نهي ④ أسلوب تعجب

نشاط (و):

① كـ ② أو ③ على ④ و ⑤ بـ

نشاط (ز): صباحًا - بين - بعد - جانب - ظُهرًا

نشاط (ح):

◂ استخرج:

① مبادرة ② انحسار ③ الموارد ④ كوكب

⑤ و ⑥ مِن ⑦ مبادرةً ⑧ إيجابيَّة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: هدف مبادرة (ازرع شجرة) تشجيع المواطنين على استغلال المساحات الفارغة في زراعة الأشجار والزهور؛ للمساعدة في انحسار نسبة التلوث بالجو.

التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول

نشاط (أ):

① يفسد ② يُقدِّر ③ يُوفِّق ④ يناضل

نشاط (ب):

① العمال ② الأمراض ③ المتاجر ④ المواطنون

نشاط (جـ):

① اكتبي ② لماذا ③ الفلاحون ④ بـ

⑤ هديَّة ⑥ حشرة

نشاط (د):

① يكتشف المغامرون العالم من خلال الترحال.

② تمنع الحكومات الصيد في المحميات.

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① تضاءلت ② شاطئ ③ عند ④ عصرًا ⑤ لم

◂ اختر: ① السير ② رمى

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: بسبب تضاؤل أعداد الأسماك.

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):

① مخلفات ② مقتنيات ③ حقائق ④ ثقوب

نشاط (ب):

① فقير ② النجاح ③ الباردة ④ آخره

نشاط (جـ):

① تعجب ② عطف ③ أمر ④ مفرد

⑤ بالألف ⑥ متكلم

نشاط (د):

① كرة ② يا محمد ③ جزءًا ④ الموسيقى

⑤ آخر ⑥ ؟

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① المشروبات ② ما ألذ الطعام الصحي!

③ يا هاني ④ صوتٍ

◂ اختر: ① البدانة ② العافية

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

التقييم النهائي الثالث

نشاط (أ):

① الطاهرة ② الجذابة ③ المتفجرة ④ الملائمة

نشاط (ب):

① رائحة ② فرشاة ③ البطولة ④ عِلْم

نشاط (جـ):

① المهندسون ② لا تعبري ③ يستمع ④ بكى ⑤ (!)

نشاط (د):

① هؤلاء ② يقرأ ③ إلى ④ ما ⑤ الآن ⑥ أغلقي

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

① المعلوم ② السلوك ③ هل ④ التي ⑤ و

◂ **اختر:** ① تقل ② مُضِر

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓

◂ **أجب:** السلوك الإنساني بالقطع الجائر لأشجار الغابات.

التقييم النهائي الرابع

نشاط (أ):

① المتجر ② المحمية ③ المجلس ④ البستان

نشاط (ب):

① الأحلام ② الضيق ③ الغيوم ④ الجليد

نشاط (جـ):

① اشرب ② ما أجمل الغزالة! ③ ساعة

④ التي ⑤ قصَّة

نشاط (د):

① تشرب ② تأكلي ③ تقترب

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

① الغني × الفقير ② مصدر ③ الحلوى

④ الآن ⑤ لماذا ⑥ هو ⑦ يا

◂ **اختر:** ① كثيرة ② اللازمة

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◂ **أجب:** الخبز بأنواعه والمكرونة والفطائر وبعض أنواع الحلوى.

التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):

① مراعاة ② تصفح ③ اقتناء ④ انتظام

نشاط (ب):

① ناقش ② ممتلئة ③ سهل ④ أجاب

نشاط (جـ):

① تحت ② لا تلعب ③ مسابقة ④ الكمُّون ⑤ (:)

نشاط (د): إلى - بعصا - وجرى - رأى - ونجا

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

① السابقة ② صندوق ③ الموارد ④ بعد

⑤ لم ⑥ أنا ⑦ هذه

◂ **اختر:** ① القمامة ② اقتراح

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):

① تضاءلت ② تلألأت ③ تمهلت ④ تعجلت

نشاط (ب):

① المحافل ② خطط ③ الدراجات ④ المتدربون

نشاط (جـ):

① لا تتحدث ② مَن ③ شتاءً

④ يسقي ⑤ ما أنشط النحلة!

نشاط (د):

① تشرح المعلمة الدرس.

② اغسلي يديكِ قبل الأكل وبعده.

③ عادت أمي من العمل.

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

① الفوز ② مسابقات ③ الوصول

④ لاعبان ⑤ إحدى ⑥ ليكمل به السباق

◂ **اختر:** ① كافح ② ميدالية

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✗

◂ **أجب:** أن يفوز بالمركز الأول، ويرفع علم وطنه عاليًا.

التقييم النهائي السابع

نشاط (أ):

(١) المتكامل (٢) الباكر (٣) المبتكر (٤) الجائر

نشاط (ب):

(١) غنية (٢) الجماعية (٣) الشفاء (٤) غياب

نشاط (جـ):

(١) أداة نهي (٢) لام التعليل (٣) ياء المد
(٤) ظرف زمان (٥) منادى

نشاط (د):

(١) صلات ← صلاة (٢) ، ← .
(٣) الجنية ← الجنيه (٤) مبنى اً ← مبنًى

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

(١) طبيعية (٢) أكياس (٣) ماذا (٤) تحت (٥) هي (٦) الجائر

◂ **حوّل الجمل:**

(١) الاسماك تتغذى على الأعشاب.
(٢) ما أجمل الشعاب المرجانية!

◂ **اختر:** (١) الكثير (٢) اختفاء نوعها

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) ✓ (٢) ✓

◂ **أجب:** يقل غذاء الأسماك، ويزيد أعداد قناديل البحر عن الحد الطبيعي؛ مما يُخِلُّ بالتوازن البيئي.

التقييم النهائي الثامن

نشاط (أ):

(١) المنفعة (٢) الترحال (٣) الالتزام (٤) الانقراض

نشاط (ب):

(١) مجموعة (٢) الطائر (٣) المسألة (٤) الساكن

نشاط (جـ):

(١) ليفقس (٢) تغسل (٣) ثم (٤) (؛)

نشاط (د):

من – إلى – لأغراض – عن – بالغوص – في – كحبي – على

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

(١) أرفض (٢) الأدوات (٣) فـ
(٤) لا تشرب (٥) صديقي (٦) العدوى

◂ **حوّل الجمل:**

(١) احترسي من العدوى.
(٢) رجا الصديق الشرب من زجاجة زميله.

◂ **اختر:** (١) التردد (٢) نصحتني

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) ✗ (٢) ✗

◂ **أجب:** نعم؛ لأنه لم يشارك صديقه الزجاجة إنما وضع له الماء في الكوب.

التقييم النهائي التاسع

نشاط (أ):

(١) تفرز (٢) تصون (٣) تدعو (٤) تتجول

نشاط (ب):

(١) الطريق (٢) الحيوانات (٣) وسام (٤) الحليب

نشاط (جـ):

(١) أو (٢) أمام (٣) ظهرت
(٤) التلميذات (٥) المستشفى (٦) السَّمك

نشاط (د):

(٢) ما أطول الزرافة! ✓

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

(١) مبكرًا (٢) الباعة (٣) المعجون (٤) لا تأكل
(٥) يا (٦) تناول (٧) مِن

◂ **حوّل الجمل:**

(١) هي تستيقظ مبكرًا. (٢) لن أخرج غدًا في نزهة.

◂ **اختر:** (١) غير (٢) تحمينا

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) ✗ (٢) ✓

التقييم النهائي العاشر

نشاط (أ):

(١) المنشفة (٢) الروضة (٣) الطاقة (٤) المائدة (٥) العدوى

نشاط (ب):

(١) منضبط (٢) تقديمًا (٣) الطابق (٤) طريقة

نشاط (جـ):

(١) سَافَرَ (٢) لا تأكلي (٣) كـ (٤) المستشفى (٥) (،)

نشاط (د):

(١) نورن ← نورٌ (٢) الكمسرى ← الكمثرى
(٣) أشارات ← إشارات (٤) لهو ← له

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**

(١) العالية (٢) الأمواج (٣) حصل
(٤) قبل (٥) الذي (٦) اللطيف

◂ **اختر:** (١) باستمرار (٢) كثيرة

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) ✗ (٢) ✓

◂ **أجب:** لأنه عبر بحر المانش المعروف بالأمواج العالية ثلاث مرات.

رقم الإيداع: ٢٠٢٤/٨٤٨٠